

Dopo che nel numero 28 avevamo interrotto la pubblicazione della “Enciclopedia del Blues”, iniziata con il n.2 di marzo 1983 ed arenatasi (per mancanza di forze e di tempo...) alla 24esima puntata verso la fine della lettera C (ultimo artista trattato James Crutchfield nel n.27), miglior fortuna ha avuto l’Indice Generale della Rivista, che, dopo una lunga gestazione, vi accompagna, ad oggi, nelle vostre ricerche dal primo numero del lontano dicembre 1982 fino allo stesso mese del 2019.

Prima di lasciarvi navigare...alla ricerca dell’artista perduto, della recensione, della biografia o dell’intervista che vi interessa, vi ricordiamo che non troverete (per ora) i dischi recensiti nella rubrica “Polvere di Stelle”, i festival, i concerti ed i libri con esclusione delle biografie. Mancano anche parte delle antologie, i ricordi di coloro che ci hanno lasciato, i resoconti di viaggio e le traduzioni dei brani presenti nei primi numeri. Di seguito vi elenchiamo le abbreviazioni per le vostre consultazioni:

B: biografia
DVD: dvd
I: intervista
L: libro
R: recensioni
S: saggio
V: video VHS o DVD

A

Abair Minda & The Boneshakers n.149 (pag.29-R);
Abel Bill n.87 (pag.7-R); n.99 (pag.56-I); n.102 (pag.42-R); n.136 (pag.56-R); n.145 (pag 15-I)
Abelli Oscar Quartet n.102 (pag.47-R);
Abrahams Mick n.50 (pag.34-R);
Ace Buddy n.34 (pag.19-R);
Ace Johnny n.113 (pag.21-R);
Aces,The n.81 (pag.46-R); n.88 (pag.34-R) ; n.103 (pag.40-R); n.143 (pag.10-R)
Achison Geoff n.81 (pag.21-R);
Acoustic Blues Brothers n.86 (pag.39-R);
Acoustic Blues Duo n.72 (pag.28-R);

Adams Alberta n.68 (pag.28-R); n.79 (pag.31-R);
Adams Arthur n.110 (pag.31-R);
Adams Johnny n.9 (pag.16-R); n.23 (pag.27-R); n.57 (pag.26-R); n.132 (pag.60-R);
Adegbalola Gaye n.69 (pag.34-R); n.105 (pag.37-R); n.120 (pag.27-R); n.131 (pag.37 – R), n.146 (pag 31-R)
Adelard Nelsen n.84 (pag.37-R);
Adel’s Puro Malto n.75 (pag.43-R); n.85 (pag.48-R);
Adkins Hasil n.63 (pag.44-R);
Adu Leila n.108 (pag.20-R);
Aerosmith n.88 (pag.25-R);
Africa n.22 (pag.9-S); n.22 (pag.18-S); n.23 (pag.31-S);
African American Spirituals Of Alabama n.142 (pag.20-R);
Afrissippi n.96 (pag.20-R); n.103 (pag.31-R);
Agee Ray n.12/13 (pag.36-R);
Ago And Friends n.121 (pag.43-R);
Agwada Vince n.118 (pag.27-R);
Airmaster Leroy n.33 (pag.50-R);
Al And The Dampers n.132 (pag.71-R);
Alabama Blues Project,The n. 114 (pag.5-R);
Alabama Blues Women n.126 (pag.21-R);
Alabama Mike n.110 (pag.23-R); n.113 (pag.27-R); n.136 (pag.33-R); n.149 (pag.27-R);

Aladdin n.52 (pag.44-R);
Alexander Arthur n.29 (pag.47-R); n.104 (pag.43-R);
Alexander Herman n.83 (pag.27-R);
Alexander Linsey n.68 (pag.32-R); n.110 (pag.27-R); n.121 (pag.21-R); n.128 (pag.25-R);
Alexander Texas Alger n.8 (pag.14-R) ; n.11(pag.18-R); n.66 (pag.36-B);
Allchin Jim n.140 (pag.34-R); n.146 (pag 21-R)
Allen Brothers n. 138 (pag.52-R);
Allen Dexter n. 146 (pag 36-R)
Allen Ricky n.79 (pag.23-R);
Allen Slam n.69 (pag.33-R);
Alligator Nail n.117 (pag.46-R); n.132 (pag.68-R);

Allison Bernard n.63 (pag.25-R); n.115 (pag.26-R); n.123 (pag.23-R); n.131 (pag.32-R); n.142 (pag.39-R)
Allison Luther n.3 (pag.7-I); n.6 (pag.15-n.21 (pag.22-R); n.43 (pag.31-R); n.48 (pag.27-R); n.54 (pag.25-R); n.58 (pag.13-R); n.63 (pag.11-B); n.70 (pag.24-R); n.79 (pag.41-R); n.103 (pag.19-R); n.111 (pag.39-R); n.143 (pag.12-R);
Allison Mose n.114 (pag.32-R); n.149 (pag.24- R tributo)
Allman Brothers Band n.49 (pag.25-R); n.53 (pag.33-R); n.125 (pag.44-R); n.126 (pag.38 – S & R); n.128 (pag.14-I);
Allmann Devon n.129 (pag.37-R); n.137 (pag.33-R);
Allman Gregg n.113 (pag.31-R); n.128 (pag.16-R) ; n.133 (pag.26-R); n.141 (pag.22-S); n.141 (pag.23-R);
Al Thomas Little n.68 (pag.29-R); n.82 (pag.33-R);
Altered Five n.130 (pag.24-R); n.141 (pag.35-R); n.148 (pag.28-R);
Amadou & Mariam n.92 (pag.19-R);
Amanda & La Banda n.113 (pag.46-R); n.143 (pag.64-R);
Amara Salvatore n.118 (pag.48-R); n.138 (pag.44-R);
Ambrose Sam n.16 (pag.16-R);
Ambrosio Carlo n.79 (pag.30-R);
Amèdee n.80 (pag.11-R);
America n.18 (pag.36-S); n.20 (pag.36-S); n.132 (pag.4 -S) ;
American Graffiti n.18 (pag.4-R);
American Blues n.78 (pag.26-R);
American Folk Blues Festival n.61 (pag.10-R); n.86 (pag.50-DVD); n.89 (pag.49-DVD); n.107 (pag.49-DVD); n.131 (pag.6- S); n.133 (pag.5-R);
American Railroad Song n.122 (pag.57-S);
American Roots Music n.78 (pag.48-R);
Amudson Monti n.59 (pag.27-R);
Anchondo Hector Band n.139 (pag.34-R);
Andersen Missy n.110 (pag.26-R);
Anderson Brint n.80 (pag.10-R); n.83 (pag.16-R);
Anderson Chris n.60 (pag.27-R);
Anderson Ian A. n.12/13 (pag.35-R) ;
Anderson Kip n.42 (pag.47-R); n.46 (pag.26-R);
Anderson Lauren n.135 (pag.54-R);
Anderson Little Pink n.81 (pag.28-R);
Anderson Little Willie n.50 (pag.47-R);
Anderson Mildred n.45 (pag.7-R); n.52 (pag.38-R);
Anderson Pink n.9 (pag.8- R); n.9 (pag.14-R); n.50 (pag.18-R); n.54 (pag.35-R); n.99 (pag.47-R); n.134 (pag.58-R);
Andy T n.124 (pag.22-R); n.128 (pag.29-R); n.133 (pag.32-R);
Andrews Ben n.51 (pag.33-R); n.82 (pag.21-R);
Angelic Gospel Singers n.47 (pag.26-R);
Angell Bob n.84 (pag.23-R);
Animal Mind n.58 (pag.23-R);
ANMA n.127 (pag.69-R);
Ann Arbor Blues Festival n.149 (pag.5-S);
Ansata Tony n.12/13 (pag.34-R);
Antinori Arianna n.124 (pag.50-R); n.134 (pag.66-I);
Antone Clifford n.42 (pag.16-I);
Antonini Pippo & The Blues Train n.83 (pag.49-R);
Antonik Chris n.142 (pag.45-R)
Aprile Pasquale n.143 (pag.64-R);
Appleton JJ n.134 (pag.39-R);
Arbore Renzo n.24 (pag.23-I); n.145 (pag.44-I)
Arcangels n.40 (pag.36-R);
Arcari Dave n.91 (pag.46-R); n.107 (pag.28-R); n.113(pag.21-R);
Archer Willie n.118 (pag.35-I);
Ardoin Amede n.14 (pag.24 -9)
Ardoin Black Lawrence n.14 (pag.17-R);
Ardoin Chris n.54 (pag.48-R);
Ardy Blues Band n.114 (pag.48-R);
Arhoolie n.77 (pag.50-R); n.116 (pag.44-R);
Armatrading Joan n.100 (pag.29-R);
Armonauti In Blue n.133 (pag.72-R);
Armonica n.37 (pag.44-S);
Armstrong James n.54 (pag.28-R); n.73 (pag.26-R); n.128 (pag.63-R);
Arnold Billy Boy n.4 (pag.18-B); n.16 (pag.20-R); n.45 (pag.6-R); n.45 (pag.27-R); n.52 (pag.5-R); n.77 (pag.32-R); n.89 (pag.46-I); n.94 (pag.23-R); n.104 (pag.29-R); n.120 (pag.28-R); n.129 (pag.25-R); n.144 (pag 11-R)
Arnold Kokomo James n.35 (pag.22-R); n.58 (pag.42-B);
Arnold P.P. n.148 (èpag.31-R);
Antry Steve n.142 (pag.31-R);

Art Ensemble Of Chicago,The n.136 (pag. 5-S).
Artwoods ,The n.45 (pag.22-R);
Arvey Steve n.78 (pag.25-R);
Atkinson Jon Big n.135 (pag.36-R); n.149 (pag.30-R);
Atkinson Sweet Pea n.141 (pag.38-R);
Atlantic Records n.15 (pag.28 -R);
Atomic Road Kings n. 146 (pag 25-R)
Atti Eloisa n.133 (pag.74-R);
August Lynn n.84 (pag.34-R);
Aunt Kizzy's Boyz n.89 (pag.18-R);
Austin Jesse n.57 (pag.44-R);
Austin Reneè n.85 (pag.35-R);
Austin Young Band n.137 (pag.30-R);
Autry Gene n.58 (pag.22-R);
Average White Band n.106 (pag.31-R);
Aykroyd Dan n.54 (pag.13-R);
Ayers Little Joe n.118 (pag.20-R);n.139 (pag.16 -I);

B

BB Chris n.139 (pag.64-R);
B.B.& The Blues Shacks n.80 (pag.27-R); n.87 (pag.31-R);
B Mr. n.18 (pag.21-R); n.44 (pag.35-R);18-R);
Back In Blues Band n.59 (pag.33-R);
Back Porch Blues n.35 (pag.49-R); n.43 (pag.20-R);
Backer Matt n.129 (pag.32-R);
Backtrack Blues Band n.142 (pag.36-R)
Backstroke Blues Band n.90 (pag.28-R);
Bad Brad & The Fat Cats n.128 (pag.30-R);
Bad Quartet Blues n. 140 (pag.66 -R);
Bad Influence n.68 (pag.28-R);
Badge n.127 (pag.34-R);
Badu Erikah n.90 (pag.45-R);
Baez Joan n.103 (pag.48-DVD);
Baggi Harp Pippo & The Bluesmachines n.76 (pag.47-R);
Bailey Ray n.51 (pag.24-R); n.121 (pag.24-R);
Baker Ronnie Backer n.138 (pag. 32-R);
Baker Etta n.69 (pag.49-R); n.93 (pag.38-R); n.148 (pag.50-S);
Baker LaVern n.61 (pag.41-R); n.119 (pag.33-R);
Baker Mickey n.90 (pag.50-R); n.98 (pag.15-R);

Baker Steve n.52 (pag.25-R);
Baker Street Band n.9 (pag.16-R);
Bakken Margit n.122 (pag.14-R);
Baldry Long John n.42 (pag.19-R); n.74 (pag.31-R); n.80 (pag.28-R);
Ballard Hank n.43 (pag.21-R); n.109 (pag.36-R); n.138 (pag.58-R);
Ball Tom n.19 (pag.34-S);
Ball Marcia n.35 (pag.28-R); n.62 (pag.25-R); n.76 (pag.37-R); n.84 (pag.24-R); n.92 (pag.22-R); n.111 (pag.8-I); n.113 (pag.35-DVD); n.115 (pag.24-R); n.129 (pag.32-R); n.143 (pag.26-R);
Balley Razzy n.35 (pag.47-R);
Ballinger Slick n.107 (pag.31-R);
Ballou Classie n.18 (pag.27-R);
Balocco Toni n.87 (pag.50-R);
Bandy Dale n.145 (pag. 35-R)
Banfi Aldo n.133 (pag.72-R);
Bang Blues Band n.76 (pag.47-R);
Bankhead Tommy n.14 (pag.20-R); n.71 (pag.15-R); n.79 (pag.29-R);
Banks L.V. n.55 (pag.26-R); n. 70 (pag.25-R);
Baraka Amiri n.77 (pag.40-S); n.101 (pag.26-I); n.117 (pag.48-S);
Barattin Vincenzo n n.145 (pag 70-R)
Barbecue Bob n.7 (pag.15-R); n.38 (pag.25-R); n.65 (pag.15-R); n.145 (pag 6-B)
Barbee John Henry n.71 (pag.24-R); n.117 (pag.45-R);
Barbiani Jimi Band n.129 (pag.67-R); n.142 (pag.65-R)
Barfield Cecil n.99 (pag.12-R);
Bargel Richard n.16 (pag.19-R); n.25 (pag.24-R); n. 36 (pag.21-R);
Barkin'Bill n.50 (pag.23-R);
Barnes Chris "Bad News"n. 142 (pag.27-R); n.149 (pag.25-R);
Barnes James n.35 (pag.30-R);
Barnes Roosevelt Booba n.34 (pag.21-R); n.37 (pag.17-I); n.77 (pag.12-B);
Barnes Sunpie n.83 (pag.16-R);
Barontini Bluesboy Filippo n.139 (pag.66-R);
Barrelhouse,The n.2 (pag.17-R);
Barrelhouse Chuck n.82 (pag.37-R); n.98 (pag.23-R); n.124 (pag.37-R);
Barretta Scott n.85 (pag.44-I);
Barry Paul Blues Band n.139 (pag.34-R);
Bartlett Marshall n.120 (pag.43-I);

Barton Lou Ann n.35 (pag.28-R); n.45 (pag.40-R);
Baseado Em Blues n.82 (pag.25-R);
Basement Blues n.110 (pag.38-R); n.120 (pag.28-R);
Bashor Albert n.122 (pag.23-R) ;
Bass Fontella n.51 (pag.37-R); n.59 (pag.22-R); n.77 (pag.39-R);
Bass Martha n.51 (pag.37-R);
Bassett Johnnie n.58 (pag.27-R); n.61 (pag.5-R); n.63 (pag.25-R); n.109 (pag.21-R);
Bassett Steve n.53 (pag.30-R);
Basso e contrabbasso nel blues n.78 (pag.36-S);
Baton Rouge n.139 (pag.65-R);
Baton Rouge Delta Blues Band n.104 (pag.42-R);n.107 (pag.44-R);
Batteria, La n.95 (pag.14-S); n.100 (pag.20-S); n.102(pag.16-S);
Battiston Bat n.72 (pag.29-R);
Battleground Korea n.146 (pag 47-S)
Bayou Side n.128 (pag.71-R) ;
Bauer Judah n.62 (pag.13-I);
Bauer Oscar n.78 (pag.30-R);
Bazzari Claudio n.133 (pag.72-R); i
Baxter Matt n.123 (pag.25-R);
Beale Street n.127 (pag.10-S);
Bean” Harmonica” Terry n.93 (pag.48-I); n.108 (pag.27-R); n.116 (pag.22-R); n.127 (pag.38 –R); n.135 (pag.60-R);
Beard Chris n.95 (pag.23-R);
Beard Joe n.35 (pag.47-R); n.38 (pag.19-R); n.56 (pag.28-R); n.63 (pag.21-R); n.73 (pag.23-R);
Beat Daddys,The n.38 (pag.27-R); n.49 (pag.39-R);
Beaver Lindsay n.145 (pag. 34-R)

Beau Chicago n.35 (pag.18-I); n.36 (pag.21-R); n.47 (pag.24-R);
Becattini Nick n.52 (pag.28-R); n.59 (pag.40-I); n.66 (pag.23-R); n.78 (pag.42-R); n.108 (pag.21-R);
Beer Soaked Gittars n.82 (pag.49-R);
Beginning Of The End,The n.133 (pag.62-R);
Belfour Robert n.71 (pag.9-R); n.83 (pag.30-R) ; n.92 (pag.12-I) ; n.130 (pag.53 –S) ;
Bella Blues Band n.57 (pag.34-R);
Bell Adolphus n.93 (pag.38-R);
Bell Brenda n.1 (pag.17- R)
Bell Carey n. 3 (pag. 13 -R); n.6 (pag.17-R); n.20 (pag.28-R); n.28 (pag.30-R); n.33 (pag.21-R); n.36 (pag.25-R); n.39 (pag.35-R); n.47 (pag.34-R); n.47 (pag.42-R); n.50 (pag.27-R); n.52 (pag.27-R); n.62 (pag.49-R); n.75 (pag.9-R); n.79 (pag.12-B); n.88 (pag.28-R); n.100 (pag.28-R); n.100 (pag.54-DVD); n.124 (pag.32-R);
Bell Chris n.84 (pag.37-R);
Bell Eric n.100 (pag.36-R);
Bell Lurrie n.5 (pag.14-R); n.6 (pag.17-R); n.20 (pag.28-R); n.28 (pag.30-R); n.31 (pag.40-R); n.45 (pag.20-R); n.43-R); n.122 (pag.62-R); n.144 (pag 13-R), n.145 (pag.22-R)
Belly Hole Freak n.147 (pag 63-R)
Bergson Chris n.148 (pag.26-R)
Berry Bo n.143 (pag.18-I)
Bestetti Maurizio n.20 (pag.41-R);
Betta Blues Society n.138 (pag.43-R);
Bettinaglio Claudia n. 85 (pag.34-R);
Bey Frank n.123 (pag.29-R); n.125 (pag.24-R); n.145 (pag. 33-R)
Bhatt Salil n.99 (pag.31-R);
Bianca Blues & 7 Soul n.71 (pag.48-R);
Biancardi Daria n..141 (pag.68-R);
Bibb Eric n.59 (pag.34-R); n.68 (pag.30-R); n.76 (pag.27-R); n.81 (pag.24-R); n.83 (pag. 26-R); n.87 (pag.26-R);n.89 (pag.25-R); n.99 (pag.31-R); n.100 (pag.42-I); n.102 (pag.20-R); n.103 (pag.23-R); n.111 (pag.19-R); n.115 (pag.36-I); n.116 (pag.24-R); n.119 (pag.21-R); n.127 (pag.41-R); n.129 (pag.30-R); n.133 (pag.23-R); n.135(pag.27-R); n.139 (pag.23-R);
Bibb Leon n.81 (pag.24-R);
Bibb Yana n.135 (pag.55-R);
Big Al Black n.65 (pag.12-R);

Big Al & The Heavyweights n.125 (pag.24-R);
Big Black Mama n.115 (pag.47-R); n.120 (pag.49-R);
Big Blue House,The n.136 (pag.66-R);
Big Bo n.53 (pag.28-R);
Big Boy Henry n.55 (pag.23-R);
Big Chief Ellis n.51 (pag.5-R);
Big Dave And The Ultrasonic n.66 (pag.24-R);
Big Dee,The n.118 (pag.48-R);
Big Fat Mama n.20 (pag.29-R); n.26 (pag.29-R); n.33 (pag.27-R); n.43 (pag.24-R); n.89 (pag.41-R); n.101 (pag.47-R); n.134 (pag.69-R);
Big Harp George n.129 (pag.29-R); n.136 (pag.33-R); n.144 (pag.32-R)
Big James And Chicago Playboys n.121 (pag.22-R);
Big Joe Louis n.55 (pag.33-R);
Big Maceo n.8 (pag.20 -R); n.46 (pag.43-R); n.48 (pag.42-B); n. 67 (pag.37-R);
Big Mama n.118 (pag.44-R);
Big Mama & Crazy Blues Band n.122 (pag.16-R);
Big Mojo Elem n.50 (pag.30-R); n.61 (pag.47-R);
Big Pete n.117 (pag.27-R);
Big T & Family Band n.80 (pag.43-R);
Big Time Sarah n.44 (pag.22-R); n.56 (pag.41-R); n.73 (pag.36-I); n.76 (pag.30-R); n.86 (pag.29-R);
Big Three Trio,The n.19 (pag.22-R);
Big Twist & Mellow Fellows n.7 (pag.14-R);
Big Town Playboys, The n.90 (pag.28-R);
Big Walker n.121 (pag.20-R);
Big Wheeler n.44 (pag.26-R);
Bimeni J.P. n.147 (pag.25-R)
Binder Dennis n.99 (pag.33-R);
Biner Mr.Frank n.50 (pag.33-R);
Biondi Michele n.142 (pag.65-R)
Biram H.Scott n.109 (pag.28-R); n.127 (pag.22-R); n. 139 (pag. 31-R);
Birchwood Selwyn n.127 (pag.24-R);n.139 (pag.31-R);
Birdlegg n.125 (pag.23-R);
Bishop Elvin n.48 (pag.39-R); n.73 (pag.26-R); n.93 (pag.23-R); n.101 (pag.25-R); n.105 (pag.21-R); n.110 (pag.46-R); n.112 (pag.21-R); n.122 (pag.42-DVD); n.128 (pag.28-R); n.138 (pag.24-R); n.144 (pag.28-R)
Bisson Raffaele n.84 (pag.45-R); n.88 (pag.24-R);
Bizor Billy n.29 (pag.23-R);
Bjorklof Micke & Blue Strip n.125 (pag.23-R);
Black Ace n.55 (pag.34-R);
Black Cat Biscuit n.147 (pag.28-R)
Black Cat Bone,The n.54 (pag.28-R); n.70 (pag.27-R); n.95 (pag.46-R); n.116 (pag.49-R);
Black Diamond Heavies n.102 (pag.28-R); n.104 (pag.24-R); n.104 (pag.44-I);
Black Friday n.114 (pag.46-R);
Black Neal & The Healers n.128 (pag.34-R);
Black Keys,The n.83 (pag.18-R); n.89 (pag.24-R); n.93 (pag.46-R); n.96 (pag.26-R); n.103 (pag.29-R); n.112 (pag.26-R);
Black Paul n.23 (pag.11-R); n.55 (pag.38-R);
Black Sheep n.91 (pag.48-R);
Blackness Gospel Singers, The n.76 (pag.46-R); n.89 (pag.41-R);
Blackwell Scrapper n.26 (pag.9-R);
Blackwell Willie "61" n.128 (pag.18- B);
Blackman Macy n.115 (pag.28-R);
Blake Blind n.10 (pag.18-B); n.128 (pag.46-S); n.134
Blake Cicero n.93 (pag.42-R);
Blackie Boston n.50 (pag.34-R); n.124 (pag.31-R);
Blake Eubie n. 146 (pag.54-S)
Bland Bobby n.18 (pag.26-R); n.34 (pag.32-B); n.41 (pag.40-R); n.56 (pag.44-R); n.79 (pag.41-R); n.115 (pag.33-R);
Blasters,The n.120 (pag.30-R);
Blige J Mary n.141 (pag.56-R);
Blind Blake n.70 (pag.38-B); n.134 (pag.14-B & S);
Blind Boys Of Alabama, The n.53 (pag.43-R); n.66 (pag.44-R); n.76 (pag.22-R); n.81 (pag.50-R); n.88 (pag.29-R); n.91 (pag.17-R); n.103 (pag.22-R); n.149 (pag.8-S);
Blind Boys Of Mississippi n.66 (pag.45-R); n.149 (pag.8-S);
Blind Lemon Jefferson n.65 (pag.16-R); n.83 (pag.40-B); n.84 (pag.40-B); n.92 (pag.44-S&R);
Blind Lemon Pledge n.144 (pag.35-R)
Blind Lemon Records n.135 (pag.19-S);

Blind Mississippi Morris n.55 (pag.35-R);
n.74 (pag.20-R); n.86 (pag.5-R); n.86
(pag.29-R);
Blind Willies n.131 (pag.37-R);
Blisterstring n.81 (pag.29-R);
Block Rory n.54 (pag.24-R); n.86 (pag.21-
R); n.87 (pag.26-R); n.97 (pag.24-R); n.105
(pag.31-R); n.115 (pag.13-R); n.129 (pag.24-
R); n.138 (pag.22-R);
Bloodiest Saxophone n.146 (pag 22-R)

Bloodhounds ,The n.51 (pag.46-R);
Blodwyn Pig n.50 (pag.34-R);
Bloom Michael n.148 (pag.32-R);
Bloom Rube n.143 (pag.52-S);
Bloomfield Mike n.28 (pag.11-R); n.35
(pag.27-R); n.48 (pag.40-R); n.65 (pag.19-R);
n.86 (pag.31-R); n.126 (pag.4- S & R);
Bloomfield Michael n.98 (pag.42-R); n.104
(pag.43-R); n.108 (pag.46-R); n.108 (pag.49-
R); n.135 (pag.32-R);
Blowin' Smoke R&B Band,The n.73
(pag.21-R);
Blue Barbara n.95 (pag.30-R);
Blues Basement n.56 (pag.34-R); n.83
(pag.50-R); n.120 (pag.28-R);
Blues Cacao n.125 (pag.55-R); n.148
(pag.58-R con Daniela Rando);
Blue City Band n.42 (pag.19-R);
Blue Little Joe n.12/13 (pag.35-R); n.26
(pag.15-R);
Blue Rider Trio n.51 (pag.33-R); n.108
(pag.46-R);
Blues Alive n.10 (pag.30-V);
Blue Horizon n.22 (pag.36-S); n.62 (pag.34-
R); n.96 (pag.5-R);
Blue Kerosene n.51 (pag.25-R);
Blue Largo n.88 (pag.24-R);
Blue Light Special n.37 (pag.50-R);
Blue Line,The n.53 (pag.27-R);
Blue Messengers n.73 (pag.50-R);
Blue Mother Tupelo n.114 (pag.38-I);
Bluesheads n.73 (pag.50-R);
Blue Sammy n.77 (pag.27-R);
Blue Sister n.40 (pag.31-R);
Bluejeans n.42 (pag.33-R);
Blue Wind n.32 (pag.20-R);
Blues 'n'Trouble n.17 (pag.16-R);
Blues Band, The n.4 (pag.14-R);n. 51
(pag.31-R); n.79 (pag.31-R);
Blues Bianco n.21 (pag.39-R);
Bluesbones N.143 (pag.28-R);
Blues Brothers, The n.26 (pag.19-B); n.45
(pag.48-V); n.102 (pag.50-DVD);
Blues Brothers 2000 n.63 (pag.24-R); n.64
(pag.48-S);
Blues Busters,The n.19 (pag.16-R);
Blues Company n.42 (pag.44-R); n.49
(pag.31-R);
Blues Deep n.141 (pag.15-L);
Blues Dragon n.115 (pag.29-R);
Blues Etc. n.82 (pag.24-R);

B.L.U.E.S Etcetera n.62 (pag.27-R);
Blues Etilicos n.79 (pag.45-R);
Blues Explosion n.90 (pag.26-R) ;
Blues Express n.51 (pag.46-R);
Blues Europeo n.12/13 (pag.18-S) ;
Blues Fever n.73 (pag.50-R);
Blues House Collection n.82 (pag.48-R);
Blues League, The n.79 (pag.45-R);
Blues Lee n.86 (pag.39-R);
Bluesmakers n.85 (pag.48-R);
Bluesmasters,The n.112 (pag.26-R);
Bluesmen,The n.55 (pag.31-R); n.83 (pag.28-R); n.102 (pag.47-R); n.115 (pag.46-R); n.131 (pag.68-R);
Bluesession,The (pag.65-R);
Blues Meet Girl n.149 (pag.27-R);
Blues Mission, The n.60 (pag.30-R);
Blues Mob n.48 (pag.26-R); n.64 (pag.30-R);
Blues Project, The n.28 (pag.10-R); n.59 (pag.33-R);
Blues Rebels ,The n.136 (pag.36-R);
Blues Richard n.77 (pag.32-R);
Blues Rooster n.86 (pag.29-R);
Blues Queen Sylvia n.7 (pag.17-R);
Blues J Stevie n.138 (pag.38-R);
Bluessuria n.146 (pag 56-R)
Blue Stuff n.33 (pag.21-R); n.39 (pag.26-R);n.41 (pag.36-S);n.47 (pag.24-R); n.70 (pag.29-R); n.105 (pag.42-R);
Bluestouch n.125 (pag.54-R);
Blues Traveler n.50 (pag.46-R); n.83 (pag.32-R);
Blues Wave n.48 (pag.26-R);
BluesWay n.92 (pag.38-S);
Blue:Ztep n.104 (pag.42-R);
Bluezz n.109 (pag.45-R);
BMJ Trio n.144 (pag.62-R), n.147 (pag 64-R)
Bo Bo Davis n.127 (pag.30-R);
Bo Eddie n.133 (pag.48-R);
Bo- Keys ,The n.139 (pag.43-R);
Bo' Guitar n.133 (pag.73-R);
Boals Richard n.71 (pag.28-R);
Bogan Lucille n.95 (pag.44-B); n.96 (pag.32-B);
Bogdal Bob n.117 (pag.22-R);
Bohren Spencer n.26 (pag.27-R); n.29 (pag.26-R); n.72 (pag.23-R); n.84 (pag.19-R) ; n.102 (pag.44-I); n.117 (pag.22-R);
Bolden James n.28 (pag.24-R); n.76 (pag.24-R);
Bollin Zuzu n.30 (pag.23-R); n.91 (pag.36-S&R);
Bombino n.123 (pag.26-R); n.136 (pag.25-R); n.143 (pag.24-R);
Bonazzoli Leonardo n.117 (pag.18-I);
Bond Debbie n.108 (pag.40-I); n.114 (pag.5-R); n.119 (pag.43-R); n.126 (pag.24-R); n.135 (pag.28-R);
Bond Graham Organization n.9 (pag.10-B); n.103 (pag.41-R);
Bonds Georgie n.75 (pag.29-R); n.130 (pag.27-R);
Bonds Son n.27 (pag.35-R);
Bobbo's Blues Band n.39 (pag.34-R);
Bonamassa Joe n.85 (pag.25-R); n.97 (pag.46-I&R); n.101 (pag.23-R); n.107 (pag.28-R); n.134 (pag.30-R); n.137 (pag.25-R); n.142 (pag.24-R);
Bone Judge n.105 (pag.29-R);
Bonfanti Paolo n.58 (pag.30-R); n.132 (pag.68-R);
Boni Leo n.83 (pag.48-R);
Bonini Maurizio n.21 (pag.20-R);
Bonner Juke Boy n.10 (pag.5-B); n.10 (pag.29-S); n.26 (pag.37-R); n.29 (pag.20-R); n.30 (pag.24-R); n.41 (pag.30-R); n.46 (pag.43-R); n.86 (pag.20-R); n.92 (pag.43-R);
Bonneville Ray n.104 (pag.26-R); n.127 (pag.33-R);
Boogie Beasts n.134 (pag.35-R);
Boogs Dock n.126 (pag.42-R);
Booker James n.6 (pag.16-R); n.42 (pag.26-R); n.45 (pag.45-R); n.46 (pag.29-R); n.69 (pag.28-R); n.125 (pag.34-R);
Booker T. Jones n.108 (pag.27-R); n.116 (pag.30-R); n.117 (pag.15-R); n.124 (pag.16-R);
Booker T. Laury n.21 (pag.21-R); n.48 (pag.32-R);
Boss Paul n.124 (pag.50-R);
Bott Jimi n.99 (pag.28-R);
Bottleneck John's Delta Trio n.110 (pag.38-R); n.125 (pag.23-R);
Bottoms Up Blues Gang,The n.118 (pag.27-R);
Bowling Green John n.1 (pag.15-R);
Bowman Charlie n.134 (pag.58-R);
Bowman Dean n.113 (pag.25-R);
Bowser Erbie n.42 (pag.24-R); n.42(pag.26-R);

Boyack Pat n.60 (pag.25-R);
Boyce R.L. n.114 (pag.42-I); n.125 (pag.22-R); n.142 (pag.27-R); n.143 (pag.23-R);
Boyd Eddie n.26 (pag.37-R); n.41 (pag.16-I); n.89 (pag.28-R); n.92 (pag.22-R); n.95 (pag.43-R); n.96 (pag.5-R);
Boyes Fiona n.98 (pag.24-R); n.105 (pag.37-R); n.118 (pag.25-R); n.122 (pag.18-I); n.145 (pag. 29-R)
Bozorius And Bluestorm n.124 (pag.51-R);
Bradford Alex n.45 (pag.37-R);
Bradford Bobby n.73 (pag.25-R);
Bradford Geoff n.19 (pag.19-R);
Bradley Charles n.115 (pag.25-R); n.123 (pag.20-R); n.146 (pag 31-R)
Brae Tullie n.147 (pag 27-R)
Braithwaite Diana n.101 (pag.30-R); n.106 (pag.25-R); n.113 (pag.28-R); n.129 (pag.28-R);
Bramhall Doyle n. 84 (pag.21-R); n.140 (pag.21-R);
Branch Billy n.5 (pag.14-R); n.25 (pag.20-I); n.33 (pag.21-R); n.40 (pag.24-R); n.47 (pag.26-R); n.51 (pag.33-R); n.56 (pag.47-I); n.57 (pag.24-R); n.70 (pag.20-R); n.73 (pag.10-I); n.85 (pag.24-R); n.90 (pag.20-R); n.109 (pag.5-R); n.126 (pag.31-R); n.148 (pag.38-S);
Braschi Tony n.95 (pag.46-R);
Brandon Mary-Ann n.116 (pag.29-R);
Brandon Skeeter n.56 (pag.34-R);
Brash Paul n. 68 (pag.31-R);
Brawley Virgil n.110 (pag.31-R);
Breakout Blues n.84 (pag.37-R);
Breit Kevin n.83 (pag.19-R);
Breitfelder Marc n.79 (pag.45-R); n.86 (pag.39-R);
Brennan Dennis n.146 (pag 28-R)
Brent Eden n.128 (pag.4-I); n.128 (pag.27-R);
Brewer Blind Jim n.3 (pag.10-I); n.10 (pag.17-R); n.12/13 (pag.22-R);
King Brewer Clarence n .68 (pag.22-R); n.107 (pag.29-R);
Brewer Phillips n.56 (pag.41-R); n.75 (pag.22-R);
Bridges Curley n.66 (pag.29-R);
Bridges Eugene Hideaway n.64 (pag.28-R); n.72 (pag.38-R); n.84 (pag.30-R); n.92 (pag.30-R); n.100 (pag.32-R); n.110 (pag.23-R); n.117 (pag.26-R); n.134 (pag.32-R);
Bridget Davies Mary n.120 (pag.26-R);
Bridgewater Dee Dee n.67 (pag.16-R);
Brill Mookie n.105 (pag.37-R);
Brim John n.48 (pag.23-R); n.77 (pag.23-R); n.111 (pag.10-B);
Brine Mark n.54 (pag.36-R);
British Blues All Stars n.102 (pag.29-R);
British Blues Revival n.5 (pag.11-S); n.7(pag.24- S); n.8 (pag.11-B); n.12/13 (pag.19-S) ;
Britt Etta n.129 (pag.26-R);
Broes Walter n.138 (pag.34-R);
Brock Big George n.36 (pag.23-R); n.92 (pag.31-R); n.95 (pag.48-DVD); n.96 (pag.21-R); n.99 (pag.40-I); n.101 (pag.29-R);
Bromberg David n.137 (pag.22-R);
Brooks Danny n.142 (pag.34-R)
Brooks Big Leon n.6 (pag.15-R); n.50 (pag.47-R);
Brooks Emmet n.35 (pag.30-R);
Brooks Essie Mae n.74 (pag.34-R);
Brooks Lonnie n.10 (pag.17-R); n.19 (pag.20-R); n.44 (pag.27-R); n.68 (pag.31-R);
Brooks Wayne Baker n.91 (pag.23-R);
Broonzy Big Bill n.1 (pag.14-R); n.17 (pag.21-R); n.21 (pag.5-R); n.32 (pag.38-R); n.33 (pag.11-R); n.37 (pag.26-R); n.41 (pag.48-R); n.53 (pag.14-B); n.55 (pag.43-R); n.62 (pag.22-R); n.71 (pag.26-R); n.99 (pag.28-R); n.100 (pag.57-R); n.120 (pag.34-L); n.133 (pag.59-R); **Brothers Neville** n.114 (pag.21-R);
Brothers Balkun n.143 (pag.39-R);
Brothers Yusef n.86 (pag.25-R);
Brown Andrew n.1 (pag.14- R), n.4 (pag.11-R); n.14 (pag.19-R); n.102 (pag.48-R); n.144 (pag 11-R)
Brown Angela Levis n.133 (pag.37 -R);
Brown Brothers n.134 (pag.38-R);
Brown Buddy n. 41 (pag.34-R);
Brown Charles n.48 (pag.45-R); n.49 (pag.30-R); n.52 (pag.36-R); n.55 (pag.27-R); n.56 (pag.45-R); n.63 (pag.34-R); n.74 (pag.42-B); n.88 (pag.28-R);
Brown Harpdog n.51 (pag.46 -R); n.140 (pag.25-R);
Brown Henry n.10 (pag.20-R);
Brown Gatemouth Clarence n.4 (pag.16 -R); n.16 (pag.15-R); n.33 (pag.29-R); n.45 (pag.47-R); n.49 (pag.5-R); n.51 (pag.32-R); n.52 (pag.49-I); n.55 (pag.27-R); n.56 (pag.

45-R); n.70 (pag.33-R); n.77 (pag.31-R); n.90 (pag.50-R); n.93 (pag.16-B); n.94 (pag.46-DVD); n.96 (pag.34-R); n.98 (pag.15-R); n.104 (pag.47-DVD);
Brown Follon n.106 (pag.48-R);
Brown Fontaine n.112 (pag.30-R);
Brown Gabriel n.10 (pag.20-R);
Brown Hash n.45 (pag.24-R);
Brown James n.2 (pag.22 – B); n.8 (pag.15-R); n.23 (pag.25-R); n.25 (pag.31-R); n.37 (pag.30-R); n.38 (pag.26-R); n.45 (pag.15-R); n.45 (pag.48-V); n.52 (pag.18-B); n.66 (pag.29-R); n.77 (pag.39-R); n.85 (pag.14-R); n.90 (pag.48-DVD); n.92 (pag.48-R); n.96 (pag.38-L&DVD); n.97 (pag.45-R); n.101 (pag.37-R); n.103 (pag.42-R); n.107 (pag.46-R); n.107 (pag.48-DVD); n.111(pag.48-DVD); n.114 (pag.50-R); n.118 (pag.30-R); n.140 (pag.42-L);
Brown Johnny Texas n.65 (pag.29-R);
Brown Jon n.71 (pag.20-R);
Brown J.T. n.65 (pag.45-R);
Brown Keith B. n.63 (pag.30-R); n.92 (pag.29-R); n.105 (pag.36-I);
Brown Kenny n.58 (pag.11-I); n.64 (pag.34-R); n.82 (pag.5-R); n.97 (pag.40-I); n.106 (pag.23-R); n.116 (pag.5-R); n.119 (pag.17-I);
Brown Kevin n.36 (pag.28-R);
Brown Maxine n.58 (pag.49-R);
Brown Mel n.71 (pag.28-R); n.73 (pag.21-R); n.95 (pag.29-R); n.115 (pag.29-R); n.136 (pag.32-R);
Brown Milton n.141 (pag.61-R);
Brown Nappy n.51 (pag.34-R); n.103 (pag.25-R);
Brown Oli n.112 (pag.29-R);
Brown Rev.Pearly n.85 (pag.41-R);
Brown Rev. n.52 (pag.22-R);
Brown Richard n.2 (pag.19-R);
Brown Roy n.52 (pag.47-R); n.133 (pag.49-R);
Brown Ruth n.62 (pag.28-R); n.68 (pag.28-R); n.116 (pag.33-R);
Brown Sarah n.113 (pag.35-DVD);
Brown Savoy n.133 (pag.28-R); n.141 (pag.31-R); n.148 (pag.25-R);
Brown Shirley n.117 (pag.15-R);
Brown Sugar n.141 (pag.27-R); n.145 (pag.38-R)
Brown Bishop Tim n.62 (pag.37-R);

Brownie Mc Ghee n.9 (pag.9-R); n.63 (pag.48-R); n.109 (pag.50-DVD);
Broussard Al n.34 (pag.23-R);
Brozman Bob n.15 (pag.18-R); n.47 (pag.30-R);n.72 (pag.22-R); n.93 (pag.28-R); n.103 (pag.22-R);
Bruce Jack n.84 (pag.46-B);
Bruner's Cliff n.139 (pag.57-R);
Brunning Sunflower Band, The n.4 (pag.12-R); n.5 (pag.17-R);
Brunt B Isaiah n.131 (pag.36-R);
Bruso Nora Jean n.86 (pag.13-R); n.90 (pag.5-R); n.90 (pag.38-I);
Bryan Bobby n.100 (pag.31-R);
Bryant Cora Mae n.78 (pag.47-R); n.88 (pag.42-R);
Bryant Danny n.99 (pag.36-R); n.104 (pag.30-R); n.122 (pag.42-DVD); n.124 (pag.26-R); n.135 (pag.30-R);
Bryant Don n.141 (pag.58-R); n.148 (pag.36-I);
Bryant Precious n.82 (pag.26-R); n.93 (pag.26-R);
Bucaro Clarence n.83 (pag.46-R);
Buchanan Roy n.12/13 (pag.35-R); n.28 (pag.11-R); n.42 (pag.28 -R); n.56 (pag.45-R); n.104 (pag.47-DVD); n.144 (pag.43-R)
Buck Magic n.118 (pag.23-R);
Buck Willie n.112 (pag.41-R); n.122 (pag.37-R); n.146 (pag.35-R)
Buckeye n.101 (pag.28-R);
Bucher Vincent n.128 (pag.35-R);
Buckwheat Zydeco n.111 (pag.30-R);
Buddy Jo' & Down Home King III n.106 (pag.28-R);
Buford Mojo n.5 (pag.21-R); n.6 (pag.18-R), n.31 (pag.41-R); n.68 (pag.50-R); n.144 (pag.10-R)
Built For Comfort n.43 (pag.24-R);
Bumaye Ali n.125 (pag.55-R);
Bunkley Jim n.101 (pag.38-R);
Burden Regenna n.75 (pag.37-R);
Burden Jon n.137 (pag.32-R);
Burgin David n.14 (pag.17-R); n.22 (pag.20-R); n.139 (pag.32-R);
Burgin' Rockin Johnny n.132 (pag.26-R);
Buried Alive In The Blues n.143 (pag.41-L)
Burks "Iron Man"Michael n.85 (pag.29-R);
Burnette Ranie n.68 (pag.23-R);
Burnin'Chicago Blues Machine n.38 (pag.29-R);

Burning Tubes,The n.59 (pag.27-R);
Burns Adrian n.51 (pag.35-R);
Burns Eddie n.34 (pag.19-R); n.80 (pag.50-R); n.96 (pag.25-R); n.132 (pag.10-I); n.133 (pag.6-I);
Burns Jimmy n.58 (pag.13-R); n.69 (pag.11-R); n.84 (pag.38-I); n.85 (pag.5-R); n.99 (pag.27-R); n.100 (pag.55-DVD); n.133 (pag.28-R);
Burnside Cedric n.100 (pag.52-I); n.101 (pag.20-R); n.105 (pag.24-R); n.121 (pag.36-I); n.123 (pag.23-R); n.127 (pag.19-S); n.139 (pag.17-I);
Burnside Cedric n.118 (pag.23-R); n.125 (pag.30-R); n.132 (pag.24-R); n.144 (pag.26-R)
Burnside Duwayne n.92 (pag.33-R); n.127 (pag.18-S);
Burnside Exploration n.96 (pag.23-R);
Burnside Garry n.105 (pag.13-I); n.121 (pag.37-I); n.127 (pag.18-S);
Burnside Kent n.108 (pag.21-R); n.120 (pag.42-I); n.127 (pag.20-S);
Burnside R.L. n.12/13 (pag.34-R); n.18 (pag.13-I); n.18 (pag.21-R); n.33 (pag.50-R); n.42 (pag.39-R); n.47 (pag.39-R); n.57 (pag.20-R); n.58 (pag.11-I); n.59 (pag.24-R); n.60 (pag.31-R); n.61 (pag.33-R); n.65 (pag.18-R); n.68 (pag.23-R); n.73 (pag.31-R); n.75 (pag.26-R); n.77 (pag.5-R); n.78 (pag.30-R); n.84 (pag.5-R); n.84 (pag.20-R); n.89 (pag.22-R); n.107 (pag.48-DVD); n.112 (pag.30-R); n.127 (pag.16-S);
Burke Solomon n.3 (pag.22-B); n.4 (pag.21-B); n.7 (pag.15-R); n.22 (pag.26-R); n.60 (pag.26-R); n.80 (pag.17-R); n.83 (pag.53-R); n.88 (pag.50-DVD); n.91 (pag.21-R); n.113 (pag.20-R); n.124 (pag.36-DVD); n.141 (pag.45-L);
Burks Eddie n.40 (pag.28-R);
Burks Michael n.75 (pag.32-R); n.85 (pag.29-R); n.121 (pag.22-R);
Burrell Skyla Band n.129 (pag.36-R);
Burriss J.C. n.77 (pag.34-R); n.95 (pag.6-B&R);
Burt Dr.G.B. n.114 (pag.5-R);
Burt Kevin n.146 (pag.26 R)

Burton Aaron n.111 (pag.29-R); n.118 (pag.22-R); n.130 (pag.22-R);
Burton Aron n.39 (pag.28-R); n.58 (pag.21-R); n.67 (pag.45-R); n.78 (pag.31-R);
Burton Larry n.40 (pag.24-R); n.60 (pag.22-R); n.119 (pag.30-R);
Burton Henry n.71 (pag.24-R);
Bush League n.143 (pag.37-R);
Bussey George Henry n.101 (pag.38-R);
Buster's Brody One Man Band n.149 (pag.25-R);
Buster Little n.72 (pag.49-R);
Butler Henry n.105 (pag.23-R);
Butler Sam n.110 (pag.25-R);
Butler Twins n.29 (pag.25-R); n.52 (pag.27-R); n.57 (pag.26-R);
Butler Wild Child George n.12/13 (pag.29-R); n.29 (pag.22-R); n.77 (pag.27-R); n.107 (pag.12-B);
Butler Jerry n.43 (pag.23-R);
Butterfield Blues Band, The n.19 (pag.25-R); n.33 (pag.49-R); n.52 (pag.31-R); n.53 (pag.12-R); n.58 (pag.32-R); n.68 (pag.35-R); n.68 (pag.37-R); n.79 (pag.25-R); n.136 (pag.24-R); n.143 (pag.13-R);
Byrd Paul n.90 (pag.24-R);
Byrd Bobby n.135 (pag.50-R);
Byrnes Jim n.108 (pag.25-R); n.128 (pag.26-R);
Byron Dog n.127 (pag.66-R);

C

Cab n.55 (pag.30-R);
Cadillac John n.102 (pag.20-R); n.103 (pag.8-I); n.125 (pag.18-R);
Cadillacs,The n.68 (pag.34-R);
Caffie-Austin Ethel n.84 (pag.35-R);
Cage Butch n.96 (pag.28-R);
Cage Robert n.64 (pag.47-R); n.115 (pag.40-I);
Cain Chris n.23 (pag.11-R); n.42 (pag.27-R); n.76 (pag.24-R); n.85 (pag.28-R); n.107 (pag.22-R); n.114 (pag.30-R);
Calcinaro Marco n.91 (pag.48-R);
Caldwell Charles n.87 (pag.21-R);
Caldwell David n.114 (pag.49-I);
Cale J.J. n.41 (pag.41-R); n.76 (pag.27-R);
Calibro Blues Band n.59 (pag.37-R);
Calonego Sergio Arturo n.138 (pag.44-R);
Calhoun Big Al n.82 (pag.47-R);

Callicott Joe n.84 (pag.24-R); n.98 (pag.37-R);
Calloway Blanche n.135 (pag.64-R);
Cameron Mark n.136 (pag.36-R); n.149 (pag.29-R);
Campbell Brothers,The n.62 (pag.37-R); n.68 (pag.12-I); n.71 (pag.5-R); n.94 (pag.27-R); n.126 (pag.33-R);
Campbell Eddie C. n.10 (pag.19-R); n.15 (pag.17-R); n.18 (pag.23-R); n.21 (pag.13-I); n.49 (pag.25-R); n.108 (pag.20-R); n.119 (pag.24-R); n.143 (pag.13-R);
Campbell Gene n.10 (pag.20-R);
Campbell John n.25 (pag.23-R); n.38 (pag.22-R); n.43 (pag.29-R); n.47 (pag.25-R); n.74 (pag.37-R); n.144 (pag.50-B)
Campbell Starlite Band n. 138 (pag.24-R);
Campbelljohn John n.70 (pag.28-R); n.84 (pag.25-R);
Canale Fabrizio n.128 (pag.71-R);
Cane Mark Walkin' n.53 (pag.29-R);
Cannaday Little Jr. n.92 (pag.24-R);
Canned Heat n.21 (pag.25-R); n.22 (pag.21-R); n.31 (pag.23-R); n.48 (pag.33-R); n.59 (pag.31-R); n.62 (pag.22-R); n.64 (pag.34-R); n.64 (pag.35-R); n.72 (pag.27-R); n.76 (pag.12-B); n.78 (pag.12-B); n.81 (pag.16-B); n.83 (pag.24-R); n.98 (pag.50-DVD); n.106 (pag.36-R); n.133 (pag.30-R);
Cannon Gus n.133 (pag.65-S); g.49-R);
Cannon Toronzo n.118 (pag.22-R); n.125 (pag.27-R); n.134 (pag.29-R); n.134 (pag.50-I); n.148 (pag.20-R);
Canton Spirituals,The n.53 (pag.43-R);
Capitol n.59 (pag.48-R); n.123 (pag.54-R);
Cappelletti Ettore,Trio n.127 (pag.69- R);
Captain Luke n.102 (pag.48-R);
Carey John n.83 (pag.16-R);
Cargnelutti Eliana n.133 pag.72-R);
Carolina Chocolate Drops n.106 (pag.18-B&R); n.119 (pag.24-R);
Carolina North & South n.35 (pag.38-S);
Carolina Slim n.12/13 (pag.36-R);
Carney Sean n.135 (pag.25-R);
Carns Gypsy n.86 (pag.21-R); n.97 (pag.26-R);
Carpaneto Henry n.129 (pag.66-R);
Carpe Diem n.76 (pag.47-R);
Carr Barbara n.50 (pag.28-R); n.60 (pag.23-R); n.80 (pag.27-R);
Carr James n.37 (pag.29-R); n.49 (pag.51-R); n.80 (pag.25-R); n.98 (pag.43-R);
Carrillo Gennaro n.143 (pag.65-R);
Carroll Karen n.34 (pag.20-R); n.53 (pag.22-R); n.62 (pag.48-R);
Carr Leroy n.33 (pag.27-R); n.74 (pag.14-B);
Carr Maxine n.44 (pag.30-R);
Carr Sam n.67 (pag.30-R); n.87 (pag.25-R); n.100 (pag.27-R); n.101 (pag.23-R); n.106 (pag.14-B);
Carrol Jeanne n.44 (pag.27-R);
Carrol Sandy n.145 (pag. 39-R)
Carter Big Lucky n.65 (pag.24-R);
Carter Bo n.19 (pag.25-R); n.55 (pag.46-B); n.136 (pag.69 -R);
Carter Clarence n.23 (pag.21-R); n.27 (pag.18-R); n.60 (pag.26-R); n.110 (pag.50-R) ; n.118 (pag.36-B) ;
Carter Joe n.97 (pag.43-R);
Caruso Joe Survival n.80 (pag.11-R);
Caruso Joe n. 84 (pag.45-R);
Casali Luca n.131 (pag.69-R);
Casey Mason n.73 (pag.22-R); n.77 (pag.26-R); n.103 (pag.25-R);
Cash Box Kings,The n.106 (pag.30-R); n.110 (pag.24-R); n.121 (pag.24-R); n.132 (pag.25-R); n.140 (pag.28 -R); n.147 (pag 27-R)
Cashman n.109 (pag.21-R); n.114 (pag.26-R); n.139 (pag.36-R);
Castella Vincenzo n.146 (pag 40-R)

Castellani Pier Paolo “Pier” & Blue Street n.80 (pag.49-R); n.103 (pag.44-R);
Castellano Dr.Joe n.91 (pag.48-R); &
Super Blues Band n.107 (pag.23-R); n.121 (pag.42-R);
Castiglia Albert n.143 (pag.40-R);
Castro Tommy n.84 (pag.26-R); n.91 (pag.23-R); n.109 (pag.29-R); n.126 (pag.24-R); n.133 (pag.26-R); n.141 (pag.25-R); n.146 (pag.23-R)
Cat,The n.35 (pag.22-R);
Caton Keith n.84 (pag.22-R);
Catfish n.76 (pag.38-R);
Catfish Blind,The n.130 (pag.65-R);
Catfish Keith n.38 (pag.26-R); n.40 (pag.46-R);n.42 (pag.26-R); n.47(pag.34-R); n.62 (pag.27-R); n.66 (pag.46-I); n.91 (pag.46-R); n.94 (pag.23-R);
Cava Blues Band n.99 (pag.50-R);
Cavaleri Nathan n.51 (pag.21-R);
Cavaliere Felix n.114 (pag.30-R);
Cecchini Nello n.126 (pag.60-R);
Cephas Bowling Green John n.55 (pag.24-R); n.65 (pag.50-R); n.68 (pag.32-R); n.82 (pag.22-R); n.105 (pag.27-R);
Cekout n.83 (pag.49-R); n.93 (pag.45-R) ;
Cerchiari Luca n.79 (pag.36-I);
Chambers Annika n.137 (pag.34-R); n.148 (pag.31-R);
Champion Grady n.111 (pag.30-R); n.117 (pag.28-R); n.120 (pag.32-R); n.130 (pag.28-R); n.142 (pag.50-I); n.148 (pag.28-R);
Champion Mickey n.85 (pag.35-R); n.105 (pag.39-R);
Chandler Gene n.19 (pag.28-B);
Chantels,The n.68 (pag.34-R);
Chapellier Fred n.109 (pag.26-R); n.113 (pag.26-R); n.122 (pag.26-R); n.128 (pag.33-R); n.135 (pag.33-R);
Chapman Andrew a.k.a. Jo Jo n.142 (pag.44-R)
Charity Pernell n.53 (pag.42-R);
Charles Ervin n.75 (pag.28-R);
Charles Nick n.123 (pag.40-R);
Charles Ray n.31 (pag.36-B); n.91 (pag.42-R); n.100 (pag.57-R); n.117 (pag.32-R); n.139 (pag.5-R); n.140 (pag.42-L);
Charles Rockie n.58 (pag.28-R);
Charlie Lightnin’ n.49 (pag.30-R);
Charlie Little & The Nighthcats n.21 (pag.27-R); n.26 (pag.18-R); n.92 (pag.29-R);
Chase The Sun n.114 (pag.39-R);
Chatmon Sam n.74 (pag.22-R); n.109 (pag.48-R);
Chavis Boozoo n.39 (pag.36-R); n.41 (pag.33-R);
Chaz Jeff n.132 (pag.43-R); n.135 (pag.31 – R); n.138 (pag.39-R);
Checkerboard Blues Band n.31 (pag.18-R); n.41 (pag.25-R);
Chemako n.127 (pag.69-R);
Chenier Clifton n.2 (pag.11-R); n.12/13 (pag.31-R); n.12/13 (pag.35-R); n.24 (pag.26-R); n.27 (pag.23-R); n.30 (pag.36-R); n.45 (pag.46-R); n.46 (pag.43-R); n.47 (pag.34-R); n.84 (pag.21-R); n.87 (pag.53-DVD); n.90 (pag.50-R); n.92 (pag.26-R); n.99 (pag.46-R);
Chenier Clifton Junior n.36 (pag.21-R); n.48 (pag.31-R);
Chenier Roscoe n.69 (pag.35-R); n.95 (pag.25-R);
Cher n.53 (pag.33-R);
Chess n.42 (pag.45-R); n.55 (pag.44-R);
Cheseborough Steve n.80 (pag.32-L); n.87 (pag.6-R); n.89 (pag.33-L); n.107 (pag.27-R); n.108 (pag.34-L); n.146 (pag.40-L)
Chess Marshall n.61 (pag.37-I);
Chessmoves n.105 (pag.30-R);
Chesterfield King,The n.37 (pag.33-R);
Chiarelli Rita n.78 (pag.11-R); n.111 (pag.44 –R); n.119 (pag.20-R);
Chiarello Joe n.123 (pag.54-R); n.127 (pag.69-R);
Chicago n. 10 (pag.25-S); n.11 (pag.24-S); n.12/13 (pag.44-S); n.14 (pag.7-S); n.15 (pag.9-S); n.17 (pag.7-S); n.18 (pag.12-S) ; n.20 (pag.19-S); n.68 (pag.15-R); n.72 (pag.17-R); n.123 (pag.46-R);
Chicago All Stars n.38 (pag.29-R);
Chicago Bound n.89 (pag.40-R);
Chicago Bob n.40 (pag.32-R); n.40 (pag.47-R); n.51 (pag.25-R); n.56 (pag.28-R); n.97 (pag.27-R);
Chicago Blues Festival n.47 (pag.16-R);
Chickasaw Mudd Puppies n.36 (pag.27-R);
Chickenbone n.143 (pag.40-R);
Chicken Mambo n.46 (pag.29-R); n.54 (pag.26-R); n.60 (pag.23-R); n.104 (pag.24-R); n.112 (pag.48-R);
Chicken Shack n.46 (pag.33-R); n.94 (pag.19-R);

Chitarra La Chitarra acustica nel Blues n.12/13 (pag.50-S) ; Spazio Chitarra n.19 (pag.33-S); Chitarra Blues n.127 (pag.62- S);
Chiellini Luca / Kiella Luca n.139 (pag.18-I); n.147 (pag 31-R)
Chitarra Blues n .129 (pag.72-S); Chitarra Blues n.131 (pag.61-S); Chitarra Blues n.135 (pag.40-S); n.137 (pag.62-S);
Chitarra Rock Storia n.142 (pag.66-L)
Christmas Soul n.45 (pag.14-R);
Chris Horses Band n.149 (pag.54-R);
Christl Christian n.44 (pag.27-R);
Chubby Popa n.54 (pag.26-R); n.65 (pag.23-R); n.78 (pag.25-R); n.129 (pag.37 -R); n.142 (pag.28-R); n.145 (pag. 27-R)
Church Eugene n.94 (pag.44-R);
CG & The Hammer n.122 (pag.24-R);
Ciosi n.139 (pag.65-R); n.144 (pag.61-R)
Ciotti Roberto n.26 (pag.16-R); n.39 (pag.28-R); n.49 (pag.34-R); n.84 (pag.19-R); n.101 (pag.33-L); n.115 (pag.46-R); n.123 (pag.55-R); n.125 (pag.52-R);
Cipollari Alex n.117 (pag.47-R);
Clapton Eric n.23 (pag.5-S); n.37 (pag.25-R); n.41 (pag.20-R); n.49 (pag.6-R); n.51 (pag.32-R); n.55 (pag.20-R); n.69 (pag.35-R); n.72 (pag.26-R); n.87 (pag.26-R); n.90 (pag.44-R); n.90 (pag.49-DVD);
Clark “Swamp Dog” Anthony n.120 (pag.29-R);
Clark Dee n.48 (pag.34-R);
Clark Gary Jr. n.84 (pag.37-R); n.129 (pag 22-R); n.147 (pag 25-R)
Clark Glen n.148 (pag.23-R);
Clarke Mick n.7 (pag.21-R); n.19 (pag.25-R); n.72 (pag.26-R);
Clarke William n.14 (pag.14-R); n.21 (pag.27-R); n.34 (pag.18-R); n.74 (pag.20-R); n.83 (pag.28-R);
Clarksdale ,Mississippi n.131 (pag.20 -S); n.139 (pag.14-S);
Clay Clarence n.63 (pag.5-R);
Clay Judy n.52 (pag.40-R);
Clay Otis n.22 (pag.24-R); n.44 (pag.33-R); n.64 (pag.32-R); n.80 (pag.24-R); n.93 (pag.34-R); n.130 (pag.4-I); n.132 (pag.28-R);
Clayton Peter Joe n.38 (pag.44-B); n.39 (pag.46-B);
Clayton-Thomas David n.63 (pag.21-R);
Clayton Willie n.64 (pag.29-R);
Clearwater Eddie n.21 (pag.27-R); n.39 (pag.35-R); n.41 (pag.20-R); n.52 (pag.45-R); n.61 (pag.47-R); n.103 (pag.28-R); n.144 (pag.10-R)
Cleary Jon n.134 (pag.34-R);
Cleethorpes,The n.125 (pag.35-R);
Cleveland Fats n.102 (pag.31-R);
Clifton John n.144 (pag.36-R)
Climax Blues Band,The n.79 (pag.46-R);
Clinton George n.92 (pag.50-DVD); n.95 (pag.30-R); n.106 (pag.25-R); n.125 (pag.21-Coacci Mike n.132 (pag.72-R);
Coast Pat n.84 (pag.28-R);
Coasters, The n.9 (pag.13-R); n.48 (pag.34-R); n.115 (pag.32-R);
Cobbs Willie n.18 (pag.22-R); n.42 (pag.46-R); n.51 (pag.26-R); n.62 (pag.49-R); n.72 (pag.23-R);**Cocker Joe** n.125 (pag.30-R);
Cockrell Sam n.73 (pag.24-R);
Cocco Andreino n.84 (pag.45-R); n.88 (pag.24-R);
Coday Bill n.54 (pag.37-R);
Coen Davis n.69 (pag.29-R); n.95 (pag.31-R); n.105 (pag.25-R); n.108 (pag.24-R); n.119 (pag.24-R) ; n.140 (pag.21-R);
Coen Randy n.121 (pag.22-R) ;
Coffee House Brothers,The n.47 (pag.39-R); n.58 (pag.34-R);
Cogdell Garry n.34 (pag.43-R);
ColdFire JT n.117 (pag.23-R);
Coleman B.B. Gary n.29 (pag.25-R);
Coleman Deborah n.71 (pag.22-R); n.76 (pag.37-R); n.79 (pag.42-I); n.89 (pag.28-R); n.99 (pag.35-R); n.107 (pag.21-R);
Coleman Michael n.35 (pag.29); n.50 (pag.34-R); n.62 (pag.47-I); n.74 (pag.5-R); n.95 (pag.26-R); n.96 (pag.34-R);
Coleman Omar n.133 (pag.51-R); n.136 (pag. 35-R); n.142 (pag.37-R);
Coleman Wallace n.62 (pag.49-R); n.74 (pag.18-R); n.79 (pag.23-R); n.80 (pag.18-I); n.85 (pag.30-R); n.103 (pag.19-R); n.114 (pag.20-R); n.134 (pag.29-R);
Collier Mittie n.105 (pag.39-R); n.122 (pag.31-R);
Collins Albert n.2 (pag.17- R); n.10 (pag.20-R) ; n.15 (pag.20-R); n.19 (pag.25-R); n.36 (pag.45-R); n.53 (pag.24-R); n.56 (pag.45-R); n.59 (pag.13-B); n.91 (pag.47-DVD); n.104 (pag.46-DVD); n.139 (pag.22-R);
Collins Bo Louis n.62 (pag.29-R);

Collins Bootsy n.111 (pag.47-DVD); n.112 (pag.25-R); n.118 (pag.22-R); n.142 (pag.55-R)
Colombo Joe n. 82 (pag.24-R); n.106 (pag.48-R); n.121 (pag.44-R);
Colosseum n.130 (pag.30-R);
Commodores,The n.97 (pag.45-R)
Como Mamas,The n.122 (pag.17-R); n. 141 (pag.5-R); n.149 (pag.9-I);
Complanare Blues Band n.80 (pag.48-R);
Conley Arthur n.54 (pag.27-R); n.67 (pag.16-R); n.110 (pag.50-R);
Conner George Birmingham n.71 (pag.26-R); n. 124 (pag. 47-R); n.137 (pag.52-I); .
Connor Joanna n.42 (pag.44-R); n.64 (pag.45-R); n.81 (pag.24-R); n.137 (pag.30-R); n.149 (pag.42-I);
Conrads ,The n.83 (pag.50-R);
Contino n.121 (pag.28-R);
Cooder Ry n.16 (pag.18-R); n.47 (pag.31-R); n.99 (pag.48-I); n.120 (pag.23-R); n.135 (pag.6 -I); n.136 (pag.6-I); n.143 (pag.22-R); n.143 (pag.41-L);
Cook Al n.44 (pag.17-R); n.127 (pag.28-R);
Cook Eli n.95 (pag.27-R);
Cook Jack n.79 (pag.45-R);
Cooke L.C. n.133 (pag.21-R);
Cooke Sam n.11 (pag.32-B); n.12/13 (pag.25-R); n.82 (pag.34-R); n.85 (pag.36-S); n.87 (pag.53-DVD); n.93 (pag.30-R); n.98 (pag.34-L); n.100 (pag.19-R); n.139 (pag.47-L);
Cool John n.75 (pag.25-R);
Cool Papa n.44 (pag.49-R);
Cooley Pat n.23 (pag.21-R);
Cooper Aida n.54 (pag.31-R); n.83 (pag.30-R);
Cooper Little n.54 (pag.27-R);
Cooper Mike n.12/13 (pag.34-R); n.108 (pag.20-R);
Cooper Terry n.5 (pag.14- R); n.38 (pag.18-R); n.39 (pag.30-R); n.41 (pag.18-R); n.78 (pag.35-R);
Cooper Trenton n.80 (pag.26-R);
Copeland Johnny n.7 (pag.14-R); n.9 (pag-R); n.12/13 (pag.36-R); n.14 (pag.11-I) ; n.15 (pag.20-R); n.28 (pag.25-R); n.29 (pag.12-I); n.43 (pag.18-R); n.54 (pag.5-R);
Copeland Shemekia n.64 (pag.44-R); n.73 (pag.24-R); n.93 (pag.32-R); n.107 (pag.23-R); n.113 (pag.35-DVD); n.121 (pag.28-R); n.132 (pag.26 -R); n.144 (pag.30-R), n.144 (pag 13-R)
Copperhead Run n.133 (pag.30-R);
Corley Dewey n.99 (pag.13-R);
Corey Giles n.127 (pag.35-R);
Cornelius Pete n.98 (pag.46-R);
Corrao Marco n.126 (pag.58-R);
Corritore Bob n.69 (pag.32-R); n.101 (pag.31-R); n.109 (pag.22-R); n.110 (pag.10-I); n.113 (pag.27-R); n.119 (pag.20-R);n.122 (pag.23-R); n.123 (pag.21-R); n.125 (pag.26-R); n.127 (pag.29-R); n.132 (pag.37-R); n.135 (pag.36-R);n.139 (pag.24-R); n.144 (pag.30-R), n. 147 (pag 24-R)
Corte' Al n.134 (pag.37-R) ; n.142 (pag.35-R)
Cortez n.81 (pag.26-R);
Cortez Jayne n.57 (pag.28-R);
Coryell Murali n.70 (pag.20-R); n.132 (pag.38-R);
Cosse Ike n.73 (pag.23-R); n.81 (pag.14-I);
Costello Sean n.59 (pag.30-R); n.80 (pag.22-R); n.91 (pag.28-R); n.104 (pag.29-R); n.109 (pag.49-R); n.129 (pag.24-R);
Cotten Elizabeth n.50 (pag.50-V); n.69 (pag.27-R);
Cotton Anthony James n.44 (pag.49-R);
Cotton Chris n.95 (pag.26-R);
Cotton Danielia n.111 (pag.42-R);
Cotton Eddie n.127 (pag.25-R); n.133 (pag.30-R);
Cotton James n.15 (pag.27-R); n.16 (pag.29-R); n.21 (pag.18-R); n.25 (pag.24-R); n.33 (pag.21-R); n.36 (pag.26-R); n.48 (pag.25-R); n.55 (pag.25-R); n.70 (pag.20-R); n.71 (pag.46-R); n.80 (pag.22-R); n.89 (pag.30-R); n.97 (pag.14-B); n.100 (pag.26-R); n.113 (pag.26-R); n.123 (pag.26-R); n.144 (pag 12-R)
Cousin Joe n.26 (pag.32-L);
Covay Don n.73 (pag.35-R); n.115 (pag.32 -R);
Covington Clarence n.40 (pag.27-R);
Covington Robert n.32 (pag.29-R);
Cowley Paul n.145 (pag. 26-R)
Cox Doug n.93 (pag.23-R); n.99 (pag.31-R);
Cranston Lamont n.35 (pag.49-R);
Crazy Marvin n.51 (pag.46-R);
Cray Robert n.8 (pag.10-I); n.8 (pag.21-R); n.14 (pag.16-R); n.15 (pag.20-R); n.18 (pag.23-R); n.25 (pag.24-R); n.30 (pag.36-R);

n.41 (pag.25-R); n.45 (pag.30-R); n.67 (pag.27); n.75 (pag.49-R); n.84 (pag.26-R); n.91 (pag.49-I); n.98 (pag.21-R); n.102 (pag.22-R); n.112 (pag.23-R); n.121 (pag.26-R); n.128 (pag.26-R); n.133 (pag.16-I); n.133 (pag.19-R);n.139 (pag.26-R);
Crayton Pee Wee n.26 (pag.28-R);n.55 (pag.13-R); n.58 (pag.40-R); n.58 (pag.45-R); n.132 (pag.60-R);
Crea Giancarlo n.53 (pag.38-I);
Creach Papa John n.41 (pag.30-R);
Cream n.28 (pag.11-R); n.46 (pag.54-R); n.60 (pag.12-R); n.83 (pag.35-R); n.93 (pag.28-R);
Creedence Clearwater Revival n.149 (pag.49-R);
Creek Cedar Sheik n.128 (pag.58-R);
Creighton Holley n.112 (pag.20-R);
Creola - La musica nera n.10 (pag.22-S);
Crescent City n.60 (pag.17-R);
Crew Biondi Matt n.128 (pag.72-R);
Crews Felton n.78 (pag.40-I);
Chris B B n.130 (pag.62-R);
Christian Little Johnny n.29 (pag.41-R);
Crivellaro Enrico n.85 (pag.27-R); n.108 (pag.26-R); n.120 (pag.26-R);
Crooked Eye Tommy n.136 (pag. 26-R);
Crocker Brendan n.16 (pag.17-R);
Crosby Ryan Lee n.146 (pag 28-R)
Cross Heather n.133 (pag.34-R);
Crossroad,The n.80 (pag.49-R);
Cropper Steve n.30 (pag.39-I); n.114 (pag.30-R);
Crowsroads ,The n.137 (pag.45-R); n.149 (pag.56-R);
Crudelia n.143 (pag.64-R);
Crudup Arthur Big Boy n.16 (pag.21-R); n.42 (pag.48-R); n.49 (pag.26-R); n.82 (pag.31-R); n.84 (pag.14-B); n.123 (pag.23-R);
Crumb Robert n.44 (pag.39-L); n.108 (pag.34-L);
Crutchfield James n.11 (pag.16-R);
Cubeddu Andrea n.136 (pag.67-R); n.139 (pag.64-R); n.146 (pag 56-R)
Cuby And The Blizzard n.19 (pag.16-R);
Cummings Albert n.133 (pag.33-R);
Curfman Shannon n.70 (pag.25-R);
Curran Gracie n.148 (pag.31-R);
Curry Clifford n.43 (pag.26-R); n.53 (pag.27-R);

Curry Mary Jo n.138 (pag.41-R);
Curtis Harding n.141 (pag.30-R);
Curtis King n.27 (pag.37-B); n.43 (pag.28-R); n.67 (pag.16-R); n.107 (pag.47-R);
Cusic Eddie n.65 (pag.18-R); n.119 (pag.32-R);
Cyborgs,The n.124 (pag.51-R); n.125 (pag.54-R); n.131 (pag.66-R); n.132 (pag.59-I);

D

Daddy Mack Blues Band n.120 (pag.27-R);
Daddys The Beat n.133 (pag.29-R)
Dahl Caroline n.88 (pag.38-R);
Dago Blues n.109 (pag.45-R);
Dago Red n.78 (pag.42-R); n.94 (pag.48-R);
Dal Pozzolo Davide n.117 (pag.47-R);
Dale Jeff & The South Woodlawners n.129 (pag.31-R);

Dallas String Band n.129 (pag.52-R)
Dalton Karen n.66 (pag.24-R);
Dames Texana n.31 (pag.16-R);
Dane Barbara n.67 (pag.22-R); n.131 (pag.38-R);
Daniels Chris n.43 (pag.27-R); n.106 (pag.29-R); n.142 (pag.30-R);
Darby Blind Teddy n.65 (pag.15-R);
Darby Thomas n.127 (pag.59-R);
Dardar Tommy n.143 (pag.27-R);
Daunielle n.128 (pag.63-R);
Dave Clark's Blues Swingers n.85 (pag.5-R);
Davenport Lester n.43 (pag.39-R); n.81 (pag.13-R);
Davidson Lori n.60 (pag.25-R);
Davis Blind John n.17 (pag.33-R);
Davis Bo Bo n.71 (pag.39-R); n.80 (pag.28-R); n.87 (pag.16-R); n.97 (pag.29-R); n.105 (pag.25-R); n.111 (pag.29-R); n.114 (pag.20-R); n.133 (pag.33-R); n.135 (pag.39 -R); n.138 (pag.35-R);
Davis CeDell n.45 (pag.20-R); n.51 (pag.28-R); n.52 (pag.16-I); n.64 (pag.47-R); n.81 (pag.22-R); n.83 (pag.27-R); n.131 (pag.24-R);
Davis "Bluesman" Clarence n.134 (pag.25-R); n.135 (pag.46-I);
Davis Cyril n.24 (pag.27-R);
Davis Eb n.41 (pag.29-R);
Davis Daryl n.72 (pag.39-R);
Davis Debbie n.45 (pag.40-R); n.68 (pag.31-R); n.112 (pag.29-R); n.132 (pag.28-R) ;
Davis Rev.Gary n.43 (pag.48-V); n.143 (pag.54-R);
Davis Geater n.66 (pag.26-R);
Davis Glenn n.29 (pag.38-S);
Davis "Guitar" Eric n.118 (pag.18-I)
Davis Guy n.57 (pag.30-R); n.63 (pag.32-R); n.71 (pag.30-R); n.81 (pag.24-R); n.85 (pag.46-R); n.87 (pag.8-I); n.96 (pag.22-R); n.102 (pag.23-R); n.107 (pag.28-R); n.120 (pag.32-R); n.123 (pag.27-R); n.133 (pag.24-R); n.139 (pag.29-R);
Davis Honey n.25 (pag.28-R); R); n.66 (pag.14-I);
Davis Harp Oscar n.42 (pag.18-R);
Davis Heaven n.92 (pag.25-R);
Davis Little Sammy n.54 (pag.33-R);
Davis Miles n.123 (pag.38-S);

Davis Morgan n.72 (pag.22-R); n.88 (pag.21-R); n.126 (pag.23-R);
Davis Thunderbird James n.28 (pag.26-R);
Davis James n.102 (pag.24-R);
Davis Jimmy Maxwell Street n.28 (pag.5-R);
Davis Larry n.22 (pag.26-R); n.27 (pag.20-R); n.34 (pag.21-R); n.40 (pag.34-R); n.96 (pag.34-R);
Davis Sara n.119 (pag.17-I);
Davis Thornetta n.138 (pag.29-R);
DaSilva Joel n.141 (pag.33-R);
Dawkins Jimmy n.36 (pag.21-R); n.37 (pag.22-R); n.37 (pag.36-I); n.48 (pag.27-R); n.52 (pag.30-R); n.58 (pag.13-R); n.58 (pag.32-R); n.61 (pag.19-R); n.61 (pag.47-R); n.69 (pag.39-R); n.77 (pag.22-R); n.79 (pag.28-R); n.87 (pag.30-R); n.91 (pag.8-I); n.135 (pag.70-DVD); n.143 (pag.12-R);
Day James & The Fish Fry n.132 (pag.33-R);
Dead Horse Bones n.133 (pag.70-R);
Deaton Eric n.98 (pag.20-R); n.101 (pag.34-I); n.109 (pag.20-R); n.115 (pag.21-R);
Deak Harp n.132 (pag.37-R);
Deb Long Tall & Colin John n.143 (pag.38-R);
De Bernardi Massimo n.80 (pag.49-R); n.83 (pag.49-R); n.119 (pag.48-R); n.140 (pag.64-R); n.144 (pag.60-R)
Deberry Jimmy n.30 (pag.23-R);
De Dijk n.113 (pag.20-R) ;
Dee Jesse n.123 (pag.29-R) ;
De Fazi Francesca n.80 (pag.48-R); n.149 (pag.57-R);
Definitely Late Project n.123 (pag.25-R);
Default Boogie n.133 (pag.58-R);
Dege Brother n.125 (pag.28-R);
De Luca & Big Fat Mama n.109 (pag.22-R); n.122 (pag.63-R); n.129 (pag.64 -R); n.143 (pag.61-R);
Dee Mercy Walton n.17 (pag.17-R); n.45 (pag.7-R);
Dee Mz n.119 (pag.27-R); n.125 (pag.33-R);
Degl'Innocenti Emiliano n.67 (pag.46-R);
De Keyzer Jack n.104 (pag.28-R);
Del Junco Carlos n.61 (pag.28-R); n.91 (pag.30-R);
DeLay Paul n.31 (pag.4-R); n.46 (pag.30-R); n.63 (pag.26-R); n.66 (pag.28-R); n.141 (pag.33-R);

Del Rey n.49 (pag.24-R); n.55 (pag.23-R); n.91 (pag.46-R);
Delgres n.147 (pag.25-R)
Delgrosso Rich n.105 (pag.37-R); n.114 (pag.20-R);
Dells, The n.59 (pag.21-R);
Delta Annie n.46 (pag.26-R);
Delta Blues Band n.69 (pag.21-R);
Delta Dave Blues Band n.89 (pag.18-R);
Delta Highway n.102 (pag.25-R);
Delta Jukes, The n.78 (pag.20-R); n.87 (pag.25-R);
Delta Moon n.105 (pag.22-R); n.106 (pag.44-R); n.132 (pag.27-R); n.139 (pag.33-R); n.145 (pag.32-R)
Delta Saints,The n.119 (pag.30-R); n.123 (pag.26-R);
De Luca Piero n.134 (pag.69-R);
Deluxe Blues Band n.85 (pag.50-R);
Deluxe Cek n.105 (pag.43-R);
Demontis Paolo n.126 (pag.39-DVD); n.131 (pag.68-R);
Dennison Corey Band n.136 (pag.41-R);
Depot n.118 (pag.44-R);
Depp Johnny n.54 (pag.13-R);
Deep Down Blues n.109 (pag.45-R);
Deivert Bert n.102 (pag.42-R); n.133 (pag.30-R);
Del Grosso Rich n.114 (pag.20-R);
Demon Paul n.140 (pag.65-R);
Derek And The Dominos n.34 (pag.23-R);
Derringer Rick n.69 (pag.27-R); n.73 (pag.31-R);
Designer Records n.136 (pag.12-S);
DeSanto Sugar Pie n.59 (pag.22-R);
Deslauriers Paul Band,The n.137 (pag.35-R); n.148 (pag.30-R);
Detroit Junior n.52 (pag.27-R); n.90 (pag.17-R);
Devil In A Woodpile n.73 (pag.22-R);
Devil's Hollow n.114 (pag.39-R);
De Ville Blues Band n.116 (pag.48-R);
DeVillie Willy n.34 (pag.25-R); n.82 (pag.30-R);
Diabate Toumani n.69 (pag.32-R); n.92 (pag.19-R); n.112 (pag.23-R);
Diawara Djeli Moussa n.72 (pag.22-R);
Dickinson Cody n.112 (pag.18-I);
Dickinson Jim n.112 (pag.36-S); n.144 (pag.5-D)
Dickinson Luther n.100 (pag.14-I) ; n.109 (pag.31-R); n.121 (pag.21-R); n.121 (pag.28-R); n.127 (pag.26-R); n.133 (pag.12-I); n.134 (pag.26-R); n.147 (pag.20-R)
Diddley Bo n.17 (pag.27-R); n.17(pag.33-R); n.21 (pag.5-R); n.23 (pag.21-I); n.57 (pag.29-R); n.59 (pag.21-R); n.92 (pag.14-B);
DieDra n.143 (pag.50-R);
Dilascio Domenico n.137 (pag.60 -I);
Dion n.95 (pag.26-R); n.102 (pag.20-R); n.102 (pag.48-R); n.119 (pag.25-R);
Di Grazia Marco n.145 (pag.42-L)
Di Luca Piero & Big Fat Mama n.127 (pag.70-R);
Di Nicola Claudio n.33 (pag.25-R);
Dipinto di Blues n.84 (pag.44-R);
Diritti Civili n.148 (pag.12-S);
Dirtmusic n.112 (pag.21-R);
Dirty Deep n.140 (pag.23-R);
Dirty Dozen Brass Band n.88 (pag.25-R);
Dirty Blues Band n.107 (pag.46-R);
Dirty Hands n.44 (pag.32-R); n.45 (pag.24-R); n.52 (pag.29-R);
Dirty Hands (II) n.147 (pag.66-R)
Dirty Trainload n.101 (pag.47-R); n.115 (pag.46-R); n.132 (pag.72-R);
Dizz Lefty n.31 (pag.41-R); n.33 (pag.23-R); n.62 (pag.20-R); n.81 (pag.46-R); n.99 (pag.37-R); n.109 (pag.14-B); n.113 (pag.32-R); n.118 (pag.14-R); n.143 (pag.13-R);
Dixie Hummingbirds,The n.85 (pag.20-R); n.89 (pag.26-R);
Dixon Dorsey n.63 (pag.31-R);
Dixon Errol n.114 (pag.34-R);
Dixon Floyd n.39 (pag.44-R); n.55 (pag.13-R); n.75 (pag.28-R);
Dixon Howard n.63 (pag.31-R);
Dixon Mojo n.45 (pag.15-R);
Dixon Nancy n.63 (pag.31-R);
Dixon Prince n.62 (pag.37-R);
Dixon Willie n.8 (pag.22-R); n.9 (pag.8-R); n.9 (pag.18-R); n.15 (pag.27-R); n.18 (pag.29-R); n.27 (pag.19-R); n.33 (pag.10-R); n.34 (pag.31-L); n.42 (pag.49-R); n.45 (pag.47-R); n.55(pag.14-I); n.56 (pag.39-R); n.57 (pag.5-R); n.59 (pag.23-R); n.62 (pag.25-R); n.106 (pag.44-R); n.143 (pag.12-R);
D'Amour Michele and The Love Dealers n.148 (pag.32-R);

D'Mar & Gill n.117 (pag.22-R); n.133 (pag.38-R);
Doctor Blues n.110 (pag.38-R);
Doctor Love n.69 (pag.21-R);
Doctor Wu n.71 (pag.48-R);
Dodero Gabriel n.140 (pag.64-R);
Doggett Bill n.39 (pag.36-R); n.96 (pag.34-R);
Dolce Jaime n.135 (pag.29-R);
Dollar Johnny n.2 (pag.13-R); n.19 (pag.17-R); n.73 (pag.30-R);
Dollins Mike n.80 (pag.33-R);
Dolphin B.B. n.12/13 (pag.32-R);
Domino Fats n.17 (pag.22-R);
Donatto L.C. n.53 (pag.32-R);
Don & Dewey n.39 (pag.45-R);
Don Julian n.65 (pag.37-R);
Don Moya Famoudou n.42 (pag.15-R);
Don Nix n.82 (pag.28-R);
Donatone Mario n.76 (pag.47-R) ; n.88 (pag.48-R);
Donne Nel Blues n.16 (pag.25-S);
Doo The Doo n.77 (pag.23-R);
Dootone Records n.65 (pag.36-R);
Dotson Michael n.99 (pag.30-R);
Double Trouble n.75 (pag.27-R); n.79 (pag.22-R) ;
Doug MacLeod n. 8 (pag.21-R); n.61 (pag.25-R); n.96 (pag.23-R);
Doug Jay n.45 (pag.30-R); n.92 (pag.25-R); n.102 (pag.30-R);
Douglas K.C. n.67 (pag.30-R);
Dowliners Sect n.73 (pag.49-R);
Downhome Blues Band n.78 (pag.28-R);
Down Home Super Trio n.90 (pag.22-R);
Dozzier Christian n.48 (pag.26-R); n.72 (pag.20-R);
Dragolyub n.71 (pag.36-I);
Dramatics,The n.117 (pag.15-R);
Dr. Faust n.47 (pag.39-R); n.58 (pag.34-R); n.97 (pag.48-R) ;
Dr. Hepcat n.42 (pag.24-R);
Drive The n. 147 (pag 63-R)

Doctor Joe Castellano n.83 (pag.49-R); n.98 (pag.35-R);
Dr. John n.42 (pag.28-R); n.47 (pag.50-S); n.61 (pag.21-R); n.91 (pag.20-R); n.94 (pag.46-R); n.105 (pag.27-R); n.113 (pag.30-R); n.119 (pag.20-R);
Dr. K's Blues Band n.84 (pag.29-R);
Dr.Project Point Blank n.83 (pag.29-R);
Dr.Sunflower Jug Band n.103 (pag.44-R); n.109 (pag.27-R);
Dr. Zibba n.80 (pag.49-R);
Drop On Down In Florida n.131 (pag.54-R);
Drops Chocolate Carolina n.110 (pag.24-R);
Doucet Joe n.97 (pag.26-R);
Drew Ray n.62 (pag.40-R);
Drifters,The n.10 (pag.32-B); n.48 (pag.34-R); n.60 (pag.38-R);
Drink Small n.48 (pag.22-R); n.87 (pag.31);
Drummer Johnny (pag.27-R);
Duarte Chris n.53 (pag.33-R);
DuChaine Kent n.41 (pag.34-R); n.47 (pag.26-R);
DuFresne Mark n.104 (pag.48-I);
Duffy Timothy n.74 (pag.12-I);
Dugan Mike n.60 (pag.30-R);
Duke Doris n.92 (pag.22-R);
Dulfer Candy n.93 (pag.30-R); n.108 (pag.27-R); n.119 (pag.23-R);
Duna Fred And The Full Optional n.110 (pag.49-R);
Dunham Andrew n.10 (pag.20-R);
Dunbsar Aynsley Retaliation ,The n.101 (pag.14-B);
Dunbar Scott n.2 (pag.11-R); n.73 (pag.25-R);
Duncan Little Arthur n.44 (pag.49-R); n.70 (pag.13-R); n.74 (pag.33-R); n.76 (pag.21-I); n.102 (pag.31-R); n.102 (pag.50-DVD);
Duncan Street n.127 (pag.36-R);
Dunn Keith n.83 (pag.20-R); n.113 (pag.26-R);
Dupree Big Al n.68 (pag.50-R);
Dupree Champion Jack n.9 (pag. 20-R) ;n.12/13 (pag.23-R); n.17 (pag.33-R); n.26 (pag.37-R); n.37 (pag.32-R); n.42 (pag.49-R); n.43 (pag.28-R); n.44 (pag.5-R); n.45 (pag.26-R); n.46 (pag.34-R); n.92 (pag.43-R); n.94 (pag.18-R); n.117 (pag.45-R); n.133 (pag.58-R); n.122 (pag.26-R);

Du Pree Stevie & The Delta Players
Durham David Lee n.97 (pag.25-R); n.102 (pag.41-I);
Dusi Gabriele n.142 (pag.64-R)
Duskin Big Joe n.16 (pag.22-R); n.34 (pag.21-R); n.95 (pag.28-R);
Dust My Brown n.141 (pag.18-S);
Dwight Shane n.127 (pag.32-R);
Dyer Johnny n.47 (pag.36-R); n.97 (pag.22-R);
Dykes Omar Kent (vedere anche Omar & The Howlers) n.37 (pag.19-R); n.101 (pag.24-R); n.107 (pag.25-R);
Dylan Bob n.107 (pag.46-R);

E

Eagle Chip n.99 (pag.24-I);
Eaglin Snooks n.21 (pag.27-R); n.26 (pag.37-R); n.50 (pag.19-R); n.54 (pag.23-R); n.59 (pag.32-R); n.90 (pag.21-R); n.92 (pag.43-R); n.95 (pag.43-R);
Ealey Robert n.49 (pag.24-R);
Ealey Theodis n.42 (pag.47-R); n.64 (pag.27-R);
Earl Ronnie n.19 (pag.8-R); n.48 (pag.32-R); n.57 (pag.22-R); n.78 (pag.29-R); n.91 (pag.28-R); n.137 (pag.29-R);
Earle Steve & The Dukes n.130 (pag.32-R);
Early Hezekiah n.63 (pag.45-R); n.107 (pag.36-R); n.113 (pag.38-I); n.135 (pag.61-R);
Earnest "Guitar" Roy n.123 (pag.16-B); n.123 (pag.18 -R);
Earth, Wind & Fire n.36 (pag.42-B); n.56 (pag.17-R); n.99 (pag.42-R); n.127 (pag.24-R);
East Texas Serenaders n.147 (pag 47-R)

Easy Baby n.78 (pag.17-R);
Easy-Offs The n.118 (pag.24-R);
Eaters Fog The n.143 (pag.63-R);
Ed Lil' n.18 (pag.18-R); n.28 (pag.26-R); n.58 (pag.21-R); n.66 (pag.25-R); n.81 (pag.23-R); n.95 (pag.10-I); n.96 (pag.23-R); n.105 (pag.21-R); n.120 (pag.21-R); n.137 (pag.37-R);
Edmonson Steve n.84 (pag.29-R); n.97 (pag.20-R); n.105 (pag.28-R);
Edstrom Mare n.97 (pag.26-R);
Edward King n.54 (pag.30-R); n.134 (pag.26-R);
Edwards Archie n.43 (pag.38-R); n.78 (pag.21-R);
Edwards Clarence n.36 (pag.4-I); n.36 (pag.23-R); n.36 (pag.27-R); n.38 (pag.50-R); n.42 (pag.18-R); n.50 (pag.26-R); n.57 (pag.28-R);
Edwards David Honeyboy n.24 (pag.4-I); n.24 (pag.11-V); n.24 (pag.11-R); n.27 (pag.22-R); n.40 (pag.34-R); n.51 (pag.5-R); n.60 (pag.26-R); n.66 (pag.26-R); n.67 (pag.18-I); n.72 (pag.30-R); n.75 (pag.21-R); n.90 (pag.49-DVD); n.103 (pag.18-R); n.136 (pag.28-R);
Egan David n.106 (pag.25-R);
Ehrhardt Sena n.129 (pag.35-R);
El Dorados, The n.51 (pag.34-R);
Electrofied n.111 (pag.21-R);
Elliott Jack Ramblin' n.107 (pag.20-R);
Elliott Tim n.79 (pag.45-R);
Ellis Eleanor n.102 (pag.42-R);
Ellis Tinsley n.79 (pag.44-R); n.92 (pag.23-R); n.142 (pag.39-R)
Ellis Lee William n.95 (pag.28-R); n.97 (pag.21-R);
Ellis Pee Wee n.116 (pag.26-R);
Ellison John n.47 (pag.33-R); n.132 (pag.9-R)
Ellison Scott n.105 (pag.31-R); n.132 (pag.39-R);
Elmore Jason n.137 (pag.27-R);
Elmore James n.2 (pag.16-R); n.4 (pag.10-R); n.20 (pag.30 -R); n.27 (pag.4-R); n.42 (pag.23-R); n.43 (pag.10-B); n.46 (pag.52-R); n.50 (pag.39-L); n.94 (pag.39-R); n.123 (pag.42-S); n.132 (pag.55-R); n.142 (pag.6-S); n.142 (pag.11-R)

Elmore James Jr. n.95 (pag.26-R) ; n.103 (pag.22-R) ; n.111 (pag.21-R) ; n.121 (pag.24-R) ; n.123 (pag.44-I) ;
Ely Joe n.54 (pag.13-R);
Embry "Guitar" John n.125(pag.50-R); n.144 (pag.10-R)
Embry Sylvia Queen n.125 (pag.50-R); n.144 (pag.10-R)
Emery B.J. n.63 (pag.33-R);
Empire Roots Band n.134 (pag.39-R);
Engedalen Rita n. 122 (pag.14-R); n.130 (pag.33 -R);
Eriksen Daniel n.140 (pag.33-R);
Erwin Helfer n.124 (pag.37-R);
Esmeralda Angela n.128 (pag.72-R);
Esplin Kyle n.127 (pag.33-R);
Esposito Rob n.78 (pag.43-R);
Essig David n.15 (pag.22-R) ;
Ester Little n.14 (pag.14-R) ;
Estes Sleepy John n.1 (pag.9-B); n.12/13 (pag.42-S); n.25 (pag.36-R); n.27 (pag.35-R); n.63 (pag.5-R); n.71 (pag.24-R); n.80 (pag.50-R); n.105 (pag.23-R); n.127 (pag.40-R);
Estrin Rick n.120 (pag.30-R); n.128 (pag.32-R); n.141 (pag.24 -R); n.149 (pag.22-R);
Etheridge Melissa n.138 (pag.29-R);
Eubanks Sammy n.136 (pag.35-R);
European Blues Challenge n.135 (pag.12-R);
Eustis Sister Elizabeth n.73 (pag.39-R);
Evans David n.79 (pag.24-R); n.101 (pag.22-R); n.117 (pag.12-I); n.123 (pag.40-R); n.128 (pag.27-R); n.144 (pag. 28-R)
Evans Lucky Lopez n.33 (pag.49-R); n.37 (pag.24-R);
Evans Margie n.31 (pag.18-R);
Evans Terry n.25 (pag.26-R); n.60 (pag.30-R); n.71 (pag.29-R); n.93 (pag.34-R); n.104 (pag.28-R); n.120 (pag.20-R); n.131 (pag.28-R);
Excitements,The n.119 (pag.28-R);
Express Richardson Joe n.84 (pag.37-R);
Expresso Blues Band n.84 (pag.45-R); n.108 (pag.45-R);
Ezell Will n.14 (pag.22-R);
F

Fabi's Blues Band n.141 (pag.69-R);
Fabulocus, Los n.115 (pag.25-R);

Fabulous Thunderbirds,The n.39 (pag.35-R); n.81 (pag.22-R); n.93 (pag.28-R);
Fahey John n.61 (pag.32-R);
Fairfield Four, The n.40 (pag.25-R); n.66 (pag.44-R); n.73 (pag.38-R); n.74 (pag.32-R); n.131 (pag.30-R);
Falzarano Michael n.133 (pag.27-R)
Fame Studios n.119 (pag.39-R);
Family Style n.69 (pag.31-R); n.83 (pag.32-R); n.92 (pag.49-R); n.107 (pag.21-R);
Famous Hokum Boys n.48 (pag.5-R);
Fankhauser Philipp n.105 (pag.25-R);
Fantè Ricky n.91 (pag.24-R);
Faris Amine n.131 (pag.24-R); n.132 (pag.20-I);
Farlow Billy C.n.49 (pag.19-R); n.117 (pag.26-R);
Farlow Chris n.12/13 (pag.30-R);
Farmer Johnny n.65 (pag.47-R);
Farmer Little Willie n.140 (pag.29-R); n.147 (pag 22-R)
Farr Deitra n.59 (pag.26-R); n.71 (pag.42-I); n.91 (pag.32-R);
Farr Connelly Robert n.145 (pag. 35-R)
Farrell Richard Ray n.88 (pag.29-R); n.98 (pag.21-R); n.102 (pag.21-R);
Farris Dionne n.53 (pag.33-R);
Farris Mike n.102 (pag.28-R); n.109 (pag.31-R); n.129 (pag.28-R); n.146 (pag 20-R)
Fast Chris Band n.149 (pag.23-R);
Fast Frank & Hot Shout Blues n.125 (pag.58-R); **Fathead** n.101 (pag.21-R);
Fauth Julian n.93 (pag.30-R); n.104 (pag.27-R); n.121 (pag.23-R);n.144 (pag.27-R), n.144 (pag.44-I)
Favour Nkem Blues Band n.142 (pag.64-R)
Fazio Toni n.139 (pag.38-R); h
Fè Pura n.115 (pag.21-R);
Fedele Laura n.20 (pag.17-I); n.20 (pag.27 -R); n.127 (pag.70-R);
Federighi Luciano n.27 (pag.23-R); n.100 (pag.29-R); n.117 (pag.47-R); n.129 (pag.69-R); n.133 (pag.72-R);
Fellner Deirdre n.80 (pag.30-R);
Ferrarese Mauro n.71 (pag.48-R); n.89 (pag.40-R); n.123 (pag.55-R);
Ferguson John n.75 (pag.41-I); n.78 (pag.46-R);n.88 (pag.42-R);
Ferguson H-Bomb n.46 (pag.32-R);
Ferretti Giacomo n.149 (pag.58-R);

Ferris William n.113 (pag.42-I); n.125 (pag.14-I); n.143 (pag.6- S); n.145 (pag 16-S)
Fieldmen Of Blues, The n.88 (pag.48-R); n.100 (pag.56-R); n.122 (pag.64-R);
Fields Brick n.117 (pag.28-R);
Fields Dave n.104 (pag.30-R); n.107 (pag.22-R); n.131 (pag.35-R);
Fields Lee n.108 (pag.25-R); n.129 (pag.32-R); & The Expression n.161 (pag.58-R);
Fieldstones, The n. 3 (pag.17-R); n.91 (pag.23-R);
Filastrocche Per Sentirsi Grandi n.149 (pag. 32-L);
Filisko Joe n.131 (pag.34-R); n.146 (pag 27-R)
52nd Street Blues Project,The n.91 (pag.21-R);
Finardi Eugenio n.91 (pag.31-R);
Finch Scott n.78 (pag.25-R);
Fink Johnny & The Intrusion n.142 (pag.32-R)
Finlandia - Blues Oltre Il Circolo Polare n.12/13 (pag.39 -S);
Finley Robert n.139 (pag.29 -R); n.142 (pag.31-R); n.144 (pag.54 -I)

Firespitters,The n.57 (pag.28-R);
Fireplaces ,The n.131 (pag.69-R);
First Class B.B. n.44 (pag.27-R); n.50 (pag.33-R); n.127 (pag.29-R);
Fish Amanda n.132 (pag.29-R); n.145 (pag.24-R)
Fish Samantha n.115 (pag.31-R); n.117 (pag.28-R); n.132 (pag.24-R); n.139 (pag.28-R); n.141 (pag.25-R); n. 148 (pag.6-I);
Five Blind Boys Of Alabama n.44 (pag.34-R); n.45 (pag.37-R); n.77 (pag.28-R);
Five Royales,The n.11 (pag.14-R);
Five Satins, The n.104 (pag.50-R);
Fizzotti Emanuele n.122 (pag.66-R);
Flack Roberta n.133 (pag.62-R);
Fleetwood Mac n.29 (pag.46-R); n.39 (pag.54-R); n.46 (pag.22-R); n.53 (pag.23-R); n.54 (pag.49-V); n.66 (pag.5-R); n.68 (pag.24-R); n.69 (pag.8-R); n.71 (pag.19-R); n.76 (pag.43-R); n.78 (pag.35-R); n.88 (pag.49-R); n.110 (pag.29-R); n.113 (pag.35-DVD); n.148 (pag.27-R); n.149 (pag.34-S);
Fleming Don n.117 (pag.36-I);
Flemons Dom n.106 (pag.26-R);
Fletcher Eli Kirk n.70 (pag.42-R); n.85 (pag.29-R); n.111 (pag.22-R); n.145 (pag. 37-R)
Floyd Eddie n.29 (pag.43-B); n.105 (pag.21-R); n.129 (pag.63-R);
Floyd David n.98 (pag.5-R);
Floyd Frank Harmonica n.148 (pag.51-S);
Flucker Eugene n.28 (pag.28-R);
Flying Clouds Of Detroit n.85 (pag.28-R);
Flyin'Saucers Gumbo Special n.118 (pag.44-R);
Flynn Billy n.43 (pag.24-R); n.43 (pag.43-R); n.82 (pag.44-R); n.82 (pag.45-I); n.94 (pag.28-R); n.109 (pag.20-R); n.140 (pag.25-R);
Foddrell Turnel & Marvin n.11 (pag.22-R);
Fog Eaters n. 146 (pag 56-R)
Foley Sue n.45 (pag.28-R); n.51 (pag.29-R); n.57 (pag.24-R); n.71 (pag.33-R); n.99 (pag.35-R); n.112 (pag.29-R); n.143 (pag.25-R);
Follon Brown n.106 (pag.48-R);
Ford Blues Band,The n.31 (pag.40-R); n.78 (pag.31-R); n.91 (pag.47-DVD);
Ford Robben n.41 (pag.33-R); n.41 (pag.41-R); n.42 (pag.18-R); n.45 (pag.25-R); n.53 (pag.27-R); n.59 (pag.36-R); n.60 (pag.24-R);

n.63 (pag.26-R);n.63 (pag.47-I); n.69 (pag.26-R); n.70 (pag.33-R); n.80 (pag.26-R); n.86 (pag.44-I); n.86 (pag.45-R); n.92 (pag.50-DVD); n.100 (pag.31-R); n.105 (pag.24-R); n.109 (pag.28-R); n.115 (pag.35-I); n.122 (pag.32-R); n.126 (pag.23-R); n.131 (pag.29-R);

Ford T-Model James n.59 (pag.11-R); n.64 (pag.42-I); n.65 (pag.47-R); n.71 (pag.20-R); n.81 (pag.25-R); n.87 (pag.46-I); n.103 (pag.30-R); n.107 (pag.36-R); n.110 (pag.20-R); n.115 (pag.20-R);

Forehand Eddie Buster n.59 (pag.36-R);

Forest Andy J. n.19 (pag.14-I); n.40 (pag.33-R); n.50 (pag.34-R); n.56 (pag.33-R); n.65 (pag.25-R); n.74 (pag.32-R); n.86 (pag.23-R); n.102 (pag.20-R); n.123 (pag.22-R); n.134 (pag.34-R); n.145 (pag.64-I)

4Jacks n.123 (pag.22-R);

44s,The n.120 (pag.31-R);

Forsman Ina n.127 (pag.21-R); n.134 (pag.38-R); n.138 (pag.35-R); n.146 (pag.19-R)

Fossen & Struijk Band n.124 (pag.27-R);

Foster D.A. n.130 (pag.30-R);

Foster Leroy n.96 (pag.24-R);

Foster Ruthie n.123 (pag.46-R);

Foster Willie n.55 (pag.22-R); n.74 (pag.21-R); n.86 (pag.28-R);

Fountain Clarence n.110 (pag.25-R);

Four Fried Fish & Flyin Horns n.105 (pag.43-R); n.115 (pag.46-R);

Four Tramps n.130 (pag.63-R);

Four Tops n.97 (pag.45-R);

Fowler Damon n.115 (pag.29-R); n.127 (pag.24-R);

Foxx Inez & Charlie n.77 (pag.25-R);

Frampton Peter n.148 (pag.21-R);

Fran Carroll n.40 (pag.33-R); n.93 (pag.40-B);

Franceschetti Cek n.145 (pag.69-R)

Franchi Dany Band n.128 (pag.71-R); n.143 (pag.29-R);

Frank Preston n.16 (pag.16-R);

Franklin Adam n.135 (pag.19-R);

Franklin Aretha n.17 (pag.28-R); n.22 (pag.32-B); n.59 (pag.21-R); n.84 (pag.49-R); n.98 (pag.42-R); n.108 (pag.47-R); n.121 (pag.39-R); n.132 (pag.9-R); n.136 (pag.23-L); n.145 (pag.18-S)

Franklin Carolyn n.97 (pag.42-R);

Franklin Rev.C.L. n.17 (pag.28-R);

Frazier Calvin n.46 (pag.23-R);

Frazier Sam Jr. n.42 (pag.46-R); n.133 (pag.52-I); n.142 (pag.19-R)

Freakchild Reverend n.133 (pag.37-R); n.136 (pag.34-R); n.138 (pag.26-R); n.143 (pag.36-R);

Freddy Blues Band n.76 (pag.47-R);

Fredericks Carol n.64 (pag.45-R);

Freedom Highway n.130 (pag.18-S);

Free Jam n.121 (pag.44-R);

Free Micki n.143 (pag.30-R);

Free World n.142 (pag.33-R)

Freeman Bobby n.113 (pag.50-R);

Freeman Denny n.20 (pag.27-R);

Freeman Grady n.74 (pag.35-R);

Freeman Isaac n.78 (pag.22-R);

Freeway 75 n.86 (pag.39-R);

Freischlader Henrick n.126 (pag.26-R); n.132 (pag.35-R); n.135 (pag.37-R); n.145 (pag.33-R)

Fremonts, The n.97 (pag.20-R);

Freund Steve n.20 (pag.29-R); n.70 (pag.13-R); n.90 (pag.17-R); n.112 (pag.23-R); n.128 (pag.37-R);

Front Street Blues Band n.115 (pag.30-R);

Frost Frank n.15 (pag.27-R); n.33 (pag.22-R); n.39 (pag.28-R); n.42 (pag.39-R); n.67 (pag.30-R); n.75 (pag.13-B); n.87 (pag.24-R); n.100 (pag.27-R); n.124 (pag.7-R);

Fuchs Dana n.115 (pag.30-R); n.129 (pag.26);

Fugazzotto Giuliana n.147 (pag.35-L)

Fuller Blind Boy n.19 (pag.25-R);n.36 (pag.32-R); n.67 (pag.36-R);
Fuller Jessie n.1 (pag. 13-R); n.25 (pag.27-R); n.45 (pag.6-R); n.50 (pag.18-R); n.50 (pag.50-V);
Fuller Ray And The Bluesrockers n.127 (pag.25-R); n.137 (pag.40-R);
Fulp Preston n. 78 (pag.42-R);
Fulsom Lowell n.17 (pag.22-R); n.29 (pag.17-R); n.33 (pag.50-R); n.35 (pag.24-R); n.42 (pag.48-R); n.61 (pag.20-R); n.71 (pag.10-B); n.72 (pag.12-B); n.86 (pag.31-R); n.132 (pag.55-R);
Fumetti, Musica e Blues n.25 (pag.32-S);
Funderburgh Anson n.18 (pag.20-R); n.51 (pag.36-R); n.67 (pag.29-R);
Funk Factory n.136 (pag.20-R);
Funkadelic n.97 (pag.42-R); n.112 (pag.50-R);
Fuschi Paolo n.136 (pag.39-R);
Fuzztones, The n.21 (pag.18-R);

G

Gaar Burton n.60 (pag.20-R);
Gabriel Delta n.89 (pag.27-R); n.94 (pag.20-R); n.101 (pag.30-R); n.109 (pag.22-R); n.125 (pag.54-R); n.139 (pag.33-R);
Gaines Carolyn n.143 (pag.31-R);
Gaines Earl n.53 (pag.27-R); n.66 (pag.23-R);
Gaines Roy n.70 (pag.42-R);n.74 (pag.34-R); n.81 (pag.46-R); n.82 (pag.33-R);
Gaither Bill n.41 (pag.49-R);
Ghalia n.148 (pag.27_R);
Galactic n.111 (pag.21-R);
Galàs Diamanda n.40 (pag.27-R);
Gales Bros.,The n.55 (pag.39-R);
Gales Eric n.114 (pag.30-R); n.139 (pag.35-R);
Gallagher Rory n.83 (pag.24-R); n.116 (pag.21-R); n.129 (pag.6-B); n.129 (pag.11-I); n.129 (pag.18 -R); n.141 (pag.44-L); n.148 (pag.16-S);
Galli Stefano Band n.124 (pag.52 -R); n.130 (pag.63-R);
Galullo Joe n.14 (pag.14-R); n.34 (pag.26-R); n.85 (pag.48-R); n.97 (pag.31-R); n.120 (pag.48-R);
Gambacorta Antonio n.100 (pag.56-R);
Gannon Steve Band n.84 (pag.37-R);
Gant Cecil n.38 (pag. 48-B);
Ganz Paolo n.28 (pag.23-R);
Garcia Guitar Alex n.148 (pag.23-R);
Gardiner John C. n.107 (pag.38-I);
Gardner Steve n.87 (pag.7-R);
Garland Terry n.37 (pag.22-R);
Gariazzo Alex n.139 (pag-62-S);
Garner Larry n.38 (pag.14-I); n.38 (pag.27-R); n.39 (pag.56-R); n.49 (pag.5-R); n.54 (pag.5-R); n.103 (pag.18-R); n.120 (pag.26-R); n.125 (pag.48-I); n.127 (pag.44-DVD); n.130 (pag.31 -R); n.135 (pag.37-R);
Garner Mike n.91 (pag.46-R);
Garolfi Francesco n.97 (pag.48-R); n.99 (pag.50-R);
Garrett Al n.67 (pag. 50-R);
Garrett Josh n.132 (pag.27-R);
Garrett Vernon n.24 (pag.30-R); n.89 (pag.28-R);

Garwood Duke n.116 (pag.24-R);
Gary Clark Jr. n.129 (pag.22-R);
Gary Davis Blind n.25 (pag.36-R);
Gary Rev.Davis n.12/13 (pag.28-R); n.12/13 (pag.36-R);
Gashouse Dave n.105 (pag.28-R);
Gates Lee n.88 (pag.42-R);
Gates Phil n.113 (pag.31-R); n.126 (pag.28-R);
Gatty Valter n.137 (pag.43-R);
Gaye Marvin n.23 (pag.38-B); n.53 (pag.48-R); n.75 (pag.24-R); n.88 (pag.50-DVD); n.96 (pag.50-DVD); n.97 (pag.44-R); n.100 (pag.30-R); n.137 (pag.47-L);
Georgia n.34 (pag.38-R);
Generation Blues Experience n.129 (pag.27-R);
General, The n.74 (pag.31-R);
Geraci Anthony n.133 (pag.36-R); n.145 (pag. 30-R)
Gerald David n.111 (pag.28-R);
Geremia Paul n.50 (pag.26-R); n.73 (pag.29-R); n.88 (pag.27-R); n.88 (pag.46-I); n.118 (pag.20-R);
Get Frank n.141 (pag.69-R);
Ghalia & Mama's Boy n.141 (pag.37-R);
Ghent Aubrey n.63 (pag.26-R);
Ghiringhelli Leo n.142 (pag.62-R)
Ghizzoni Stephanie n.140 (pag.60-I);
Ghost Grey n.45 (pag.45-R);
Ghost Town Blues Band n.114 (pag.29-R); n.144 (pag.38-R)
Giannelli Paolo n.136 (pag.67-R);
Giannoni Andrea n.92 (pag.49-R); n.131 (pag.65-R); n.144 (pag.61-R)
Gibbons Billy n.145 (pag.22-R)
Gibson Bros n.35 (pag.23-R);
Gibson Billy n.93 (pag.35-R); n.98 (pag.29-R); n.107 (pag.48-DVD); n.133 (pag.25-R);
Gibson Clifford n.130 (pag.39-R);
Gibson Lacy n.5 (pag.20-R); n.56 (pag.41-R);
Gibson Malkum n.76 (pag.24-R);
Gilbert Millage n.66 (pag.31-R);
Giddens Rhiannon n.138 (pag.54-R) ; n.147 (pag 39-R)
Giles Eddy n.132 (pag.61-R);
Gillan Edward n.124 (pag.36-DVD);
Gillespie Dana n.128 (pag.30-R); n. 147(pag 23-R)
Gillespie Terry n.126 (pag.32-R);
Gilliam Earl n.92 (pag.23-R);
Gillum Jazz n.15 (pag.27-R);
Gilmore Joey n.107 (pag.30-R);
Gindick Jon n.148 (pag.30-R);
Ginsberg Allen n.137 (pag.48-B);
Gilson Big n.113 (pag.32-R);
Gip Mr .143 (pag.51-R);
Gip's n.23 (pag.49-S);
Giordano Luca n.118 (pag.48-R); n.125 (pag.27-R); n.133(pag.70-R);
Giudi e Quani n.147 (pag 65-R)
Glazer Howard n.92 (pag.26-R); n.125 (pag.30-R); n.129 (pag.34-R);
Glenn Loyd n.96 (pag.34-R);
Glielmo Maurizio n.137 (pag.64-I);
Glover Tony n.55 (pag.32-R);
Gnola Blues Band n.35 (pag.28-R); n.69 (pag.21-R); n.96 (pag.39-R); n.111 (pag.44-R); n.132 (pag.68-R);
Goebel Erich n.98 (pag.29-R);
Gogo David n.122 (pag.25-R);
Goins Herbie n.37 (pag.28-R); n.135 (pag.33-R); n.140 (pag.43-L);
Goldberg Barry n.44 (pag.29-R); n.83 (pag.28-R);
Golden Gate Quartet, The n.62 (pag.36-R); n.66 (pag.44-R); n.113 (pag.37-R);
Golden Gate Jubilee Quartet n.71 (pag.5-R);
Golden State Lone Star n.136 (pag.41-R);
Goldhahn Harald n.34 (pag.43-R); n.36 (pag.50-R); n.46 (pag.26-R);
Goldner Goerge n.70 (pag.44-S);
Goldwasser Frank n.85 (pag.21-R);
Goluban "Little Pigeon" Tomislav n.118 (pag.45-R); n.130 (pag.33-R); 147 (pag 26 - R)
Gomes Anthony n.68 (pag.33-R); n.73 (pag.27-R); n.123 (pag.36-R); n.146 (pag 32-R)
Gomez Alex n.91 (pag.30-R);
Gomez Quique n.146 (pag 32-R)

Gonstermachers n.99 (pag.27-R);
Gonzales Hansel n.123 (pag.32-R);
Gonzales Memo n.58 (pag.33-R);
Gonzales Tino n.60 (pag.37-R);
Gonyea Troy n.149 (pag. 28-R);
Goodboogie n.142 (pag.44-R);
Good Rockin' Charles n.25 (pag.25-R);
Gordon Jay n.133 (pag.35-R); .
Gordon Jimmie n.41 (pag.48-R);
Gordon Rosco n.36 (pag.20-S); n.74 (pag.31-R); n.91 (pag.24-R);
Goshen n.112 (pag.22-R);
Gospel Book Revisited n.141 (pag.67-R); n.145 (pag. 68-R); n.148 (pag.55-R);
Gospel Harmonizers n.62 (pag.36-R);
Gost Town B.B. n.122 (pag.27-R); n.131 (pag.34-R);
Gottlieb Danny n.30 (pag.39-I);
Govan James n.125 (pag.34-R); n.129 (pag.62-R);
Gov'T Mule .n.139 (pag.24-R)

Gowland Mox n.12/13 (pag.25-R);
Graham Larry n.122 (pag.28- R);
Grainger Kara n.124 (pag.28-R); n.130 (pag.14-I); n.145 (pag. 37-R)
Grana Louise n.115 (pag.13-R);
Grady Champion n.137 (pag.28-R);
Grand Otis n.48 (pag.30-R); n.50 (pag.31-R); n.57 (pag.22-R); n.102 (pag.21-R); n.123 (pag.35-R) ;
Granderson John Lee n.63 (pag.5-R);
Granite Rex Band feat. Sarah Benck n.143 (pag.34-R);
Grandpaboy n.86 (pag.24-R);
Grand Marquis n.116 (pag.21-R); n.144 (pag.28-R)
Grant Bud n.101 (pag.39-R);
Grant Dermody n.149 (pag.23-R);
Gravelroad n.105 (pag.23-R); n.115 (pag.20-R); n.130 (pag.29-R);
Gravenites Nick n.58 (pag.23-R);
Gray Arvella Blind n.83 (pag.10-B); n.92 (pag.20-R); n.143 (pag.11-R);
Gray Henry n.50 (pag.26-R); n.57 (pag.22-R); n.82 (pag.11-I; pag.25-R); n.84 (pag.35-R); n.123 (pag.19-R); n.132 (pag.37-R);
Gray Macy n.84 (pag.49-R); n.113 (pag.28-R); n.120 (pag.21-R); n.121 (pag.23-R); n.131 (pag.47-R); n.138 (pag.59-R);
Green Al n.6 (pag.32- B) ; n.102 (pag.50-DVD); n.136 (pag.23-L);
Green Alastair n.128 (pag.28-R);
Green John Bowling n.8 (pag.17-R);
Green Lil n.16 (pag.29-R);
Green Peter n.7 (pag.17-R) ; n.15 (pag.4-B); n.19 (pag.5-B) ; n.20 (pag.4-B); n.52 (pag.35-L); n.53 (pag.23-R); n.54 (pag.49-V); n.60 (pag.21-R); n.63 (pag.34-R); n.67 (pag.30-R); n.68 (pag.26-R); n.71 (pag.31-R); n.77 (pag.24-R);
Green Russ n. 144 (pag 31-R)

Greer Dan n.126 (pag.52-R);
Greene Alastair n.142 (pag.45-R), n.145 (pag. 28-R)
Greene Donna n.108 (pag.29-R);
Greene Jim Diamond n.53 (pag.26-R);
Greenleaf Diunna n.90 (pag.21-R); n.91 (pag.40-I); n.98 (pag.20-R); n.117 (pag.23-R);
Greeson Mandville Liz n.58 (pag.21-R); n.81 (pag.30-R); n.86 (pag.34-I); n.105 (pag.28-R);
Greggio Francesco n.114 (pag.47-R);
Grey Ghost n.22 (pag.22-R); n.42 (pag.24-R);
Grey Lex n.137 (pag.34-R); n.142 (pag.26-R);
Grey JJ n.99 (pag.29-R); n.104 (pag.33-R); n.113 (pag.24-R); n.117 (pag.21-R); n.123 (pag.32-R); n.130 (pag.23-R); n.130 (pag.50-I);
Griffie Leonard n.143 (pag.40-R);
Griffin Bessie n.73 (pag.39-R);
Griffin Bob n.57 (pag.44-R);
Griffin Don n.55 (pag.24-R);
Griffin L.R. n.48 (pag.47-R);
Griffin Mike n.42 (pag.33-R);
Grilli Giovanni n. 146 (pag 41-L)
Grinderswitch n.54 (pag.13-R);
Griswalds,The n.58 (pag.22-R);
Grizzoni Stephan n.138 (pag.42-R);
Groom Gerry n.44 (pag.32-R);
Gross Dave n.98 (pag.25-R); n.106 (pag.26-R);
Groundhogs, The n.28 (pag.10-R); n.63 (pag.24-R); n.67 (pag.48-R); n.73 (pag.49-R); n.114 (pag.32-R);
Grunwald Ash n.94 (pag.25-R);
Guidi Mecco n.141 (pag.66-R);

Guiducci Thomas n.122 (pag.65-R); n.141 (pag.68-R);
Guillen Katy & The Girls n.133 (pag.39-R); n.136 (pag.30-R); n.143 (pag.35-R);
Guitar Blues n.129 (pag.70-R); n.139 (pag.60-S); n.142 (pag.60-S)
Guitar Curtis n.57 (pag.24-R);
Guitar Gabriel n.43 (pag.32-R); n.53 (pag.13-R); n.68 (pag.39-R); n.111 (pag.48-CD & DVD);
Guitar Mickey n.120 (pag.26-R);
Guitar Ray n.93 (pag.44-R); n.102 (pag.47-R); n.111 (pag.46-DVD); n.126 (pag.59 -R);
Guitar Shorty (John Henry Fortescue) n.49 (pag.47 -R);
Guitar Slims Green's n.131 (pag.38-R);
Gumbo Martin's n.139 (pag.65-R);
Gunter Arthur n.15 (pag.21-R);
Guralnick Peter n.58 (pag.38-I);
Gussow Adam n.121(pag.16-I&R);
Gustin Jim n.126 (pag.27-R); n.139 (pag.35-R);
Gutbuckets ,The n.130 (pag.65-R); n.137 (pag.44-R);
Guy Buddy n.3 (pag.15-R); n.5 (pag.19-R); n.6 (pag.15-R); n.9 (pag.24-B);n.17 (pag.28-R); n.30 (pag.38 -I); n.36 (pag.29-R); n.36 (pag.41-R); n.38 (pag.24-R); n.43 (pag.36-R); n.49 (pag.23-R); n.55 (pag.6-R); n.55 (pag.22-R); n.59 (pag.23-R); n.64 (pag.26-R); n.64 (pag.28-R); n.64 (pag.33-R); n.65 (pag.29-R); n.75 (pag.20-R); n.76 (pag.44-I); n.84 (pag.43-R); n.90 (pag.50-R); n.91 (pag.38-R); n.95 (pag.49-DVD); n.96 (pag.28-R); n.97 (pag.5-R); n.104 (pag.32-R); n.113 (pag.31-R); n.116 (pag.32-R); n.122 (pag.55-R); n.122 (pag.55-L); n.125 (pag.20-R); n.132 (pag.24-R); n.132 (pag.54-R); n.137 (pag.46-L); n.142 (pag.12-R), n.144 (pag. 26-R)
Guy Forsyth Band pag.129 (pag.29-R);
Guy Phil n.28 (pag.24-R); n.30 (pag.20-R); n.35 (pag.34-I); n.45 (pag.20-R); n.70 (pag.22-R); n.71 (pag.27-R);
Guyger Steve n.98 (pag.21-R); n.103 (pag.26-R);

H

Hacker Ron n.42 (pag.33-R); n.50 (pag.32-R); n.73 (pag.29-R); n.85 (pag.31-R); n.120 (pag.31-R);
Hacksaws ,The n.73 (pag.29-R); n.120 (pag.31-R);
Hadden Sayers n.124 (pag.20-R);
Haddix Travis n.29 (pag.25-R); n.42 (pag.47-R); n.61 (pag.32-R);
Hager Alan n.142 (pag.29-R);
Hall Jimmy n.57 (pag.27-R);
Hall Marty n.84 (pag.19-R);
Hall Sandra n.52 (pag.40-R); n.64 (pag.44-R); n.100 (pag.41-R);
Halley Devestern n.141 (pag.36-R);
Hambone n.109 (pag.23-R);
Hambridge Tom n.144 (pag.36-R)
Hamilton Dirk n.96 (pag.25-R);
Hammond Clay n.31 (pag.24-R);
Hammond John n.3 (pag.8-I); n.7 (pag.14-R); n.7 (pag.20-R); n.12/13 (pag.14-B); n.28 (pag.31-R); n.39 (pag.26-R); n.44 (pag.31-R); n.54 (pag.25-R); n.55 (pag.6-R); n.63 (pag.25-R); n.75 (pag.32-R); n.76 (pag.28-R); n.78 (pag.25-R); n.82 (pag.20-R); n.91 (pag.20-R); n.96 (pag.50-R); n.99 (pag.26-R); n.111 (pag.27-R); n.125 (pag.40-I); n.126 (pag.55-R&S); n.127 (pag.23-R); n.130 (pag.24-R); n.138 (pag.49-R);
Hammond Lucy n.132 (pag.34-R);
Hampton Col.Bruce n.50 (pag.46-R);
Hanah n.121 (pag.45-R);
Hanck Terry n.127 (pag.15-R);
Handsome Jack n.129 (pag.31-R);
Handy W.C. n.127 (pag.56-S);
Hanks Boo n.106 (pag.27-R);
Hans Blues & Boogie n.15 (pag.14-I); n.16 (pag.20-R);
Hard Garden n.126 (pag.33-R);
Hard Swimmin'Fish n.137 (pag.29-R);
Hardboilers, The n.45 (pag.31-R);
Hargrove Hosea n.66 (pag.35-R); n.113 (pag.24-R);
Hardiman Gloria n.20 (pag.29-R);n.128 (pag.37 -R);
Harley Martin Band, The n.109 (pag.27-R);
Harlem Gospel Singers, The n.70 (pag.5-R);
Harman James n.25 (pag.23-R); n.32 (pag.28-R); n.39 (pag.52-B); n.49 (pag.29-R); n.53 (pag.12-R); n.72 (pag.48-R); n.132 (pag.25-R); n.143 (pag.25-R); n.145 (pag.52-I)
Harmon Zac n.100 (pag.34-R); n.109 (pag.12-I&R); n.121 (pag.26-R); n.133 (pag.25-R);
Harmonica n.32 (pag.46-S);
Harmonica Fats n.42 (pag.32-R); n.50 (pag.31-R); n.55 (pag.31-R);
Harmonica Frank Floyd n.86 (pag.25-R);
Harmonica Hinds n.47 (pag.24-R); n.107 (pag.21-R); n.108 (pag.29-R); n.114 (pag.18-I); n.127 (pag.40-R);
Harmonica Shah n.71 (pag.27-R); n.79 (pag.33-R); n.84 (pag.28-R); n.95 (pag.28-R); n.112 (pag.22-R); n.116 (pag.23-R); n.126 (pag.35-R);
Harmonizing Four, The n.55 (pag.34-R);
Harp Sugar n.143 (pag.51-R);
Harpe Erin & The Delta Swingers n.129 (pag.30-R); n.142 (pag.38-R)
Harper n.112 (pag.28-R);
Harper And Midwest Kind n.135 (pag.34-R);
Harper Ben n.88 (pag.29-R); n.122 (pag.22-R); n.143 (pag.22-R)
Harpin'On Blues n.119 (pag.48-R);
Harrington Vernon n.107 (pag.20-R);
Harris Cadillac George n.48 (pag.47-R);
Harris Alfred n.17 (pag.15-R);
Harris Betty n.2 (pag.23-R);
Harris Corey n.54 (pag.32-R); n.59 (pag.25-R); n.67 (pag.26-R); n.71 (pag.24-R); n.80 (pag.20-R); n.86 (pag.24-R); n.88 (pag.45-I); n.92 (pag.20-R); n.92 (pag.28-R); n.125 (pag.19-R); n.130 (pag.27-R);
Harris Jimmy Lee n.101 (pag.39-R);
Harris Odell n.98 (pag.22-R);
Harris Paula n.126 (pag.30 -R);
Harris Peppermint n.34 (pag.19-R);
Harris Shakey Jake n.45 (pag.6-R); n.50 (pag.19-R);
Harris Wynonie n.4 (pag.13-R);
Harrison Lance n.84 (pag.31-R) ;
Harrison Sterling n.104 (pag.26-R);
Hart Alvin Youngblood n.57 (pag.34-R); n.64 (pag.28-R); n.71 (pag.30-R); n.81 (pag.29-R); n.93 (pag.23-R);
Hart Amy n.118 (pag.26-R); n.132 (pag.29-R);
Hart Benton Thomas n.129 (pag.61-S);

Hart Beth n.131 (pag.48-I); n.137 (pag.23-R); n.142 (pag.24-R); n.143 (pag.26-R); n.147 (pag.20-R)
Hart Nicole n.107 (pag.29-R);
Hart Kathy n.35 (pag.26-R);
Hartley Keef n.69 (pag.25-R)
Harvey Roy n.129 (pag.53-R); ;
Hat Fitz n.127 (pag.28-R);
Hatch Little n.67 (pag.24-R); n.83 (pag.18-R);
Hatfield Brad n.120 (pag.28-R);
Hathaway Donny n.113 (pag.44-R); n.133 (pag.62-R);
Hathaway Lalah n.135 (pag.51-R);
Have Mercy n.47 (pag.30-R);
Hawkins Ernie n.95 (pag.24-R);
Hawkins Buddy Boy Walter n.14 (pag.15-R);
Hawkins Ted n.47 (pag.34-R); n.62 (pag.24-R); n.75 (pag.29-R); n.145 (pag.55-S)
Hawkins Jay Screamin' n.21 (pag.18-R); n.39 (pag.33-R); n.63 (pag.23-R); n.96 (pag.14-B); n.140 (pag.45-R);
Hawks, The n.12/13 (pag.28-R); n.51 (pag.49-R);
Hay Claude n.118 (pag.21-R);
Hayes Hog Charles n.110 (pag.20-R);
Hayes Isaac n.27 (pag.26-R); n.44 (pag.46-B); n.51 (pag.23-R); n.53 (pag.29-R); n.54 (pag.44-I); n.83 (pag.52-R); n.85 (pag.14-R); n.95 (pag.40-R); n.97 (pag.45-R); n.109 (pag.48-R); n.142 (pag.46-S)
Hayes Macavine n.93 (pag.38-R);
Hayes Ruby n.86 (pag.22-R);
Haynes Warren n.132 (pag.48-I); n.134 (pag.31-R);
Head Reno n.59 (pag.28-R),
Healey Jeff n.25 (pag.9-R); n.41 (pag.41-R); n.71 (pag.32-R); n.92 (pag.24-R); n.105 (pag.14-B); n.105 (pag.18-R); n.108 (pag.48-R); n.109 (pag.29-R); n.134 (pag.33-R); n.138 (pag.37-R);
Heartfixer, The n.23 (pag.10-R);
Heartsman Johnny n.7 (pag.20-R); n.25 (pag.28-R); n.38 (pag.18-R); n.47 (pag.7-I); n.49 (pag.31-R); n.51 (pag.20-R);
Heat Handlers n.44 (pag.34-R);
Heavies Black Diamond n.111 (pag.27-R);
Hedges The Man Stan n.104 (pag.32-R); n.108 (pag.23-R);

Helfer Erwin n.15 (pag.17-R); n.19 (pag.16-R); n.50 (pag.5-R); n.82 (pag.36-R); n.85 (pag.28-R);
Hell's Cobra Blues Band n.95 (pag.46-R);
Hemphill Jessie Mae n.33 (pag.21-R); n.63 (pag.23-R); n.84 (pag.5-R); n.87 (pag.32-R); n.89 (pag.20-R); n.89 (pag.49-DVD);
Hemphill Neal n.143 (pag.50-R);
Henderson Bugs n.50 (pag.28-R);
Henderson Mike n.43 (pag.25-R); n.66 (pag.26-R);
Hendrix Jimi n.8 (pag.15-R); n.27 (pag.10-S); n.28 (pag.10-R); n.28 (pag.40-R); n.43 (pag.49-V); n.47 (pag.28-R); n.60 (pag.18-R); n.65 (pag.22-R); n.67 (pag.38-R); n.69 (pag.30-R); n.73 (pag.19-R); n.109 (pag.27-R); n.111 (pag.38-R); n.135 (pag.56-S); n.142 (pag.24-R);
Henry Big Boy n.88 (pag.43-R);
Henry Clarence Frogman n.56 (pag.31-R); n.133 (pag.48-R);
Henry John n.76 (pag.47-R);
Hensley Casey n.141 (pag.37-R);
Heritage Blues Orchestra n.119 (pag.28-R);
Herman Hawkeye Michael n.35 (pag.49-R); n.43 (pag.43-R); n.62 (pag.26-R); n.94 (pag.28-R);
Herzhaft Blues n.47 (pag.32-R); n.56 (pag.24-R); n.72 (pag.23-R);
Heymoonshaker n.127 (pag.67-R); n.133 (pag.22-R);
Hezekiah & The Houserockers n.10 (pag.20-R); n.31 (pag.22-R); n.35 (pag.28-R);
Hicks Solomon n.136 (pag.35-R);
Hidalgo David n.121 (pag.28-R);
Higgins Chuck n.97 (pag.42-R);
Higgs George n.78 (pag.46-R); n.92 (pag.40-I);
Higgs Walter T n.83 (pag.38-R);
Higtower Willie n.93 (pag.26-R); n.145 (pag.36-R)
High Martha n.124 (pag.26-R); n.137 (pag.58-R); n.143 (pag.48-R);
Hill Country Revue n.108 (pag.35-R); n.113 (pag.20-R);
Hill Doc n.105 (pag.29-R);
Hill Michael n.48 (pag.26-R); n.64 (pag.30-R);
Hill Joe Blind n.12/13 (pag.24-R);
Hill Robbie & The Blue 62's n.124 (pag.30-R);

Hill Rosa Lee n.99 (pag.13-R);
Hill Steve n.126 (pag.29-R);n.128 (pag.26-R); n.144 (pag.27-R)
Hill Willie n.62 (pag.30-R);
Hillstomp n.89 (pag.18-R); n.92 (pag.47-I); n.93 (pag.31-R); n.101 (pag.28-R); n.113 (pag.23-R); n.120 (pag.46-I)
Hindu Love Gods n.34 (pag.24-R);
Hinton Algia Mae n.60 (pag.29-R); n.69 (pag.49-R);
Hinton Eddie n.19 (pag.21-R); n.73 (pag.35-R); n.88 (pag.20-R); n.94 (pag.20-R); n.119 (pag.40-B); n.147 (pag 5-R)
Hirsch Stan n.89 (pag.18-R);
Hitman Blues Band n.123 (pag.28-R);n.136 (pag.37-R);
Hodges Stephen n.113 (pag.20-R);
Hogan Silas n.43 (pag.40-I); n.49 (pag.32-R); n.69 (pag.22-R);
Hogg Smokey n.75 (pag.31-R); n.87 pag.26-R);
Hokum Boys, The n.19 (pag.24-R);
Holkom Roscoe n.128 (pag.58-R);
Holder Ram Jam n.117 (pag.32-R);
Hole Dave n.40 (pag.24-R); n.99 (pag.32-R); n.143 (pag.37-R);
Holeman John Dee n.43 (pag.38-R); n.45 (pag.22-R); n.69 (pag.48-R); n.70 (pag.14-I); n.101(pag.29-R); n.148 (pag.22-R);
Holland Eddie n.136 (pag.22-R);
Holladay Kenny n.50 (pag.34-R);
Hollimon Clarence n.40 (pag.33-R); n.93 (pag.40-B);
Hollins Tony n.80 (pag.38-B);
Holloway Chris n.45 (pag.22-R);
Holly Springs Mississippi n.148 (pag.42-S)
Hollywood Blues Flames n.92 (pag.25-R); n.97 (pag.33-R); n.112 (pag.27-R);
Hollywood Fats Band n.79 (pag.24-R); n.112 (pag.27-R);
Holiday Billie n.42 (pag.26-R); n.89 (pag.33-L); n.103 (pag.29-R);
Holiday Tony n.147 (pag 29-R)

Holmes Brothers, The n.40 (pag.29-R); n.55 (pag.26-R); n.88 (pag.23-R); n.95 (pag.49-DVD); n.98 (pag.25-R); n.111 (pag.26-R); n.126 (pag.22-R);
Holmes Duck Jimmy n.95 (pag.25-R); n.101 (pag.22-R); n.106 (pag.22-R); n.109 (pag.20-R); n.119 (pag.32-R); n.123 (pag.20-R); n.135 (pag.60-R);
Holmes Winston n.10 (pag.20-R);
Holmstrom Rick n.75 (pag.26-R); n.83 (pag.19-R); n.100 (pag.29-R); n.113 (pag.20-R);
Holt Adam n.89 (pag.19-R);
Holt Edwin n.93 (pag.35-R);
Holt Nick n.55 (pag.23-R);
Holton Heidi n.145 (pag. 39-R)
Home Cookin' n.72 (pag.24-R);
Home Sweet Homes n.132 (pag.50-S);
Homemade Jamz Blues Band, The n.104 (pag.22-R); n.107 (pag.8-I&R); n.114 (pag.21-R); n.123 (pag.21-R);
Homesick James n.9 (pag.22-R); n.31 (pag.13-R); n.40 (pag.36-R); n.48 (pag.26-R); n.49 (pag.18-R); n.51 (pag.5-R); n.63 (pag.50-R); n.67 (pag.25-R); n.89 (pag.22-R); n.99 (pag.46-R); n.101 (pag.23-R); n.142 (pag.24-R), n.144 (pag 12-R)
Honchos Head n.148 (pag.24-R);
Honey B.& T-Bones n.123 (pag.30-R);
Honeybears,The n.115 (pag.26-R);
Hoochie Coochie Men n.101 (pag.30-R);
Hoodoo Kings, The n.76 (pag.26-R);
Hooker Archie Lee n.143 (pag.24-R);
Hooker Earl n.14 (pag.20-R); n.38 (pag.34-B); n.77 (pag.36-L);
Hooker Jane Lee n.135 (pag.53-R); n.142 (pag.34-R)
Hooker John Lee n.4 (pag.6-I); n.5 (pag.17-R) ; n.11 (pag.7-R) ; n.16 (pag.15- R); n.19 (pag.22-R); n.21 (pag.5-R); n.21 (pag.25-R); n.23 (pag.30-R); n.26 (pag.9-R); n.27 (pag.4-R); n.29 (pag.16-R); n.30 (pag.14-R); n.30 (pag.36-R); n.30 (pag.37-R); n.30 (pag.41-V); n.37 (pag.22-R); n.38 (pag.20-R); n.40 (pag.45-R); n.41 (pag.4-B); n.41 (pag.18-R); n.42 (pag.6-B); n.43 (pag.31-R); n.45 (pag.32-R); n.50 (pag.21-I); n.50 (pag.22-R); n.54 (pag.22-R); n.58 (pag.34-R); n.59 (pag.22-R); n.61 (pag.13-I); n.63 (pag.49-R); n.67 (pag.36-R); n.71 (pag.23-R); n.73 (pag.20-R); n.80 (pag.37-R); n.81 (pag.24-R);

n.81 (pag.37-R); n.86 (pag.28-R); n.87 (pag.27-R); n.89 (pag.48-R); n.100 (pag.19-R); n.126 (pag.36-R); n.130 (pag.34-R); n.132 (pag.55-R); n.141 (pag.46-R);
Honey Island Swamp Band n.136 (pag.25-R);
Hooker John Lee Jr. n.96 (pag.25-R);
Hooker Zakiya n.58 (pag.34-R);
Hook Little n.139 (pag.32-R);
Hooks Ellis n.83 (pag.52-R); n.87 (pag.30-R); n.88 (pag.27-R); n.93 (pag.34-R); n.106 (pag.27-R); n.133 (pag.38-R);
Hoosegow n.92 (pag.25-R);
Hopkins Lighthnin' Sam n. 9 (pag.9-R); n.10 (pag.16-R); n.11 (pag.22-R); n.12/13 (pag.57-R) ; n.14 (pag.18-R); n.17 (pag.33-R); n.21 (pag.40-V); n.26 (pag.9-R); n.26 (pag.37-R); n.27 (pag.4-R); n.30 (pag.36-R); n.33 (pag.24-R); n.34 (pag.43-R); n.40 (pag.43-R); n.40 (pag.44-R); n.43 (pag.18-R); n.43 (pag.48-V); n.45 (pag.7-R); n.48 (pag.53-R); n.50 (pag.12-B); n.51 (pag.14-B); n.51 (pag.32-R); n.55 (pag.42-R); n.67 (pag.22-R); n.67 (pag.28-R); n. 78 (pag.24-R); n.78 (pag.26-R); n.81 (pag.37-R); n.82 (pag.42-R); n.95 (pag.42-R); n.99 (pag.46-R); n.113 (pag.33-R); n.116 (pag.42-S); n.122 (pag.49-L); n.131 (pag.17-R); n.143 (pag.55-R);
Hopkins Joel n.12/13 (pag.57-R);
Hornebuckle Linda n.49 (pag.25-R);
Horton Craig n.78 (pag.22-R);
Horton Walter Shakey n.3 (pag.16-R); n.7 (pag.18-R); n.17 (pag.15-R); n.21 (pag.5-R); n.28 (pag.28-R); n.30 (pag.23-R); n.34 (pag.4-B); n.35 (pag.10-R); n.51 (pag.48-R); n.57 (pag.20-R); n.63 (pag.49-R); n.73 (pag.23-R); n.113 (pag.19-R); Hotel La Salle n.87 (pag.30-R); n.107 (pag.44-R); n.143 (pag.11-R)
Hot Bibins n.27 (pag.24-R); n.56 (pag.35-R);
Hot Mama n.115 (pag.47-R);
Hotcakes Daddy n.10 (pag.20- R);
Hot Tuna n.42 (pag.27-R); n.115 (pag.25-R);
Hound Dogs n.41 (pag.34-R);
House Big Blue n.142 (pag.63-R)
House Son n.25 (pag.4-B); n.26 (pag.5-B);n.40 (pag.9-R); n.42 (pag.18-R); n.43 (pag.48-R); n.52 (pag.25-R); n.52 (pag.47-R); n.70 (pag.27-R); n.86 (pag.25-R); n.86

(pag.43-R); n.118 (pag.32-L); n.131 (pag.22-R); n.143 (pag.54-R);
Houston Bee n.63 (pag.31-R);
Houston Cissy n.52 (pag.40-R); n.55 (pag.38-R);
Houston Joe n.48 (pag.30-R);
Howard & The White Boys n.99 (pag.32-R);
Howell Peg Leg n.3 (pag.19-R); n.130 (pag.47 -R);
Howell Steve n.107 (pag.31-R); **& Might Men** n.125 (pag.32-R); n.134 (pag.35-R); n.141 (pag.28-R); n.144 (pag.38-R), n.147 (pag 31-R)
Howley Donna n.84 (pag.31-R);
Howlin' Wolf n.11 (pag.21-R); n.17 (pag.27-R); n.17 (pag.28-R); n.21 (pag.5-R); n.27 (pag.4-R); n.28 (pag.41-R); n.32 (pag.4-B); n.33 (pag.4-B); n.39 (pag.55-R); n.40 (pag.45-R); n.47 (pag.5-R); n.56 (pag.39-R); n.59 (pag.23-R); n.80 (pag.37-R); n.83 (pag.35-R); n.91 (pag.47-DVD); n.93 (pag.33-L); n.102 (pag.34-R); n.113 (pag.40-S); n.118 (pag.10-R); n.142 (pag.10-R)
Howse Roger n.43 (pag.19-R);
Hoy Johnny n.98 (pag.29-R);
Howell Devine n.129 (pag.29-R);
Hubbard Roger n.87 (pag.35-R);
Hughes Joe n.15 (pag.19-R); n.28 (pag.29-R); n.32 (pag.24-R); n.45 (pag.27-R); n.86 (pag.23-R); n.98 (pag.50-DVD);
Huggins Eugene n.72 (pag.48-R); n.25-R); n.122 (pag.26-R);
Hull Harvey Papa n.3 (pag.19-R);
Hummel Mark n.18 (pag.34-R);n.23 (pag.11-R); n.58 (pag.24-R); n.90 (pag.21-R); n.98 (pag.26-R); n.114 (pag.24-R); n.128 (pag.29-R); n.145 (pag. 30-R)
Hummingbirds Gospel, The n.53 (pag.43-R);
Hundt Gerry n.103 (pag.28-R);
Hunt Prince Albert n.132 (pag 65-R);
Hunter Alberta n.1 (pag.5-B) ; n.9 (pag.9-R); n.10 (pag.11-S); n.10 (pag.15-R);
Hunter Chapel Singers, The n.49 (pag.45-R);
Hunter Herbert n.80 (pag.16-R);
Hunter Ivory Joe n.76 (pag.23-R);
Hunter James n.58 (pag.26-R); n.95 (pag.25-R); n.108 (pag.21-R);
Hunter Long John n.61 (pag.23-R); n.68 (pag.31-R);

Hunter Rufus n.80 (pag.16-R);
Hunter Blues Man Tom n.109 (pag.41-R);
Hurricane Ruth n.129 (pag.31-R); n.139
(pag. 36-R);
Hurrie Sam n.93 (pag.23-R);
Hurt Mississippi John n.38 (pag.21-R); n.45
(pag.16-B); n.47 (pag.19-R); n.55 (pag.7-R);
n.58 (pag.24-R); n.62 (pag.27-R); n.81
(pag.37-R); n.118 (pag.32-L); n.120 (pag.25-
R); n.121 (pag.40-S); n.126 (pag.42 –R);
Hutchinson Frank n.127 (pag.59-R);
Hutto J.B. n.15 (pag.18-R); n.27 (pag.18-R);
n.29 (pag.46-R); n. 49 (pag.36-R); n.51
(pag.49-R); n.70 (pag.22-R); n.81 (pag.46-R);
n.90 (pag.17-R); n.100 (pag.16-B); n.131
(pag.38-R); n.143 (pag.12-R);
Hyatt Holly n.137 (pag.32-R);
Hypnotic Wheels n.142 (pag.37-R)
Hypolite Big Daddy Harry n.77 (pag.37-R);
n.79 (pag.49-I);

I

Iatitaia Blues Band n.71 (pag.48-R);
Ickes Rob n.138 (pag.31-R);
Ivor S.K. n.143 (pag.39-R)

Ida & The Blue Tears n.135 (pag.36-R);
Il Blues Ha Una Mamma Biancan.149
(pag.32-L);
Iglauer Bruce n.25 (pag.38-S);
Il Diavolo Suona Il Blues n.148 (pag.35-L);
Imperial Crowns n.88 (pag.21-R); n.92
(pag.37-R);
Impressions, The n.97 (pag.45-R); n.104
(pag.46-DVD); n.129 (pag.42-R);
Indians Blues n.111 (pag.14-S);
Indigenous n.105 (pag.26-R) ;
Ingala Juke Egidio n.69 (pag.21-R); n.123
(pag.54-R); n.141 (pag.66-R);
Ingredients, The n.49 (pag.29-R);
In Layman Terms n.146 (pag 20-R)
Insenga Mario n.41 (pag.36-I); n.105
(pag.40-I);
Io Vorrei La Pelle Nera n.49 (pag.32-R);
Iotti Martin n.118 (pag.46-I);
I Shot A Man n.147 (pag 63-R)
Isley Brothers, The n.28 (pag.40-R); n.83
(pag.53-R); n.104 (pag.43-R);
Italian Tribute ,And n.138 (pag.5 –R);

Izor Greg & The Box Kickers n. 124
(pag.28-R);

J

J. Monquè D n.48 (pag.25-R);
Jacobs Charles n.80 (pag.11-R) ;
Jacobs-Strain David n.81 (pag.26-R); n.89
(pag.22-R); n.106 (pag.29-R); n.117 (pag.25-
R) ;
Jack Bon Slim Combo n.133 (pag.34-R) ;
Jackson Big George n.40 (pag.25-R); n.51
(pag.46-R); n.71 (pag.39-R); n.75 (pag.28-R);
n.87 (pag.16-R); n.100 (pag.38-I);
Jackson Bo Weavil n.85 (pag.42-B); n.86
(pag.46-B);
Jackson Bill n. 50 (pag.5-R);
Jackson Calvin n.67 (pag.31-R); n.79
(pag.40-I);
Jackson Rev.Charlie n.62 (pag.29-R); n.89
(pag.25-R);
Jackson Chuck n.58 (pag.49-R); n.95
(pag.40-R); n.136 (pag.21-R);
Jackson Delta n.46 (pag.41-R);
Jackson Kay Foster n.69 (pag.5-R);
Jackson Five n.97 (pag.44-R);
Jackson Fruteland n.57 (pag.20-R); n.71
(pag.23-R); n.77 (pag.48-I); n.85 (pag.27-R);
n.101 (pag.21-R);
Jackson George n.17 (pag.21-R); n.48
(pag.46-R); n.126 (pag.52-R);
Jackson Graveyard n.40 (pag.46-R);
Jackson John n.28 (pag.31-R); n.33 (pag.45-
V); n.46 (pag.43-R); n.68 (pag.27-R); n.114
(pag.28-R);
Jackson Lil'Son n.48 (pag.53-R); n.52
(pag.47-R); n.139 (pag.50-B);
Jackson Mahalia n.70 (pag.5-R); n.93
(pag.46-DVD);
Jackson Millie n.9 (pag.31-B); n.31 (pag.12-
R); n.48 (pag.25-R); n.52 (pag.40-R); n.97
(pag.43-R); n.98 (pag.44-R); n.100 (pag.58-
R);
Jackson Vasti n.130 (pag.29 –R);
Jackson Jim n.14 (pag.17-R);
Jackson Norman Band n.142 (pag.19);
n.143 (pag.38-R);
Jackson Southernaires, The n.62 (pag.37-
R);
Jake Leg Stompers n.115 (pag.26-R);
Jake Veronica n.91 (pag.44-I&R);

Jaxon Half Pint Frank n.41 (pag.48-R);
James & Black n.145 (pag. 37-R)
James Big n.87 (pag.35-R); n.103 (pag.30-R);
James Cee Cee n.114 (pag.20 -R); n.138 (pag.33-R);
James Chris n.105 (pag.26-R); n.112 (pag.20-R) ; n.125 (pag.22-R) ; n.133 (pag.33-R) ;
James Colin n.76 (pag.26-R); n.138 (pag.27-R);
James Doug n.79 (pag.32-R) ;
James Etta n.17 (pag.28-R); n.21 (pag.5-R); n.41 (pag.28-R); n.59 (pag.22-R); n.75 (pag.44-B); n.78 (pag.50-R) ; n.80 (pag.30-R) ; n.89 (pag.27-R) ; n.118 (pag.20-R) ; n.119 (pag.32-R) ; n.122 (pag.42-DVD) ;
James Fred n.49 (pag.18-R); n.116 (pag.29-R) ;
James Jan n.86 (pag.23-R) ;
James Kirk n.73 (pag.24-R);
James Leela n.109 (pag.23-R) ; n.131 (pag.47-R) ; n.141 (pag.56-R);
James Markus n.105 (pag.21-R) ; n.130 (pag.20-R) ;
James Marion n.49 (pag.19-R); n.116 (pag.22-R) ;
James Nathan n.113 (pag.22-R) ; n.119 (pag.25-R) ;
James Paul n.37 (pag.19-R);
James Samuel n.103 (pag.24-R) ; n.111 (pag.31-R) ;
James Steve n.35 (pag.49-R); n.49 (pag.40-R); n.72 (pag.25-R); n.83 (pag.46-R) ; n.91 (pag.46-R) ;
James Skip n.16 (pag.29-R); n.25 (pag.36-R); n.47 (pag.10-B); n.47 (pag.19-R); n.55 (pag.7-R); n.58 (pag.23-R); n.83 (pag.30-R);
James Theresa & The Rythm Tramps n.137 (pag.39-R); n.143 (pag.36-R);

Jane Laurie n.143 (pag.32-R); n.146 (pag.29-R)
Jarrett Edmonia n.75 (pag.36-I);
Jarrett Pigeat n.26 (pag.16-R);
Jawbone n.101 (pag.48-I&R);
Jazz Gillum n.86 (pag.21-R);
Jaybirds, The n.50 (pag.28-R);
JB's ,The n.119 (pag.26-R);
Jean Cathy n.64 (pag.45-R);
Jefferson Wesley n.67 (pag.31-R); n.99 (pag.26-R);
Jelly Belly n.63 (pag.20-R);
Jellybread n.80 (pag.25-R); n.105 (pag.46-R);
Jelly Roll All Stars n.89 (pag.30-R);
Jelly Roll Kings, The n.28 (pag.24-R); n.59 (pag.24-R);
Jensen Jeff n.135 (pag.35-R);
Jensen Troels & Miriam Mandipira n.143 (pag.34-R);
Jenkins Johnny n.57 (pag.32-R); n.62 (pag.24-R);
Jenkins Juwana n.125 (pag.26-R);
Jesus On A Tortilla n.130 (pag.65 -R); n.141 (pag.69-R); n.149 (pag.53-R);
Jerry The Mule n.120 (pag.49-R);
Jerry T. & The Black Alligators n.142 (pag.40-R)
Jett Alvin n.104 (pag.22-R); n.108 (pag.22-R);
Jetton Lew & 61 South n.137 (pag.35-R);
J.Monque'D n.59 (pag.27-R);
Jimmy Joe's Band n.67 (pag.46-R); n.73 (pag.50-R); n.148 (pag.57-R);
Jocque Beau n.65 (pag.23-R);
Joe Jimmy n.88 (pag.48-R); n.102 (pag.46-R); n.128 (pag.73-R);
Johansen David n.80 (pag.29-R);
Joe Cusin n.32 (pag.20-R);
Jokers Blues Band, The n.57 (pag.34-R);
John Mable n.45 (pag.28-R);
Jones Norah n.139 (pag.58-R);
Jones Sharon n.102 8pag.22-R); n.118 (pag.26-R); n.127 (pag.37-R); n.142 (pag.33-R);
Johns Max n.49 (pag.18-R);
Johnson Alfred Snuff n.55 (pag.31-R);

Johnson Big Jack n.33(pag.25-R); n.42 (pag.39-R); n.57 (pag.29-R); n.63 (pag.22-R); n.65 (pag.27-R); n.71 (pag.24-R); n.78 (pag.26-R); n.103 (pag.10-B-I); n.107 (pag.27-R); n.114 (pag.26-R);
Johnson Blind Willie n.39 (pag.31-R); n.44 (pag.5-R); n.114 (pag.40-S);
Johnson Carlos n.72 (pag.34-I); n.79 (pag.18-R); n.90 (pag.20-R); n.91 (pag.22-R); n.99 (pag.33-R); n.99 (pag.37-R); n.109 (pag.5-R);
Johnson Donald Ray n.130 (pag.34-R); n.138 (36-R);
Johnson Edith n.10 (pag.20-R);
Johnson Ernie n.47 (pag.32-R);
Johnson Herman E. n.56 (pag.26-R);
Johnson Rufe Henry n.49 (pag.47-R);
Johnson James n.130 (pag.22-R)
Johnson Jimmy n.3 (pag.14-R), n.6 (pag.13-I); n.12/13 (pag.32-R); n.47 (pag.18-R); n.48 (pag.28-R); n.61 (pag.47-R); n.74 (pag.5-R); n.74 (pag.31-R); n.88 (pag.34-R); n.104 (pag.16-B); n.131 (pag.12-I); n.143 (pag.11-R);
Johnson Johnnie n.27 (pag.20-R); n.92 (pag.24-R); n.132 (pag.34-R);
Johnson Keith n.144 (pag.39-R)

Johnson Larry n.8 (pag.17-R); n.21 (pag.18-R); n.33 (pag.49-R); n.70 (pag.43-R); n.72 (pag.38-R); n.82 (pag.23-R);
Johnson Lonnie n.2 (pag.17-R); n.9 (pag.8-R); n.33 (pag.11-R); n.36 (pag.41-R); n.50 (pag.19-R); n.76 (pag.22-R) ; n.117 (pag.45-R) ; n.122 (pag.49-L) ; n.132 (pag.64-R) ;
Johnson Houserocker Luther n.38 (pag.20-R);
Johnson Snake Boy Luther n.4 (pag. 15-R); n.37 (pag.23-R); n.41 (pag.27-R); n.81 (pag.46-R); n.143 (pag.10-R);
Johnson Luther Guitar Jr. n.11 (pag.19-R); n.41 (pag.32-R); n.52 (pag.28-R); n.56 (pag.32-R); n.60 (pag.21-R); n.66 (pag.27-R); n.75 (pag. 9-R); n.81 (pag.46-R); n.88 (pag.34-R);
Johnson Robert n.17 (pag.24-B); n.33 (pag.10-R); n.37 (pag.49-L); n.40 (pag.44-R); n.65 (pag.17-R); n.90 (pag.42-L&R&DVD); n.95 (pag.33-L); n.117 (pag.35-L); n.147 (pag 55-S)
Johnson Roy Lee n.39 (pag.29); n.108 (pag.49-R);
Johnson Rozetta n.140 (pag.44-R);
Johnson Snuff n.49 (pag.36-R);
Johnson Shirley n.48 (pag.30-R); n.80 (pag.50-R); n.109 (pag.21-R);

Johnson Syl n.28 (pag.28-R); n.36 (pag.46-B); n.50 (pag.23-R); n.65 (pag.26-R); n.69 (pag.11-R); n.120 (pag.50-R);
Johnson Tommy n.5 (pag.15-R); n.8 (pag.26-B); n.70 (pag.29-R); n.98 (pag.38-R);
Johnson Wallace n.60 (pag.25-R);
Johnson Wanda n.86 (pag.26-R); n.103 (pag.29-R);
Johnson Whitey n.110 (pag.30-R);
Johnson Willie n.43 (pag.5-R);
Johnston Kristi n.74 (pag.32-R);
Johnston Richard n.85 (pag.46-R); n.86 (pag.40-R); n.90 (pag.22-R);
Jon Spear Band n.135 (pag.34-R);
Jona's Blues Band n.114 (pag.46-R); n.131 (pag.65-R);
Jones Al n.52 (pag.24-R); n.94 (pag.24-R);
Jones Andrew Jr.Boy n.110 (pag.28-R);
Jones Back Pack n.127 (pag.28-R);
Jones Billy n.91 (pag.28-R); n.99 (pag.29-R); n.124 (pag.22-R);
Jones Bob n.116 (pag.24-R);
Jones Bobby n.107 (pag.22-R);
Jones Calvin n.57 (pag.22-R);
Jones Casey n.23 (pag.25-R); n.46 (pag.28-R);
Jones Chris n.52 (pag.25-R);
Jones Curtis n.4 (pag.11-R); n.52 (pag.24-R); n.65 (pag.15-R); n.103 (pag.32-R);
Jones Dennis n.122 (pag.26-R); n.135 (pag.31-R);
Jones Dr. n.137 (pag.22-R);
Jones Eddie Guitar Slim n.47 (pag.53-R);
Jones Eddie Lee n.52 (pag.5-R);
Jones Fernando n.38 (pag.13-S); n.53 (pag.5-R); n.89 (pag.20-R); n.94 (pag.20-R); n.106 (pag.38-I); n.120 (pag.20-R); n.132 (pag.44-R);
Jones John Paul n.73 (pag.43-I);
Jones Johnny n.78 (pag.11-R); n.100 (pag.27-R);
Jones Floyd n.49 (pag.44-R);
Jones Lawrence n.132 (pag.31-R); n.136 (pag.32-R);
Jones Linda n.140 (pag.45-R);
Jones Lloyd n.31 (pag.4-R);
Jones Nyles n.29 (pag.17-R);
Jones Johnny n.6 (pag.22-R); n.64 (pag.29-R); n.74 (pag.19-R);

Jones Yard Dog Johnny n.58 (pag.21-R);
Jones L.A. n.62 (pag.39-R);
Jones Paul n.100 (pag.28-R);
Jones Paul Wine n.52 (pag.41-R); n.69 (pag.23-R); n.93 (pag.20-I); n.97 (pag.20-R);
Jones Quincy n.54 (pag.13-R);
Jones Rich n.46 (pag.49-R);
Jones Ronnie n.128 (pag.54-I);
Jones Sharon n.102 (pag.22-R); n.111 (pag.42-R); n.118 (pag.26-R); n.127 (pag.37-R);
Jones Stompy n.104 (pag.31-R);
Jones Truthn.126 (pag.27-R); n.139 (pag.36-R);
Jones Tutu n.48 (pag.22-R); n.94 (pag.27-R); n.112 (pag.25-R);
Jones JW n.130 (pag.24-R);
Jontavious Willis n.141 (pag.52-I);
Joplin Jones n.47 (pag.23-R);
Joplin Scott n.135 (pag.62-R);
Jordan Charley n.2 (pag.13-R);
Jordan Louis n.17 (pag.19-R); n.41 (pag.42-B); n.73 (pag.28-R); n.138 (pag.53-R);
Joseph Margie n.51 (pag.42-R);
Joyful n.84 (pag.34-R);
Jubilee n.59 (pag.44-R);
Jubirt Sisters, The n.18 (pag.29-R);
Juke Joint, The n.86 (pag.26-R);
Jumpin'Eye Blues Quintet n.91 (pag.48-R); n.97 (pag.48-R); n.29-R);
Jumpin'Jack Benny n.118 (pag.27-R);
June Valerie n.124 (pag.30-R); n.139 (pag.55-R);
Junior Mikey pag.117 (pag.28-R); n.127 (pag.27-R);
Junket Suitcase n.148 (pag.26-R);
Justice Dick n.131 (pag.52-R);
Jusvon n.86 (pag.22-R);

K

K & Co n.138 pag.25-R);
K Paul n.47 (pag.24-R);
Kahr Jim n.22 (pag.17-I); n.34 (pag.43-R); n.41 (pag.23-R); n.46 (pag.33-R); n.58 (pag.22-R);
Kaiser Glenn n.46 (pag.28-R); n.118 (pag.21-R);
Kalama's Quartet n.140 (pag.58-R);
Kalo n.136 (pag.26-R);

Kane Candye n.91 (pag.24-R); n.108 (pag.19-R); n.117 (pag.21-R); n.124 (pag.25-R);
Kane Shari n.45 (pag.26-R);
Kansas City Blues Band n.8 (pag.18-R);
Kaplan Fred n.65 (pag.12-R);
Kappelman Joy Band n.123 (pag.54-R);
Karp Peter n.112 (pag.29-R);
Kashmar Mitch n.93 (pag.35-R); n.97 (pag.33-R); n.106 (pag.29-R); n.108 (pag.30-R); n.114 (pag.30-R); n.137 (pag.38-R);
Kat & Co n.125 (pag.25-R);
Katz Bruce n.145 (pag. 31-R)
Kaukonen Jorma n.57 (pag.35-R); n.74 (pag.20-R); n.82 (pag.22-R); n.100 (pag.31-R); n.108 (pag.30-R); n.131 (pag.26-R);
Kavana Ron n.12/13 (pag.26-R);
Kay Miss Sophie n.79 (pag.45-R);
Kay John n.81 (pag.27-R);
K.C.Blues Band n.4 (pag.16-R),
K.C.Douglas n.26 (pag.9-R); n.52 (pag.38-R);
Keane Peter n.73 (pag.26-R);
Keb' Mo' n.53 (pag.26-R); n.57 (pag.46-R);n.65 (pag.26-R); n.74 (pag.21-R); n.86 (pag.43-R); n.111 (pag.19-R); n.136 (pag.27-R); n.139 (pag.10-I); n.139 (pag.26-R); n.148 (pag. 25-R); n.149 (pag.9-R);
Keeton Scott n.70 (pag.42-R);
Keith Little n.55 (pag.31-R);
Keller Dave n.146 (pag 27-R)
Kelley Joe n.80 (pag.23-R);
Kellum Alphonso Country n.42 (pag.34-I);
Kelly Dave n.42 (pag.44-R); n.100 (pag.28-R);
Kelly Jack n.37 (pag.26-R);
Kelly Jo Ann n.7 (pag.16-R); n.26 (pag.28-R); n.34 (pag.26-R); n.54 (pag.29-R); n.67 (pag.27-R); n.68 (pag.25-R); n.70 (pag.27-R); n.74 (pag.18-R);n.76 (pag.29-R); n.108 (pag.47-R);
Kelly Vance n.48 (pag.29-R); n.64 (pag.31-R); n.71 (pag.25-R); n.88 (pag.34-R); n.92 (pag.28-R); n.106 (pag.23-R); n.123 (pag.19-R); n.131 (pag.35 -R); n.142 (pag.35-R)
Kelly Vance Vivian n.97 (pag.29-R); n.148 (pag.28-R);
Kelly Z n.141 (pag.32 -R);
Kemp Akeem n.144 (pag 37-R)
Kennedy Harrison n.92 (pag.31-R); n.102 (pag.25-R); n.110 (pag.29-R); n.112 (pag.38-

I); n.118 (pag.29-R); n.126 (pag.34-R); n.131 (pag.28-R); n.142 (pag.36-R)
Kent Willie n.29 (pag.41-R); n.39 (pag.34-R); n.47 (pag.43-R); n.50 (pag.29-R); n.58 (pag.13-R); n.63 (pag.25-R); n.65 (pag.30-R); n.66 (pag.25-R); n.69 (pag.39-R);
Kento & Voodoo Brothers n.127 (pag.66-R); n.139 (pag.64-R);
Kentucky Headhunters,The n.132 (pag.34-R), n.146 (pag 30-R)
Kettel Gee Gee n.97 (pag.20-R);
Key Largo n.105 (pag.46-R);
Key Leo n.91 (pag.31-R);
Key Troyce, J.J.Malone & R.R. n.3 (pag.17-R);
Keyes Dave n.111 (pag.22-R); n.146 (pag 12-I)
Kight E.C. n.85 (pag.34-R); n.117 (pag.25-R);
Kilborn Alley Blues Band n.97 (pag.39-R); n.102 (pag.22-R); n.112 (pag.42-R);
Killing Floor n.83 (pag.25-R); n.87 (pag.24-R); n.88 (pag.40-S);
Kimbrough David Jr. n.96 (pag.36 -I&R);
Kimbrough Junior n.42 (pag.39-R); n.48 (pag.23-R); n.59 (pag.36-R); n.61 (pag.18-R); n.63 (pag.45-R); n.65 (pag.46-R); n.69 (pag.31-R); n.81 (pag.20-R); n.94 (pag.12-B); n.107 (pag.36-R); n.115 (pag.21-R);
Kimbrough Robert Sr. n.136 (pag.58-R); n.137 (pag.35-R); n.138 (pag.27-R);n.139 (pag.17-I); n.140 (pag.21- R); n.142 (pag.29-R); n.143 (pag.42-I); 146 (pag 9-I)
Kimbrough Kent n.112 (pag.22-R);
Kimbrough Lottie n.10 (pag.20-R);
Kindred Mike n.88 (pag.38-R);
Kinds James n.114 (pag.27-R);
King Albert n.16 (pag.18-R) ;n.17 (pag.19-R); n.25 (pag.24-R); n.30 (pag.36-R); n.30 (pag.37-R); n.33 (pag.23-R); n.45 (pag.28-R); n.46 (pag.16-B); n.47 (pag.53-R); n.50 (pag.48-R); n.55(pag. 29-R); n.56 (pag.45-R); n.69 (pag.23-R); n.114 (pag.32-R); n.115 (pag.33-R); n.120 (pag.32-R); n.143 (pag.50-R);
King Alex n.61 (pag.24-R);
King & Associates n.142 (pag.35-R)
King B.B. n.1 (pag.21-L); n.3 (pag.18 -R) ; n.5 (pag.22-R) ;n.17 (pag.22-R); n.17 (pag.33-R) ; n.20 (pag.30-R);n.26 (pag.17-R); n.27 (pag.4-R); n.31 (pag.35-R); n.33

(pag.25-R); n.40 (pag.45-R); n.42 (pag.5-R);
n.42 (pag.37-V); n.44 (pag.31-R); n.48
(pag.48-I); n. 56 (pag.44-R); n.61 (pag.20-R);
n.61 (pag.34-L); n.63 (pag.22-R); n.65
(pag.23-R); n.67 (pag.36-R); n.68 (pag.25-R);
n.72 (pag.23-R); n.72 (pag.26-R); n.72
(pag.31-R); n.75 (pag.49-R); n.81 (pag.36-R);
n.93 (pag.27-R); n.102 (pag.22-R); n.102
(pag.34-R); n.103 (pag.28-R); n.103 (pag.48-
DVD); n.103 (pag.49-DVD); n.105 (pag.22-
R); n.109 (pag.50-DVD); n.113 (pag.33-R);
n.119 (pag.36-DVD); n.121 (pag.48-R); n.127
(pag.40-R); n.131 (pag.4-I);
King BB Blues Band n. 147 (pag 23-R)
King Biscuit Time,The n.52 (pag.29-R); n.73
(pag.50-R); n.85 (pag.48-R);
King Biscuit Boys n.57 (pag.21-R);
King Bees n.29 (pag.27-R);
King Ben E. n.60 (pag.40-R); n.134
(pag.64-R);
King Bobby n.25 (pag.26-R); n.69 (pag.39 -
R);
King Bnois n.64 (pag.26-R); n.103 (pag.24-
R); n.121 (pag.24-R); n.125 (pag.31-R);
King Brothers n.83 (pag.49-R);
King Cathy Ponton n.48 (pag.30-R);
King Clarentz n.112 (pag.44-I)
King Earl n.21 (pag.27-R); n.62 (pag.23-R);
n.95 (pag.43-R);
King Eddie n.22 (pag.25-R); n.59 (pag.27-
R); n.112 (pag.50-R), n.144 (pag 11-R)
King Ernest n.59 (pag.34-R); n.73 (pag.27-
R);
King Freddie Little n.50 (pag.24-R);n.54
(pag.24-R); n.70 (pag.28-R); n.92 (pag.23-
R); n.96 (pag.44-I); n.101 (pag.20-R);n. 104
(pag.25-R); n.111 (pag.25-R); n.119 (pag.22-
R); n.124 (pag.46-R); n.131 (pag.29-R); n.140
(pag.24-R);
King Freddy n.5 (pag.23-R); n.12/13
(pag.25-R); n.25 (pag.28-R); n.33 (pag.49-R);
n.34 (pag.14-R); n.35 (pag.4-B); n.53
(pag.22-R); n.56 (pag.45-R); n.58 (pag.45-
R);n.90 (pag.48-DVD); n.102 (pag.34-R);
n.127 (pag.48 -R & S);
King Guy n.107 (pag.24-R); n.135 (pag.27-
R);
King Jason Band n.111 (pag.26-R);
King Howl n.128 (pag.73-R);
King King n.143 (pag.39-R);

King Luke Winslow n.137 (pag.26-R); n.144
(pag.31-R)
King Little Jimmy n.37 (pag.24-R); n.48
(pag.31-R);
King Marcus Band, The n.137 (pag.25-R);
n.139 (pag.48-I); n.145 (pag.24-R)
King Martin Luther n.146 (pag 6 -S)
King Oracle n.89 (pag.41-R);
King Shirley n.41 (pag.29-R); n.69 (pag.33-
R);
King Willie n.71 (pag.26-R);n.73 (pag.20-R);
n.74 (pag.48-S); n.74 (pag.49-R); n.80
(pag.20-R); n.90 (pag.20-R); n.94 (pag.10-I);
n.97 (pag.21-R); n.100 (pag.55-DVD);
King Sonny Boy Willie n.93 (pag.38-R);
Kings Cash Box n.112 (pag.42-R);
Kinsey Big Daddy n.14 (pag.15-R); n.29
(pag.21-R); n.45 (pag.41-R); n.49 (pag.5-R);
Kinsey Report, The n.23 (pag.23-R); n.36
(pag.45-R); n.65 (pag.20-R);
Kirkland Eddie n.2 (pag.16-R); n.7 (pag.16-
R) ; n.27 (pag.20-R); n.41 (pag.19-R); n.46
(pag.48-R);n.47 (pag.35-R); n.50 (pag.44-I);
n.53 (pag.42-R); n.54 (pag.32-R); n.62
(pag.30-R); n.70 (pag.43-R);
Kirkpatrick Bob n.30 (pag.15-R);
Klan Blue Blues n.130 (pag.62-R);
Klarskov Dan & The Honeydrippers n.83
(pag.50-R);
Kleeman Chris n.76 (pag.24-R);
Klinefelter Sheila n.105 (pag. 38-S);
Knight Brian n.36 (pag.25-R);
Knight Curtis & The Squires n.131
(pag.188-R);
Knight Gladys n.45 (pag.15-R);
Knight Marie n.64 (pag.45-R); n.101
(pag.28-R); n.143 (pag.31-R);
Knox Johnny Guitar n.48 (pag.29-R);
Knox Marquise n.110 (pag.23-R); n.118
(pag.21-R) ; n.124 (pag.14-I);
Knowles Lakeetra n.127 (pag.69-R) ;
Koch Sterling n.124 (pag.29-R) ;
Kokomo Arnold n.23 (pag.20-R); n.65
(pag.16-R);
Koerner Spider John n.40 (pag.35-R); n.55
(pag.32-R);
Koerner, Ray & Glover n.59 (pag.26-R);
Koester Bob n.137 (pag.8-I);
Kolassa Mick n.145 (pag. 27-R)

Kold Eddie Band n.145 (pag.24-R)
Kooper Al n.86 (pag.31-R);
Konkel Jeff n.104 (pag.40-I);
Korner Alexis n.12/13 (pag.56-V); n.24 (pag.27-R); n.31 (pag.20-R); n.51 (pag.36-R); n.59 (pag.50-L); n.98 (pag.33-R);
Kotzen Richie n.69 (pag.27-R);
Kouyate Bassekou n.128 (pag.22-I);
Kramer Brian n.88 (pag.23-R);
Kramer Chris n.126 (pag.33-R);
Kress Kanika n.29 (pag.42-M);
Kropp Dieter n.49 (pag.28-R); n.86 (pag.39-R);
Kubek Smokin'Joe n.64 (pag.26-R); n.103 (pag.24-R); n.112 (pag.25-R); n.121 (pag.24-R); n.125 (pag.31-R);
Kumar Aki n.134 (pag.35-R);
Kumba Guelel n.101 (pag.12-I);
Kyle Roberts n.112 (pag.20-R);

L

L.A.Blues Alliance n.106 (pag.44-R);
La Via Del Blues n.93 (pag.44-R);
LaBelle Patti n.45 (pag.15-R); n.51 (pag.42-R); n.67 (pag.16-R); n.108 (pag.44-R);
Labrene Lela n.131 (pag.70-R);
Lacava n.146 (pag 56-R)

Lacocque Pierre n.129 (pag.54-I);
Lads Blue, The n.130 (pag.63-R);
Lady Bianca n.88 (pag.38-R);
Ladysmith Black Mambazo n.94 (pag.22-R); n.95 (pag.24-R); n.95 (pag.48-DVD); n.119 (pag.33-R);
Laino n.131 (pag.70-R); n.138 (pag.66-R);
Lamaster Ruth Hurricane n.135 (pag.54-R);
Lamb Joseph n.142 (pag.57-S)
Lamb Paul n.60 (pag.45-R); n.73 (pag.48-R); n.100 (pag.33-R);
Lance Cyril n.80 (pag.21-R);
Landgren Nils Funk Unit n.125 (pag.28-R); n.142 (pag.54-R);
Landreth Sonny n.18 (pag.24-R); n.20 (pag.28-R); n.50 (pag.27-R); n.82 (pag.31-R); n.90 (pag.30-R); n.107 (pag.29-R); n.113 (pag.32-R); n.132 (pag.28-R); n.132 (pag.56-I); n.139 (pag.29-R);
Lane Ernest n.117 (pag.25-R);
Lane Glenn n.51 (pag.20-R); n.63 (pag.27-R);
Lane Jimmy D. n.65 (pag.5-R); n.80 (pag.9-I);
Lane Mary n.60 (pag.32-R);
Lang Eddie n. 6 (pag.17-R);
Lang Jeff n.100 (pag.26-R);
Lang Martin n.133 (pag.50-R); n.140 (pag.34-R);
Lang Jonny n.59 (pag.34-R); n.61 (pag.49-R); n.65 (pag.20-R); n.85 (pag.26-R); n.111 (pag.26-R); n.140 (pag.27-R);
Langford Clyde n.89 (pag.25-R);
Langford «Too Slim» Tim n.122 (pag.36-R);
Lankchan Hip n.43 (pag.25-R); n.61(pag.47-R);
Lake Meschya n.122 (pag.37-R);
Larkin Poe n. 146 (pag 22-R)
La Rosa Johnny n.84 (pag.27-R);
LaSalle Denise n.24 (pag.29-R); n.35 (pag.44-B); n.77 (pag.38-R); n.85 (pag.27-R);
Last Chance Jug Band n.61 (pag.29-R);
Lastec n.75 (pag.43-R);
Lattin Irving Louis n.102 (pag.26-R);
Laughin Charlie n.145 (pag 6-B)

Lauper Cyndi n.112 (pag.26-R);
Laurie Hugh n.116 (pag.21-R);
Lauritsen JT & The Buckshot Hunters
n.110 (pag.39-R); n.126 (pag.28-R);
Lavender Billy n.110 (pag.23-R);
Lavette Bettye n.88 (pag.22-R); n.92
(pag.29-R); n.100 (pag.36-R); n.101 (pag.40-
I); n.111 (pag.24-R); n.121 (pag.39-R); n.124
(pag.22-R); n.132 (pag.45-R); n.143 (pag.23-
R);
Law Johnny n.51 (pag.28-R); n.69 (pag.27-
R);
Lazarus Oh n.134 (pag.69-R);
Lazy Poker Blues Band n.56 (pag.31-R);
Lazy Step n.104 (pag.42-R);
Lazzarin Max n.100 (pag.56-R); n.105
(pag.43-R); n.138 (pag.42-R);
Lay Sam n.41 (pag.21-R); n.49 (pag.19-R);
n.71 (pag.25-R); n.87 (pag.34-R); n.101
(pag.22-R);
Leadbelly n.38 (pag.8-R); n.42 (pag.48-R);
n.47 (pag.27-R); n.55 (pag.43-R); n.71
(pag.22-R); n.72 (pag.30-R); n.73 (pag.12-B);
n.98 (pag.38-R); n.106 (pag.33-L); n.127
(pag.50-S);
Leake Lafayette n.14 (pag.18-R);
Lear Jake n.123 (pag.28-R);
Leary S.P. n.52 (pag.42-I);
Leavell Chuck n.120 (pag.21-R);
Leavy Calvin n.116 (pag.16-B);
Leavy Hosea n.44 (pag.22-R); n.63 (pag.50-
R); n.72 (pag.49-R);
Leblanc n.119 (pag.22-R);
Ledet Rosie & The Play Boy n.122 (pag.32-
R);
Ledbetter Lance n.117 (pag.34-I);
Ledbetter Mike n.139 (pag.31-R);
Led Zeppelin n.28 (pag.10-R);
Leddy Matt n.83 (pag.25-R);
Lee Bonnie n.41 (pag.30-R); n.46 (pag.12-I);
n.52 (pag.45-R);
Lee Boys The n.147 /pag 30-R)

Lee Bryan n.46 (pag.24-R); n.54 (pag.35-R);
n.63 (pag.27-R); n.92 (pag.37-R); n.101
(pag.21-R); n.110 (pag.24-R); n.126 (pag.32-
R); n.145 (pag.23-R)
Lee Floyd n.79 (pag.22-R); n.84 (pag.25-R) ;
n.88 (pag.20-R) ; n.90 (pag.10-I) ; n.102
(pag.24-R);
Lee Frankie n.10 (pag.15-R); n.29 (pag.46-
R); n.90 (pag.22-R);
Lee Jackie n.116 (pag.32-R);
Lee Jimmy n.128 (pag.44-R);
Lee Michael n.148 (pag.24-R);
Lee Ramblin' Jeffrey n.40 (pag.26-R);
Leland Marc,Trio n.138 (pag.34-R);
Lee "Lil Poochie" Robert n.135 (pag.61-R);
Lee Sankey Group,The n.85 (pag.30-R);
Lee Laura n.62 (pag.31-R);
Lee Lovie n.20 (pag.29-R); n.49 (pag.28-R);
Left Hand Frank n.39 (pag.33-R);
Legend John n.98 (pag.26-R); n.142
(pag.54-R)
Legendary Blues Band, The n.6 (pag.20-R);
Leigh Keri n.45 (pag.40-R); n.47 (pag.20-I);
n.47 (pag.39-R);
Lemons Cathy Blues Band n.71 (pag.21-R);
n.113 (pag.21-R); n.127 (pag.32-R);
Lemhouse Mark n.85 (pag.26-R);
Lenoir J.B. n.8 (pag.29-R);n.36 (pag.41-R);
n.65 (pag.50-R); n.82 (pag.14-B); n.85
(pag.26-R); n.88 (pag.30-R); n.142 (pag.11-
R)
Lennear Claudia n.129 (pag.42-R);
Leopold Little n.72 (pag.21-R);
Les Copeland n.113 (pag.30-R)
Lester « Blue » Eddie n.127 (pag.29-R) ;
Lester Lazy n.48 (pag.28-R); n.65 (pag.20-
R); n.75 (pag.9-R); n.78 (pag.17-R); n.116
(pag.23-R); n.116 (pag.32-R); n.141 (pag.40-
R);
Letizia Gaetano And The Underworld B.B.
n.128 (pag.31.-R) ;
Level Blues Band n.55 (pag.33-R); n.59
(pag.30-R); n.110 (pag.49-R);
Levenson Barry n.64 (pag.31-R); n.72
(pag.22-R);
Lee Jetton & 61 South n.141 (pag.28-R);
Lewis Black Joe n.108 (pag.26-R); n.115
(pag.26-R);
Lewis Floyd Henry n.119 (pag.22-R);
Lewis Furry n.3 (pag.17 -R); n.26 (pag.9-
R); n.45 (pag.46-R); n.49 (pag.39-R); n.67

(pag.28-R); n.75 (pag.27-R); n.82 (pag.46-R);
n.85 (pag.22-R); n.90 (pag.50-R); n.98
(pag.37-R); n.124 (pag.42-B); n.126 (pag.43 –
R);
Lewis Johnie n.65 (pag.20-R);
Lewis Meade Lux n.41 (pag.48-R);
Lewis Ramsey n.17 (pag.27-R);
Lewis Sharon n.119 (pag.26-R); n.140
(pag.29-R); n.140 (pag.46-I);
Lewis Smile n.11 (pag.20-R);
Leyland Carl Sonny Trio, The n.101
(pag.24-R);
Liggins Jimmy n.39 (pag.44-R);
Liggins Joe n.39 (pag.44-R);
Lightfoot Papa George n.50 (pag.47-R);
n.85 (pag.16-B);
Lighthouse Robert n.63 (pag.20-R); n.103
(pag.26-R);
Lightnin' Malcolm n.94 (pag.22-R); n.99
(pag.44-I); n.101 (pag.20-R); n.105 (pag.24-
R); n.115 (pag.21-R); n.121 (pag.36-I); n.125
(pag.20-R); n.135 (pag.26-R);
Lightnin' Willie n.140 (pag.28-R);
Li'l Ronnie n.76 (pag.30-R) ; n.122
(pag.28-R);
Lillo Sebastiano n.128 (pag.72 –R);
Limido Marco n.123 (pag.50-I); 100% n.133
(pag.70-R);
Linkchain Hip n.11 (pag.16-R); n.23
(pag.26-R);
Lindell Eric n.95 (pag.31-R); n.114 (pag.31-
R);
Linden Colin n.96 (pag.27-R); n.107
(pag.30-R); n.120 (pag.21-R);
Liniger Walter n.36 (pag.24-R); n.103
(pag.19-R); n.128 (pag.24-R);
Lipari Davide n.111 (pag.44-R);
Lipscomb Mance n.22 (pag.42-V); n.43
(pag.48-V); n.47 (pag.41-L); n.65 (pag.19-R);
n.69 (pag.22-R);
Lipa Peter Lubos Andrst B.B. n.10
(pag.16-R);
Lisi John & Delta Funk n.109 (pag.30-R);
Listen Here n.27 (pag.19-R);
Lister Aynsley n.74 (pag.35-R); n.80
(pag.21-R); n.95 (pag.29-R);
Little Anthony n.49 (pag.37-R);
& The Imperials n.136 (pag.21-R);
Little Axe n.90 (pag.25-R); n.100 (pag.32-R)
;n.114(pag.24-R);

Little Blue Slim 147(pag 65-R)
Little Boys Blue n.134 (pag.38-R); n.136
(pag.24-R); n.143 (pag.36-R);
Little Buster n.54 (pag.h.34 ag.33-R);
Little Caesar n.105 (pag.39-R);
Little Georgie n.59 (pag.25-R);
Little Mike & The Tornadoes n.124
(pag.29-R); n.128 (pag.34-R); n.134 (pag.42-
R);
Little Sonny n.44 (pag.49-R); n.52 (pag.24-
R);
Littlefield A.C. n.77 (pag.28-R);
Littlefield Little Willie n.8 (pag.29-B) ; n.22
(pag.23-R);
Little Victor n.79 (pag.45-R); n.117
(pag.20-R); n.144 (pag.28-R)
Little Whitt n.53 (pag.28-R);
Little Joe Blue n.96 (pag.34-R);
Littlejohn John n.6 (pag.12-I); n.15 (pag.27-
R); n.16 (pag.23-R); n.61 (pag.46-R);
Lloyd Rea Jimmy n.46 (pag.34-R);
Local Jack n. 89 (pag.19-R);
Lockwood Robert Jr. n.39 (pag.29-R); n.46
(pag.48-R); n.60 (pag.28-R); n.73 (pag.27-R);
n.87 (pag.27-R); n.88 (pag.29-R); n.100
(pag.58-R); n.108 (pag.14-B); n.109 (pag.5-
R);
Locomotive Breath n.114 (pag.46-R);
Lofton Cripple Clarence n.39 (pag.32-R);
Log Bob III n.65 (pag.46-R); n.69 (pag.27-
R);
Logan Juke John n.94 (pag.22-R); n.113
(pag. 20-R);
Lomax Alan n.81 (pag.34-S); n.82 (pag.12-
S); n.88 (pag.36-R); n.119 (pag.16-S);
Lomax Willie n.42 (pag.46-R); n.67 (pag.28-
R); n.87 (pag.27-R);
Lombardo Dario n.35 (pag.34-I); n.64
(pag.33-R); n.70 (pag.22-R); n.84 (pag.44-R);
n.123 (pag.55-R); n.135 (pag.41-S); n.148
(pag.57-R);
London Community Gospel Choir n.44
(pag.29-R);
Lone Wolf n.57 (pag.27-R);
Lonesome Shack n.129 (pag.38-R);
Long John n.95 (pag.24-R); n.135 (pag.29-
R);
Long's Valley Blues Band, The n.97
(pag.49-R);

Longhair Professor n.45 (pag.47-R); n.48 (pag.22-R); n.58 (pag. 29-R); n.90 (pag.50-R);
Loomis Hamilton n.143 (pag.40-R);
Lorange Kirk n.12/13 (pag.22-R);
Losers Lucky,The n.132 (pag.39-R);
Los Reyes Del Ko n.102 (pag.31-R);
Lothar Nande Shack n.145 (pag. 32-R)
Lou & The Blues n.111 (pag.46-R);
Louis Big Joe n.42 (pag.20-R);
Louis Joe Hill n.76 (pag.27-R);
Louisiana Swamp Blues n.67 (pag.40-S); n.68 (pag.40-S); n.69 (pag.40-S); n.70 (pag.48-R);
Lovato Beto n.58 (pag.30-R);
Love Charlie n.67 (pag.25-R);
Love Dogs, The n.56 (pag.29-R);
Lovely Karen n.140 (pag.32-R);
Love Willie n.33 (pag.26-R);
Low Society n.129 (pag.34-R); n.140 (pag.28-R);
Lowdown Fellows n.98 (pag.35-R);
Lowlands And Friends n.138 (pag.30-R);
Lowe W.H. n.118 (pag.34-I);
Lowell George n.130 (pag.24-R);
Lowery Robert n.37 (pag.28-R); n.47 (pag.46-I); n.51 (pag.24-R); n.65 (pag.28-R); n.72 (pag.25-R);
Lucas Gary n.113 (pag.25-R);
Lucas Robert n.46 (pag.49-R); n.60 (pag.36-R);
Lucas Lazy Bill n.35 (pag.21-R);
Luckett L.C. n.52 (pag.31-R);
Ludwig Gene n.85 (pag.50-R);
Lugli Max n.124 (pag.50-R);
Luke And The Magix n.122 (pag.64-R);
Luke Captain n.75 (pag.25-R);
Luke Winslow-King n.124 (pag.23-R);
Lupkin Bill n.69 (pag.23-R); n.97 (pag.39-R); n.102 (pag.26-R);
Lupi Lupo Andrea n.78 (pag.30-R);
Luppi Lara n.108 (pag.45-R);
Lusk Eddie n.96 (pag.34-R);
Lutes Rob n.141 (pag.36-R);
Luti Roberto n.67 (pag.46-R); n.87 (pag.51-R);
Lynn Barbara n.51 (pag.43-R); n.73 (pag.22-R); n.88 (pag.28-R); n.118 (pag. 30-R);
Lynn Lenny n.64 (pag.35-R);

Lynn Trudy n.39 (pag.31-R); n.49 (pag.37-R); n.52 (pag.40-R); n.82 (pag.30-R);
Lyons Willie James n.69 (pag.39-R);
Lystam Lisa n.135 (pag.55 -R);
Lyytinen Erjia n.95 (pag.29-R); n.102 (pag.14-I&R); n.104 (pag.29-R); n.112 (pag.25-R); n.132 (pag.34-R);

M

M'ore David n.139 (pag.33-R);
Maarud Amund n.118 (pag.24-R);
Mabon Willie n.11 (pag.7-R);
Mac Arnold n.104 (pag.26-R); n.112 (pag.27-R); n.120 (pag.24-R);
Mac Kenzie Dave n.40 (pag.46-R); n.46 (pag.27-R); n.71 (pag.38-R);
Mack Jack n.138 (pag.40 -R);
MacLeod Doug n.49 (pag.23-R); n.56 (pag.27-R); n.61 (pag.25-R); n.82 (pag.29-R); n.87 (pag.52-R); n.89 (pag.20-R); n.104 (pag.25-R); n.107 (pag.48-DVD); n.116 (pag.25-R); n.123 (pag.27-R); n.137 (pag.30-R); n.140 (pag.10-I);
Mac Mahon Blueblood Andrew n.59 (pag.35-R);
Mack Daddy Blues Band n.71 (pag.20-R); n.98 (pag.28-R); n.114 (pag.29-R); n.132 (pag.30-R);
Mack Lonnie n.12/13 (pag.35-R)
Mad Man Blues n.144 (pag.62-R)

Mc Allister Randy n.70 (pag.43-R); n.126 (pag.37-R); n.135 (pag.32-R); n.138(pag.36 ;R); n.145 (pag.23-R), n. 147 (pag 60-I)
McCain Jerry n.37 (pag.20-B); n.45 (pag.26-R); n.72 (pag.28-R); n. 78 (pag.47-R); n.88 (pag.42-R);
McCalla Leyla n.126 (pag.23-R); n.146 (pag 33-R)
McCann Les n.79 (pag.26-R) ;
McCann Tammy n.73 (pag.39-R);
McClain Mighty Sam n.57 (pag.30-R); n.64 (pag.29-R); n.64 (pag.34-R); n.72 (pag.33-R); n.77 (pag.39-R); n.83 (pag.53-R); n.110 (pag.28-R) ; n.121 (pag.27-R) ; n.133 (pag.29-R) ; n.137 (pag.23-R);
McClellan Beverly n.119 (pag.29-R);
McClennan Tommy n.9 (pag.22-R); n.77 (pag.44-B);
McClinton Delbert n.28 (pag.29-R); n.62 (pag.29-R); n.86 (pag.22-R); n.139 (pag.22-R); n.148 (pag.22-R);
McComb Liz n.52 (pag.30-R); n.59 (pag.28-R); n.66 (pag.22-R);
McCormick Quintus n.110 (pag.21-R) ; n.117 (pag.22-R) ; n.120 (pag.18-I) ; n.120 (pag.25-R) ;
McCormack Eamonn n.141 (pag.35-R);
McCoy Charlie n.2 (pag.12-R);
McCoy Ethel n.1 (pag.15-R);
McCoy George n.1 (pag.15-R);
McCoy Robert n.80 (pag.50-R);
McCoy Tommy n.108 (pag.47-R);
McCracklin' Jimmy n.19 (pag.21-R); n.34 (pag.27-R); n.48 (pag.25-R);
McCrae Gwen n.58 (pag.49-R);
McCray Larry n.36 (pag.45-R); n.78 (pag.28-R);
McCullough Rab n.83 (pag.50-R);
McDaniel Clara n.63 (pag.33-R),
McDaniel Floyd n.50 (pag.23-R);
McDaniels Eugene n.133 (pag.62-R);
McDonald Forrest n.75 (pag.23-R);
McDonald Kathy n.48 (pag.23-R);
Mc Donald Randy n.84 (pag.28-R);
McDowell Annie Mae n.51 (pag.49-R);
McDowell Fred n.1 (pag.14-R); n.9 (pag.13-R); n.27 (pag.15-R); n.30 (pag.36-R); n.49 (pag.39-R); n.49 (pag.45-R); n.50 (pag.31-R); n.50 (pag.50-V); n.51 (pag.49-R); n.53 (pag.22-R); n.53 (pag.28-R); n.54 (pag.23-R); n.61 (pag.18-R); n.63 (pag.5-R); n.78 (pag.24-R); n.81 (pag.5-R); n.83 (pag.22-R); n.84 (pag.5-R); n.103 (pag.41-R); n.112 (pag.5-R); n.125 (pag.4-B); n.131 (pag.26-R);
McFarland Buck Barrelhouse n.52 (pag.22-R);
McFarland Rico n.76 (pag.32-R);
McFarland Tom n.38 (pag.24-R); n.93 (pag.22-R);
McGee Cookie n.112 (pag.29-R);
McGee Sam n.133 (pag.64-S);
McGhee Brownie n.1 (pag.13-R); n.30 (pag.37-R); n.45 (pag.7-R); n.47 (pag.52-R); n.48 (pag.38-R); n.58 (pag.46-B); n.63 (pag.48-R); n.94 (pag.39-R); n.95 (pag.21-R); n.99 (pag.46-R); n.100 (pag.57-R); n.109 (pag.50-DVD); n.117 (pag.45-R); n.133 (pag.59 -R);
McHouston Mickey Baker n.45 (pag.46-R);
Mc Kenna Mendelson n.40 (pag.30-R);
McKee Brothers ,The n.137 (pag.33-R);
McKnight Elam n.117 (pag.22-R);
Mc Kinley Mitchell n.44 (pag.23-R);
McLean Big Dave n.86 (pag.20-R); n.105 (pag.22-R);
McLerran Little Joe n.109 (pag.23-R); n.111 (pag.23-R);
McNamara John n.140 (pag.32-R);
McNaMarr Project n.149 (pag.25-R);
McMinn Don n.50 (pag.28-R);
McIntosh County Shouters, The n.8 (pag.16-R);
McNeely Big Jay n.73 (pag.25-R);
McPhatter Clyde n.60 (pag.40-R);
McPhee Tony n.45 (pag.31-R); n.61 (pag.27-R);
MS Blues 50 Years Of Como n.149 (pag.27-R);
McTell Blind Willie n.45 (pag.33-R); n.48 (pag.38-R); n.65 (pag. (pag.-R); n.94 (pag.39-R); n.108 (pag.42-S); n.131 (pag.52-R);
McVey n.83 (pag.38-R);
Mad Men Blues n.111 (pag.45-.R);
Mad Tubes,The n.114 (pag.48-R); n.125 (pag.56-R);
Madcat Ruth n.45 (pag.26-R);
Maestro Ciminiera n.97 (pag.48-R);
Magness Janiva n.80 (pag.26-R); n.85 (pag.34-R); n.85 (pag.38-I); n.85 (pag.50-R); n.90 (pag.5-R); n.95 (pag.20-R); n.104 (pag.23-R); n.111 (pag.36- I&R); n.119 (pag.27-R); n.129 (pag.25-R); n.135 (pag.

29-R); n.140 (pag.22-R); n.142 (pag.25-R);
n.149 (pag.47-I);
Magnetoscopes,The n.118 (pag.49-R);
Maher Big Joe n.52 (pag.23-R);
Maiden Sidney n.50 (pag.19-R);
Mainsqueeze n.6 (pag.18-R);
Major B.B. n.83 (pag.16-R);
Malcom Lightnin' Steve n.140 (pag.54 -I);
n.140 (pag.57-R);
Malaco n.32 (pag.42-R); n.46 (pag.38-I);
Malatesta Snotefa n.83 (pag.48-R);
Malone David n.51 (pag.30-R);
Malone J.J. n.61 (pag.5-R); n.67 (pag.50-R);
Malone Marcus n.88 (pag.22-R);
Mama Bluegrass Band,The n.136 (pag.64-
R);
Mama Heart Project n.36-R);
Mama Grande n.116 (pag.48-R);
Mama's Pit n.70 (pag.26-R); n.80 (pag.31-
R) ;
Mama Roo n.35 (pag.30-R);
Mamud Band n.137 (pag.44-R);
Mance Junior n.64 (pag.33-R);
Mancon Blues n.149 (pag.58-R);
Mandel Harvey n.54 (pag.26-R);
Mandeville Liz n.120 (pag.22-R); n.130
(pag. 21-R); n.137 (pag.34-R);
Mandolin Blues n.120 (pag.38-S); n.126
(pag.58-R); n.149 (pag.53-R);
Mann Woody n.70 (pag.27-R);
Mansfield Darrell n.46 (pag.28-R);
Mannish Boys, The n.93 (pag.29-R); n.94
(pag.25-R); n.100 (pag.27-R); n.104 (pag.27-
R); n.111 (pag.25-R); n.121 (pag.25-R); n.128
(pag.30-R);
Manx Harry n.78 (pag.11-R); n.79 (pag.23-
R); n.83 (pag.19-R); n.85 (pag.46-R); n.88
(pag.39-I); n.91 (pag.23-R);
Manzolini Paolo n.71 (pag.49-R);
Marcello & The Machine n.76 (pag.46-R);
n.89 (pag.40-R);
Marchi Marco n.119 (pag.27-R); n.122
(pag.29-R); n.149 (pag.53-R);
Margolin Bob n.30 (pag.20-R); n.36
(pag.22-R); n.45 (pag.22-R); n.53 (pag.24-R);
n.56 (pag.42-I); n.59 (pag.28-R); n.69 pag.32-
R); n.84 (pag.26-R); n.98 (pag.27-R); n.119
(pag.23-R); n.122 (pag.30-R); n.134 (pag.31-
R); n.146 (pag 21-R); n.149 (pag.21-R);
Mark T. n.142 (pag.38-R)

Markey Blue n.129 (pag.38-R); n.136
(pag.31-R);
Mariani Pier n.126 (61-R);
Marie Adrianna & The Groovecutters
n.127 (pag.38-R);
Marie Teena n.108 (pag.44-R) ;
Marion James n.122 (pag.29-R) ;
Marr Andrea n.115 (pag.13-R) ;
Marriner Steve n.143 (pag.45-I);
Mars Johnny n.12/13 (pag.35-R); n.43
(pag.24-R);
Mar-Keys,The n.130 (pag.35 -R); n.42
(pag.15-R);
Marsalis Branford Marshall Bex n.109
(pag.41-R);
Marsalis Wynton n.142 (pag.48-S)
Marshall Johnnie n.70 (pag.42-R);
Marsico Alberto n.117 (pag.47-R);
Martin Carl n.62 (pag.21-R);
Martin Cora n.45 (pag.36-R);
Martin Dom n.143 (pag.33-R);
Martin Eddie n.85 (pag.21-R); n.89 (pag.21-
R); n.120 (pag.22-R); n.138 (pag.31-R);
Martin Sallie Singers, The n.45 (pag.36-R);
n.149 (pag.6-S);
Martin's Gumbo Blues Band n.115
(pag.47-R); n.121 (pag.42-R);
Marton Tolo n.40 (pag.32-R);
Marza Fabio n.113 (pag.46-R); n.121
(pag.44-R); n.131 (pag.69-R); n.137 (pag.42-
R);
Maryol Alex n.91 (pag.14-R);
Mason John-Alex n.102 (pag.29-R); n.115
(pag.20-R);
Massaro Salvatore n.130 (pag.46 -R);
Master Blues, The n.138 (pag.5- R);
Mastro Johnny n.139 (pag. 33-R);
Mathus Jimbo James n.86 (pag.14-R & I);
n.91 (pag.15-R); n.96 (pag.21-R); n.117
(pag.20-R); n.126 (pag.25-R); n.135 (pag.33-
R);

Matson Jake n.71 (pag.22-R);
Mattarozzi Valentina n.142 (pag.65-R)
Matthews Randolph Afro Blues Project ,The n.134 (pag.40-R);
Mazzoli "Ray" Marco n.149 (pag. 56-R);
Maxwell David n.111 (pag.22-R); n.119 (pag.26-R);
Maxwell Holly n.88 (pag.27-R);
Maxwell Street n.74 (pag.23-S); n.82 (pag.50 -R); n.104 (pag.45-S); n.121 (pag.33-DVD); n.122 (pag.52-R) ;
Maxwell Street Blues n.16 (pag.30-VHS);
Maxwell Street Kings n.115 (pag.22-R); n.124 (pag.19-R);
May Brother Joe n.44 (pag.34-R); n.66 (pag.45-R);
May Frances Aufderheide Kaufam n.161 (pag.60-R);
May Mae Bee n.22 (pag.25-R); n.112 (pag.50-R);
Mayall John n.32 (pag.27-R); n.43 (pag.33-R); n.46 (pag.24-R); n.59 (pag.26-R); n.65 (pag.40-I); n.65 (pag.43-R); n.67 (pag.23-R); n.68 (pag.26-R); n.75 (pag.26-R); n.75 (pag.49-R); n.78 (pag.50-R); n.80 (pag.30-R); n.86 (pag.27-R); n.86 (pag.49-R); n.89 (pag.48-DVD); n.92 (pag.21-R); n.92 (pag.50-DVD); n.97 (pag.50-R); n.98 (pag.33-R); n.98 (pag.43-R); n.99 (pag.33-R); n.103 (pag.34-R); n.109 (pag.23-R); n.112 (pag.34-R); n.128 (pag.27); n.131 (pag.27-R); n.133 (pag.22-R); n.135 (pag.25-R); n.138 (pag.28-R); n.143 (pag.23-R); n.146 (pag.18-R)
Mayer Nathaniel n.91 (pag.27-R); n.105 (pag.29-R);
Mayes Pete n.18 (pag.29-R);
Mayes Jimmi n.127 (pag.44-L); n.146 (pag.26-R)
Mayfield Curtis n.41 (pag.20-R); n.58 (pag.34-R); n.79 (pag.32-R); n.97 (pag.45-R); n.104 (pag.46-DVD); n.138 (pag.50 -L);
Mayfield Percy n.5 (pag.19-R); n.39 (pag.44-R); n.40 (pag.31-R); n.100 (pag.19-R); n.100 (pag.57-R);
Mayor Handy n.110 (pag.26-R);
Mays John n.116 (pag.29-R);
Mayweather George Earring n.42 (pag.24-R);
Mazzoletti Adriano n.122 (pag.50-I);
McKee Denis e Ralph n.143 (pag.39-R)

Medeski John n. 80 (pag.22-R);
Medicine Shows n.120 (pag.44-S);
Meditations Singers, The n.45 (pag.37-R);
Meena Cryle n.138 (pag.41-R);
Meg Wilde & The Yellow Cats n.140 (pag.65 -R);
Meier Gordon Blues Experience n.142 (pag.45-R);
Meinert Michey n.49 (pag.28-R);
Mello-Kings, The n.104 (pag.50-R);
Melody Makers n.97 (pag.48-R); n.107 (pag.44-R);
Melton Mel n.62 (pag.24-R); n.78 (pag.30-R);
Memphis n.122 (pag.44-S);
Memphis IBC n.134 (pag.60-R);
Memphis Jug Band n.3 (pag.13-R); n.37 (pag.26-R);
Memphis Minnie n.9 (pag.22-R); n.35 (pag.20-R); n.35 (pag.27-R); n.43 (pag.26-R); n.47 (pag.52-R); n.68 (pag.33-R); n.91 (pag.10-B); n.92 (pag.34-B); n.144 (pag.43-R)
Memphis Willie Borum n.50 (pag.19-R); n.52 (pag.38-R);
Menabò Roberto n.12/13 (pag.35-R); n.51 (pag.31-R); n.78 (pag.29-R); n.137 (pag.43-R); n.145 (pag.42-L)
Menard Philippe n.109 (pag.24-R); n.118 (pag.44-R) ;
Mendoza Lydia n.143 (pag.53-S)
Mento Little Willie n.139 (pag.37-R);
Mercury n.56 (pag.48-R); n.59 (pag.38-R); n.92 (pag.41-R); n.93 (pag.49-R); n.94 (pag.50-R);
Mereu Francesca n.146 (pag.41-L)
Messano Bobby n.142 (pag.44-R)
Messer Michael n.95 (pag.20-R); n.97 (pag.21-R);
Metropolitan Blues All Stars n.23 (pag.18-R);
Meyers Augie n.54 (pag.35-R);
Mezzrow Mezz n.138 (pag.60-S);

MHMM n.104 (pag.42-R);
MG's,The n.117 (pag.15-R); n.124 (pag.16-R);
Micheletti Enrico n.32 (pag.22-R); n.72 (pag.28-R);
Microwave Dave n.119 (pag.43-R);
Midnight Breakfast n.44 (pag.28-R); n.69 (pag.21-R); n.113 (pag.46-R); n.131 (pag.66-R); n.146 (pag 57-R)
Midnight Creeper n.62 (pag.40-R);
Mielczarek Elizibieta n.10 (pag.20-R)
Migrazioni (Libro) n.149 (pag.38-S);
Mighty Flyers n.9 (pag.13-R); n.47(pag.38-R);
Mighty Mojo Prophet,The n.124 (pag.25-R);
Mike Little n.137 (pag.36-R);
Milanese Marcello n.117 (pag.46-R); n.126 (pag.59-R);
Milburn Amos n.7 (pag.13-R); n.16 (pag.17-R); n.52 (pag.37-R); n.55 (pag.13-R);
Milem Percy n.48 (pag.47-R);
Miles Arthur n.114 (pag.48-R);
Miles Floyd n.42 (pag.47-R);
Miller Al n.52 (pag.45-R); n.123 (pag.23-R);
Miller Ben n.128 (pag.66-I);
Miller Ben Band n.125 (pag.25-R);
Miller Biscuit and The Mix n.149 (pag.31-R);
Miller B.J. n.142 (pag.19-R)
Miller David Michael n.128 (pag.31-R);
Miller Dee Band n.147 (pag 29-R)

Miller Scottie Band n.143 (pag.39-R);
Miller Steve n.83 (pag.28-R); n.115 (pag.24-R) ;
Miller Walter n.99 (pag.13-R) ;
Milteau Jean Jacques n.21 (pag.36-R); n.78 (pag.21-R); n.86 (pag.27-R) ; n.99 (pag.32-R) ; n.133 (pag.23-R) ;
Milton Bekker Clarence n.119 (pag.29-R) ;
Milton Little n.17 (pag.27-R); n.21 (pag.5-R);n.21 (pag.23-R); n.59 (pag.22-R); n.93 (pag.29-R); n.114 (pag.14-B) ; n.115 (pag.14-B) ;
Milton Roy n.39 (pag.44-R); n.100 (pag.19-R);
Mindi Abair n.141 (pag.27-R);
Minit n.52 (pag.44-R);
Miracles n.45 (pag.14-R); n.97 (pag.45-R);
Miracles Mass Choir, The n.62 (pag.37-R);
Mischo R.J. n.57 (pag.27-R); n.60 (pag.30-R); n.82 (pag.23-R); n.96 (pag.24-R); n.111 (pag.29-R); n.120 (pag.31-R);
Mississippi n.31 (pag.28-S); n.32 (pag.34-S); n.39 (pag.14-S); n.69 (pag.38-R); n.94 (pag.38-R); n.105 (pag.50-DVD); n.109 (pag.48-R); n.114 (pag.37- L); n.119 (pag.18-S); n.126 (pag.10-S); n.137 (pag.16-S);
Mississippi Carter Gabe n.114 (pag.23-R);
Mississippi Fever n.132 (pag.36-R);
Mississippi Grind n.134 (pag.47-DVD);
Mississippi Juke Joint Confidential n.148 (pag.34-L);
Mississippi Heat n.44 (pag.22-R); n.46 (pag.22-R); n.52 (pag.22-R); n.68 (pag.30); n.81 (pag.23-R); n.94 (pag.21-R); n.94 (pag.42-R); n.94 (pag.47-DVD); n.104 (pag.30-R); n.112 (pag.40-R); n.121 (pag.27-R); n.129 (pag.36-R); n.137 (pag.27-R); n.144 (pag 13-R)
Mississippi Marvel, The n.103 (pag.25-R);
Mississippi Mood n.99 (pag.50-R);
Mississippi Mudbloods,The n.121 (pag.27-R);
Mississippi Sheiks n.54 (pag.45-R);
Misty Blues n.146 (pag 36-R)
Mr.Wob And Tee Canes n.126 (pag.61-R);
Mitc & The Djed n.137 (pag.44-R);
Mitchell James n.80 (pag.10-R);

Mitchell Lauren n.142 (pag.45-R)
Mitchell Phillip n.93 (pag.42-R);
Mitchart Stacy n.91 (pag.31-R); n.103 (pag.23-R);
Mitra Michael Messer's n.134 (pag.125-R);
Mix & Dorp n.115 (pag.30-R);
Mizzau Paolo n.126 (pag.60-R);
Model-T Boogie n.18 (pag.18-R); n.28 (pag.24-R);
Modern Records n.73 (pag.40-R);
Mofro n.99 (pag.29-R); n.103 (pag.42-R); n.104 (pag.33-R); n.113 (pag.24-R); n.117 (pag.21-R); n.123 (pag.32-R); n.130 (pag.23-R);
Moeller Johnny n.76 (pag.29-R);
Money Zoot n.68 (pag.33-R);
Monkey Junk n.117 (pag.23-R); n.126 (pag.25-R); n.138 (pag.37-R);
Montgomery Little Brother n.5 (pag.5-B); n.34 (pag.18-R); n.44 (pag.17-R); n.47 (pag.42-R); n.118 (pag.40-R);
Montgomery Rodger n.43 (pag.30-R);
Montgomery James Blues Band n.78 (pag.17-R); n.124 (pag.27-R);
Montoya Coco n.98 (pag.28-R); n.111 (pag.25-R); n.138 (pag.23-R); n.149 (pag.20-R);
Mojo Blues Band n.21 (pag.25-R); n.29 (pag.19-R); n.39 (pag.27-R); n.42 (pag.23-R);
Mojomatics n.94 (pag.48-R);
Moody Micky n.82 (pag.50-R);
Mooney John n.21 (pag.23-R); n.55 (pag.38-R); n.58 (pag.31-R); n.71 (pag.31-R); n.80 (pag.24-R); n.88 (pag.11-I); n.97 (pag.24-R); n.131 (pag.25-R);
Mooney Zoot n.73 (pag.49-R);
Moonshine Society n.149 (pag.31-R);
Moore Aaron n.58 (pag.13-R); n.69 (pag.11-R);
Moore Arthur Fresh Air n.47 (pag.35-R);
Moore Dave n.21 (pag.17-R);
Moore Two Scoops Eric n.74 (pag.34-R);
Moore Gary n.32 (pag.29-R); n.39 (pag.28-R); n.44 (pag.33-R); n.52 (pag.29-R); n.76 (pag.25-R); n.90 (pag.49-DVD); n.95 (pag.30-R); n.141 (pag.41-R);
Moore Herbert George n.72 (pag.21-R);
Moore Jackie n.51 (pag.42-R);
Moore Johnny B. n.20 (pag.33-R); n.22 (pag.22-R); n.54 (pag.27-R); n.56 (pag.40-R);
n.60 (pag.46-R); n.66 (pag.30-R); n.77 (pag.25-R); n.85 (pag.5-R);
Moore Rick n.108 (pag.49-R);
Moore Sam n.80 (pag.16-R); n.97 (pag.25-R);
Mora & Bronski n.134 (pag.69-R); n.143 (pag.62-R);
Morabito Angelo n.76 (pag.46-R); n.122 (pag.66-R)
Morblus Band n.62 (pag.23-R); n.78 (pag.28-R); n.85 (pag.49-R); n.99 (pag.50-R); n.120 (pag.49-R);
Morbioli Roberto n.146 (pag.35-R)
Moreland Aaron & Arbuckle Dustin n.98 (pag.5-R); n.102 (pag.30-R); n.104 (pag.36-I); n.111 (pag.20-R); n.117 (pag.21-R); n.124 (pag.24-R); n.135 (pag.24-R);
Morellato Fabio n.99 (pag.51-R);
Moretti Dave Blues Revue n.111 (pag.44-R); n.127 (pag.71-R);
Morey Frank n.81 (pag.12-R);
Morgan Mike n.74 (pag.19-R);
Morganfield Big Bill n.67 (pag.22-R); n.69 (pag.24-R); n.74 (pag.37-R); n.86 (pag.27-R); n.112 (pag.27-R); n.124 (pag.6-R);
Morganfield Mud n.105 (pag.29-R); n.120 (pag.29-R); n.124 (pag.6-R); n.128 (pag.33-R); n.145 (pag.26-R)
Morris Jon n.33 (pag.50-R);
Morris Reggie Wayne n.70 (pag.26-R); n.84 (pag.36-R); n.137 (pag.40-R);
Morrison Van n.80 (pag.28-R); n.141 (pag.24); n.146 (pag.24-R)
Moschen Patrick n.143 (pag.66-R);
Moss Buddy n.9 (pag.22-R); n.54 (pag.34-R); n.99 (pag.13-R);
Moss Nick n.83 (pag.20-R); n.84 (pag.23-R); n.93 (pag.22-R); n.97 (pag.39-R); n.99 (pag.18-I); n.103 (pag.20-R); n.110 (pag.27-R); n.112 (pag.42-R); n.142 (pag.25-R); n.148 (pag.20-R);
Motown n.5 (pag.31-S); n.66 (pag.43-R);
Mott Vin n.139 (pag.38-R);
Mountain Men n.110 (pag.28-R);
Mr. Beard n.145 (pag.69-R)
Mr.Wob and The Canes n.149 (pag.55-R);

Mudcat n.125 (pag.19-R);
Muldaur Maria n.76 (pag.37-R); n.87 (pag.26-R); n.93 (pag.26-R); n.100 (pag.41-R); n.112 (pag.28-R);
Muldaur Geoff n.23 (pag.12-R);
Muldrow Mojo Gail n.109 (pag.41-R);
Munson Mike n.146 (pag 23-R)
Muoio Lino n. 105 (pag.40-I&R); n.118 (pag.49-R); n.136 (pag.65-R); n.143 (pag.63-R); n.144 (pag.60-R)
Murphy Elliott n.94 (pag.24-R);
Murphy Matt n.19 (pag.8-R); n.23 (pag.15-I); n.35 (pag.26-R); n.57 (pag.44-R);
Music Maker n.50 (pag.41-S);
Music Maker Revue,The n.115 (pag.23-R);
Muskett Brothers n.130 (pag.26-R);
Muskett Dave n.130 (pag.26-R); n.134 (pag.41-R);
Musselwhite Charlie n.12/13 (pag.23-R); n.17 (pag.13-I); n.26 (pag.16-R); n.31 (pag.19-R); n.37 (pag.26-R); n.47 (pag.30-R); n.49 (pag.26-R); n.55 (pag.6-R); n.55 (pag.34-R); n.58 (pag.40-R); n.59 (pag.31-R); n.59 (pag.46-I); n.67 (pag.10-B); n.67 (pag.24-R); n.70 (pag.20-R); n.79 (pag.44-R); n.87 (pag.24-R); n.96 (pag.20-R); n.104 (pag.22-R); n.113 (pag.22-R); n.122 (pag.4-I); n.122 (pag.13-R); n.122 (pag.22-R); n.133 (pag.22-R); n.143 (pag.22-R);
My Own Holiday n.132 (pag.35-R);
Myers Louis n.40 (pag.29-R);
Myers Sam n.18 (pag.20-R); n.29 (pag.21-R); n.51 (pag.36-R); n.67 (pag.29-R); n.88 (pag.47-R); n.98 (pag.34-L); n.112 (pag.14-B) ;
Myles Gervis feat. Tweed n.149 (pag.30-R);

N

Naffis & Massarutto n.130 (pag.63 -R);
Naftalin Mark n.135 (pag.32-R);
Nalls Jimmy n.103 (pag.18-R);
Nandha Blues Band n.124 (pag.52-R); n.148 (pag.56-R);
Nanji Mato n.121 (pag.28-R);
Nash Papa Lemon n.128 (pag.37-R);
Neal Black n.135 (pag.37-R);
Neal Raful n.37 (pag.29-R); n.75 (pag.9-R);
Neal Kenny n.23 (pag.21-R); n.29 (pag.24-R); n.36 (pag.27-R); n.42 (pag.25-R); n.49 (pag.35-R); n.68 (pag.31-R); n.71 (pag.46-R);

n.76 (pag.26-R); n.85 (pag.24-R); n.95 (pag.20-R);n.104 (pag.28-R) ; n.113 (pag.23-R) ; n.138 (pag.38-R);
Neal Lil'Ray n.84 (pag.35-R);
Neals Eliza n.125 (pag.27-R); n.138 (pag.39-R);
Neckbones, The n.63 (pag.44-R);
Nelson Paul n.146 (pag 30-R)

Nelson Tracy n.45 (pag.40-R); n.51 (pag.33-R); n.56 (pag.31-R); n.62 (pag.25-R); n.116 (pag.28-R);
Newman Roy n.140 (pag. 59-R);
Nemeth John n.100 (pag.35-R); n.107 (pag.30-R); n.140 (pag.30-R);
Neremberg Jon n.18 (pag.13-I);
Nerves & Muscles n.121 (pag.44-R);
Neville Aaron n.115 (pag.28-R);
Neville Brothers n.56 (pag.24-R);
Neville Cyril n.108 (pag.20-R); n.144 (pag.30-R)
Newman Heather n.142 (pag.38-R); n.148 (pag.33-R);
Nicholas Johnny n.49 (pag.32-R); n.76 (pag.30-R); n.94 (pag.21-R);
Night Train,The n.130 (pag.63- R) n.137 (pag.45-R);
Nighthawk Robert n.9 (pag.20-R); n.14 (pag.22-R); n.31 (pag.12 -R); n.34 (pag.28-R); n.50 (pag.5-R); n.65 (pag.45-R); n.142 (pag.10-R)
Nighthawks, The n.21 (pag.27-R); n.112 (pag.28-R); n.121 (pag.21-R); n.128 (pag.28-R);
Nightingale Ollie n.54 (pag.36-R);
Nigga Radio n.127 (pag.66-R);
Nimmo Brothers, The n.83 (pag.50-R);
Nine Below Zero n.93 (pag.25-R); n.122 (pag.38-R); n.122 (pag.122-DVD);
19th Street Red n.88 (pag.31-R); n.114 (pag.27-R); n.118 (pag.8-I); n.121 (pag.22-R);
Nite Life, The n.38 (pag.19-R); n.41 (pag.18-R); n.54 (pag.31-R); n.78 (pag.35-R); n.83 (pag.30-R); n.127 (pag.70-R);
Nixon Hammie n.8 (pag.16-R); n.31 (pag.8-B); n.127 (pag.40-R);
Nixon Nick Band n.124 (pag.22-R); n.128 (pag.29-R); n.133 (pag.32-R);
No Refund Band n.130 (pag.30-R);
No Sinner n.126 (pag.30-R);
Noah Lewis & Davenport Jed n.8 (pag.22-R);
Nocna Zmiana Blues n.21 (pag.39-R);
Nocturne Johnny n.49 (pag.29);
Noden Eric n.131 (pag.34-R); n.132 (pag.29-R);
Nomad Mark n.46 (pag.49-R); n.55 (pag.32-R); n.111 (pag.25-R); n.119 (pag.29-R); n. 127 (pag.33-R); n.142 (pag.30-R);

Norcia Sugar Ray n.70 (pag.20-R); n.90 (pag.46-I);
Norlin Matti n.118 (pag.26-R);
North Country Far n.135 (pag.27-R);
North Dennis n.32 (pag.25-R);
North Freddie n.49 (pag.51-R);
North Mississippi All Stars n.72 (pag.31-R); n.75 (pag.25-R); n.77 (pag.42-R); n.80 (pag.22-R); n.90 (pag.27-R); n.93 (pag.32-R); n.100 (pag.54-DVD); n.103 (pag.20-R); n.105 (pag.20-R); n.106 (pag.30-R); n.107 (pag.42-R); n.112 (pag.24-R); n.115 (pag.21-R); n.121 (pag.20-R); n.121 (pag.21-R); n.124 (pag.20-R); n.139 (pag.23-R); n.149 (pag.20-R);
North Mississippi All Stars Duo n.116 (pag.5-R);
Norwood Nelson n.79 (pag.29-R);
Nouveaux Honkies, The n.107 (pag.26-R);
Novelli Peter n.132 (pag.31-R) ;
Nubbit Guitar n.38 (pag.26-R);
Nulisch Darrell n.72 (pag.28-R); n.100 (pag.35-R);
Nurmi Pertti n.142 (pag.22-I)
Nut Megs,The n.48 (pag.34-R);
Nuts n.19 (pag.31-R);

O

Odabi Terrie n.136 (pag.40-r);
Oden St.Louis Jimmy n.41 (pag.49-R);
Odetta n.7 (pag.13-R); n.9 (pag.9 -R);n.21 (pag.26-R); n.45 (pag.7-R); n.55 (pag.42-R); n.70 (pag.23-R); n.80 (pag.28-R); n.94 (pag.21-R);
Odom Andrew Big Voice n.41 (pag.26-R); n.61 (pag.47-R); n.96 (pag.34-R);
Off The Wall B.B. n.57 (pag.32-R);
Oil Can n.37 (pag.50-M); n.50 (pag.35-R);
Ohio Players n.139 (pag.59-R);
OKeh n.46 (pag.15-R);
Old Gray Mule n.120 (pag.35-R); n.124 (pag.18-R); n.125 (pag.21-R); n.130 (pag.31-R);
Old Riley & The Water n.145 (pag. 32-R)
Oldham Spooner n.79 (pag.28-R);
Oliver Paul n.140 (pag.9-B);

Ollabelle n.108 (pag.31-R);
Olson Hans n.39 (pag.32-R);
O'Leary Chris Band,The n.116 (pag.27-R);
 n.122 (pag.36-R);
Omar And The Howlers n.77 (pag.32-R);
 n.96 (pag.22-R); n.96 (pag.50-DVD); n.120
 (pag.25-R);
Ondara J.S. n.147 (pag 28-R)
On The Road Quartet n.129 (pag.67-R);
One Man 100% Bluez n.114 (pag.48-R);
 n.119 (pag.49-R); n.126 (pag.58-R); n.131
 (pag.67 -R);
One Way Out n.120 (pag.49-R);
Onesko Mike n.92 (pag.28-R);
O'Ray Blues Band n.117 (pag.47-R);
 O'Keary Polly n.140 (pag.27-R);
Orioles, The n.48 (pag.34-R);
Orta Paul n.130 (pag.23-R);
Orr Daddy Mack n.105 (pag.50-DVD);
Osborn Michael n.25 (pag.28-R); n.45
 (pag.24-R); **Osborne Anders** n.68 (pag.27-
 R); n.111 (pag.24-R); n.119 (pag.22-R); n.124
 (pag.31-R);
Osborne Joan n.54 (pag.13-R);
Oscher Paul n.56 (pag.27-R); n.66 (pag.24-
 R); n.74 (pag.22-R); n.88 (pag.47-R); n.91
 (pag.14-R); n.94 (pag.40-I); n.145 (pag.22-R)
Ossman Vess n.136 (pag.69-R);
Otis And The Alligators n.40 (pag.46-R);
Our Native Daughters n.147 (pag 39-R)
Out All Night n.40 (pag.46-R);
 Out South n.136 (pag.67-R);
Overstreet Rev.Louis n.56 (pag.30-R);
Owens Isaiah n.92 (pag.29-R);
Owens Jack n.51 (pag.48-R); n.60 (pag.15-
 S);
Owens Jerome Jay n.30 (pag.6-I); n.43
 (pag.21-R);
Owens Tony n.93 (pag.42-R);
Oysters Rockefeller n.57 (pag.23-R);

P

Pack,The n.100 (pag.27-R);
Packer Michael n.126 (pag.29-R)
Packer Michael Blues Band, The n.106
 (pag.30-R);
Page Cleo n.21 (pag.26-R);
Page Jimmy n.25 (pag.37-R);
Painter Mike n.84 (pag.45-R);
Paladins,The n.99 (pag.36-R);

Palmisano Martino n.129 (pag.68-R);
Paludetti Flavio n.112 (pag.49-R);
Pandolfi Marco n.89 (pag.41-R); n.96
 (pag.39-R); n.102 (pag.21-R); n.121 (pag.42-
 R); n.127 (pag.68-R); n.128 (pag.68-I); n.137
 (pag.42-R);
Pannozzo Davide n.69-R); n.142 (pag.27-R);
Papa Leg Acoustic Duo n.99 (pag.50-R);
 n.106 (pag.48-R);
Paramount Singers n.70 (pag.5-R);
Parcek Peter n.142 (pag.37-R)
Parchman Farm n.130 (pag.16-S);
Parente Padre Alfonso Maria n.72 (pag.18-
 I);
Paris James n.97 (pag.24-R);
Parker Ian n.95 (pag.29-R);
Parker Kenny n.58 (pag.24-R); n.147 (pag
 32-R)
Parker Junior n.73 (pag.35-R); n.95
 (pag.41-R);
Parker Little Junior n.78 (pag.45-S);
Parker Maceo n.110 (pag.42-B); n.143
 (pag.49-R);
Parliament Funkadelic n.53 (pag.21-R);
 n.83 (pag.53-R);
Pascal Cornell n.23 (pag.41-R);
Patatrak n.145 (pag. 68-R)
Patterson Bobby n.62 (pag.26-R);
Patterson Elmer Samuel n.128 (pag.44-R);
Patterson Jordan n.54 (pag.31-R); n.136
 (pag.29-R);
Pattersonaires, The n.10 (pag.20-R);
Pattman Neal n.68 (pag.39-R);
Patton Charley n.5 (pag.25-B); n.65
 (pag.16-R); n.78 (pag.18-R); n.133 (pag.64-
 S);
Paule Bey Band n.132 (pag.30-R);
Paule Anthony n.123 (pag.29-R); n.125
 (pag.24-R); n.141 (pag.28-R);
Paulus George n.145 (pag 10-S)

Payne Jackie n.84 (pag.29-R); n.97 (pag.20-R); n.105 (pag.28-R); n.131 (pag.33-R) ;
Payne Sonny n.113 (pag.48-I) ;
Payton Asie n.68 (pag.22-R); n.79 (pag.26-R);
Peabody Dave n.44 (pag.33-R); n.73 (pag.48-R); n.88 (pag.26-R); n.131 (pag.34-R);
Peace Dixie n.127 (pag.25-R);
Pearce Bob n.42 (pag.24-R);
Pearl Bernie n.41 (pag.30-R); n.42 (pag.32-R); n.50 (pag.31-R); n.55 (pag.32-R);
Pearson Big Pete n.123 (pag.24-R);
Peaston David n.51 (pag.37-R);
Peebles Ann n.8 (pag.33- B); n.56 (pag.35-R);
Peek Billy n.23 (pag.12-R);
Pejak Katarina n.146 (pag 35-R)

Pellegrini Mark n.109 (pag.45-R);
Pellino Gaetano n.103 (pag.44-R);
Pen Pig n.37 (pag.33-R);
Penguins, The n.65 (pag.37-R);
Penn Dan n.79 (pag.28-R);
Peppe 'O Blues & Hell's Cobra n.67 (pag.46-R);
Perfect Christine n.103 (pag.32-R);
Périn Jacques n.103 (pag.46-I);
Perry Bill n.51 (pag.36-R); n.98 (pag.24-R);
Perry Uncle Ben n.33 (pag.28-R);
Perry Bishop Tillis n.98 (pag.25-R); n.120 (pag.20-R);
Perkins Pinetop n.28 (pag.5-R); n.41 (pag.32-R); n.42 (pag.21-R); n.45 (pag.45-R); n.54 (pag.34-R); n.57 (pag.22-R); n.60 (pag.32-R); n.63 (pag.28-R); n.66 (pag.25-R); n.72 (pag.33-R); n.81 (pag.46-R); n.89 (pag.31-R); n.95 (pag.49-DVD); n.100 (pag.54 -DVD); n.104 (pag.31-R); n.113 (pag.29-R); n.115 (pag.18-I); n.121 (pag.30-R); pag.134 (pag.33-R);
Persson Peps n.99 (pag.34-R);
Persuations , The n.58 (pag.25-R); n.73 (pag.38-R);
Pesque' Mathieu n.123 (pag.32-R);
Peterson James n.35 (pag.47-R);
Peterson Lucky n.43 (pag.18-R); n.48 (pag.45-R); n.53 (pag.25-R); n.57 (pag.34-R); n.70 (pag.33-R); n.108 (pag.47-R); n.113 (pag.29-R); n.128 (pag.37-R);
Peterson Tamara n.127 (pag.35-R);
Petricca PG n.131 (pag.65-R); n.137 (pag.42-R); n.138 (pag.63-I);
Petway Robert n.7 (pag.17-R);
Pejoe Morris n.65 (pag.45-R);
Phantom Blues Band n.98 (pag.28-R); n.120 (pag.29-R);
Phelps Dan n.91 (pag.46-R);
Phelps Kelly Joe n.50 (pag.24-R); n.61 (pag.22-R); n.68 (pag.29-R); n.86 (pag.29-R); n.91 (pag.27-R); n.97 (pag.25-R) ; n.121 (pag.25-R) ;
Philadelphia n.24 (pag.38-S);
Phillipe Bill n.130 (pag.26-R);
Phillips David n.123 (pag.41-R);
Phillips Ester n.31 (pag.40-R); n.67 (pag.17-R); n.138 (pag.58 -R); n.141 (pag.26-R);
Phillips Sam n.24 (pag.25-S);
Phish n.50 (pag.46-R);

Phoenix L.R.& Mr.Mo’Hell n.111 (pag.22-R); n.113 (pag.29-R);
Piano Blues n.14 (pag.28-S);
Piazza Rod n.47 (pag.38-R); n.93 (pag.27-R); n.102 (pag.29-R); n.108 (pag.31-R);
Pickett Dan n.23 (pag.23-R);
Pickett Michael n.84 (pag.19-R);
Pickett Wilson n.7 (pag.31-B); n.26 (pag.27-R); n.134 (pag.64-R); .
Pierce Billie n.46 (pag.26-R);
Pierce Dede n.46 (pag.26-R);
Pierini Massimo n.101 (pag.47-R);
Pietri Jerome n.129 (pag.35-R);
Pierson Leroy Jodie n. 27 (pag.15-R);
Pilgrim Travelers, The n.66 (pag.44-R);
Pimps Joint Juke,The n.110 (pag.29-R); n.116 (pag.31-R);
Pine Leaf Boys n.102 (pag.24-R);
Pinson Leon n.99 (pag.12-R);
Pintone Frank n.106 (pag.48-R);
Piskorzcyk Magda n.121 (pag.23-R); n.122 (pag.15-R);
Pitchford Lonnie n.51 (pag.22-R);
Pitre Wild Bill n.98 (pag.46-R);
Pittman Julius n.117 (pag.24-R);
Pittman Sampson n.46 (pag.23-R);
Pittman Shawn n.79 (pag.25-R); n.111 (pag.29-R); n.116 (pag.27-R); n.122 (pag.33-R);
Pitts Joe Band n.126 (pag.27-R);
Pitzalis Vittorio n. 146 (pag 58-R)
Piu Francesco n.96 (pag.39-R); n.102 (pag.46-R); n.112 (pag.49-R); n.119 (pag.48-R); n.121 (pag.46-I); n.128 (pag.72-R); n.137 (pag. 41-R); n.143 (pag.61-R); n.149 (pag. 52-R);
Pizzoli Matteo True Grit n.138 (pag.44-R); n.147 (pag 65-R)
Più Bestial Che Blues n.80 (pag.48-R);
Pk Dwyer Trio n.84 (pag.37-R);
Planet Full Of Blues n.128 (pag.32-R);
Pledge Blind Lemon n. 144 (pag. 35 R)
Poggi Fabrizio n.60 (pag.23-R); n.85 (pag.31-R); n.97 (pag.48-R); n.104 (pag.24-R); n.112 (pag.48-R); n.124 (pag.53-R); n.129 (pag.66-R); n.133 (pag.66-I); n.133 (pag.69-R); n.136 (pag.64-R);n.139 (pag.28-R);
.44 Pistol n.115 (pag.28-R);
Pollack Tiffany n.146 (pag 33-R)

Pomposello Tom n.34 (pag.19-R); n.37 (pag.50-R); n.45 (pag.20-R); n.81 (pag.5-R);
Ponti Alessandro n.134 (pag.70-R);
Pontiax,The n.114 (pag.30-R);
Poochie Lil’ n.118 (pag.35-I);
Poor Boys n.136 (pag.66-R); n.144 (pag.60-R)
Popezo Blues Band n.93 (pag.44-R);
Popovic Anna n.75 (pag.31-R); n.92 (pag.37-R); n.101 (pag.18-I&R); n.117 (pag.27-R);
Porcaro Umberto n.80 (pag.48-R); n.92 (pag.49-R); n.124 (pag.50-R);
Porcelli Gennaro n.108 (pag.45-R); n.131 (pag.60-I);
Port City Prophet n.125 (pag.32-R);
Portnoy Jerry n.96 (pag.21-R); n.96 (pa.g.48-I);
Potron “Deadman” Diego n.125 (pag.56-R);
Potts Dr.Feelgood n.112 (pag.24-R);
Potvin Roxanne n.99 (pag.35-R);
Power Brendan n.73 (pag.48-R);
Power Duffy n.29 (pag.23-R);
Power Marcos Trio n.128 (pag.73-R);
Powers Michael n.90 (pag.24-R); n.98 (pag.20-R);
Powerhouse n.21 (pag.23-R);
Pramaggiore Magic Blues Feeling n.138 (pag.43-R);
Prado Igor Band n.114 (pag.24-R); n.131 (pag.29-R);
Prandi Max n.100 (pag.56-R); n.112 (pag.49-R); n.161 (pag.62-I); n.143 (pag.63-R);
Pratt Keeshea Band n.144 (pag.36-R); n.148 (pag.9-I);
Pratt Kern n.133 (pag.39-R);

Presley Elvis n.10 (pag.14-R);
Prestage Ben n.91 (pag.14-R); n.116 (pag.25-R);
Preston Billy n.42 (pag.20-R); n.123 (pag.21-R); n.126 (pag.52-R);
Price Billy n.4 (pag.16-R); n.72 (pag.24-R); n.97 (pag.28-R); n.109 (pag.26-R); n.113 (pag.26-R); n.127 (pag.15-R); n.132 (pag.28-R); n.144 (pag.34-R)
Price Joe n.39 (pag.31-R); n.108 (pag.30-R);
Price Lara n.133 (pag.40-R);
Price Lloyd n.39 (pag.44-R); n.100 (pag.19-R);
Price Toni n.45 (pag.40-R);
Price Topper n.65 (pag.31-R);
Pride Lou n.84 (pag.27-R); n.85 (pag.25-R); n.126 (pag.28-R);
Primer John n.23 (pag.24-R); n.43 (pag.21-R); n.47 (pag.26-R); n.54 (pag.14-I); n.54 (pag.28-R); n.58 (pag.35-R); n.60 (pag.31-R); n.71 (pag.30-R); n.71 (pag.46-R); n.82 (pag.27-R); n.109 (pag.41-R); n.114 (pag.34-R); n.121 (pag.28-R); n.123 (pag.21-R); n.127 (pag.34-R); n.138 (pag.26-R); n.139 (pag.24-R); n.144 (pag.13-R)
Primich Gary n.37 (pag.32-R); n.43 (pag.26-R); n.49 (pag.25-R); n.51 (pag.44-I); n.98 (pag.26-R); n.120 (pag.32-R);
Prince n.132 (pag.9-R);
Prince Ron n.70 (pag.21-R);
Principato Tom n.19 (pag.18-R); n.114 (pag.23-R); n.126 (pag.26-R);
Pristine n.122 (pag.15-R);
Producers,The n.57 (pag.50-R);
Procell Derrick n.138 (pag.25-R);
Professor's Blues Revue (vedere anche **Eddie Lusk**) n.30 (pag.20-R);
Professor Louie and The Crowmatix n.148 (pag.29-R);
Profondo Sud n.137 (pag.46-L);
Pruitt "T-Bone" Tommie n.115 (pag.48-I);
Pryor Richard n.82 (pag.28-R);
Pryor Rip Lee n.127 (pag.31-R);
Pryor Snooky n.9 (pag.22-R); n.20 (pag.27-R); n.31 (pag.13-R); n.36 (pag.29-R); n.40 (pag.30-R); n.48 (pag.28-R); n.58 (pag.23-R); n.66 (pag.22-R); n.67 (pag.23-R); n.73 (pag.21-R); n.75 (pag.9-R); n.81 (pag.20-R); n.83 (pag.21-R); n.85 (pag.21-R); n.123 (pag.10-S); n.144 (pag.12-R); n.145 (pag.26-R)

Ptah n.100 (pag.41-R);
Pugno Maurizio n.102 (pag.47-R); n.111 (pag.44-R); n.125 (pag.33-R); n.129 (pag.67-R);
Pulin And Little Mice n.129 (pag.66-R);
Puerto Shari n.135 (pag.54-R);
Purdy Brigitte n.146 (pag.34-R);
Purify Bobby n.93 (pag.25-R);

Q

Qualls Henry n.49 (pag.23-R);
Quarter Dollar Blues Band n.112 (pag.49-R); n.132 (pag.70-R);
Quattlebaum Doug n.61 (pag.19-R);
Queen B.B. n.75 (pag.36-I);
Queen Blues,The n.129 (pag.68-R); n.142 (pag.62-R)
Quinn Harold n.119 (pag.47-I);
Quique Gomez n.125 (pag.27-R);
Quitau Lester n.51 (pag.25-R); n.79 (pag.24-R);

R

R.J., The n.41 (pag.21-R);
Rabson Ann n.73 (pag.21-R); n.92 (pag.26-R); n.122 (pag.30-R);
Rachell Yank n.24 (pag.28-R); n.34 (pag.25-R); n.45 (pag.38-S); n.72 (pag.29-R); n.73 (pag.30-R); n.110 (pag.18-I&R);
Radiotones n.68 (pag.34-R); n.74 (pag.32-R);
Ragazzon Jimmy n.137 (pag.41-R);
Rainer n.83 (pag.26-R); n.110 (pag.22-R);
Rainer And Das Combo n.35 (pag.29-R); n.75 (pag.20-R);
Raines Annie n.57 (pag.31-R); n.68 (pag.32-R); n.90 (pag.25-R); n.107 (pag.26-R);
Raines Darrell n.107 (pag.23-R);
Rainey Ma n.4 (pag.14-R); n.8 (pag.4-B);
Rainey Willie Guy n.5 (pag.20-R);
Raitt Bonnie n.54 (pag.13-R); n.130 (pag.24-R);
Ram Jam Band n.41 (pag.23-R);
Ramos Kid n.73 (pag.28-R); n.122 (pag.23-R);
Ramsey Bo n.99 (pag.27-R);
Randolph Robert n.80 (pag.23-R); n.87 (pag.22-R); n.149 (pag.22-R);
Rannenber Christian n.142 (pag.44-R)

Ranzoni Eric Trio,The n.112 (pag.48-R);
Rapone Al n.9 (pag.22-R); n.12/13 (pag.35-R);
RaSun Eomot n.70 (pag.21-R);

Rascoe Moses n.22 (pag.21-R); n.49 (pag.48-I);
Rateliff Nathaniel n.133 (pag.39-R); n.143 (pag.31-R);
Ratti Franco n.38 (pag.40-I);
Ravenswood Connection, The n.55 (pag.22-R);
Ravenswood Spike n.52 (pag.27-R);
Rava Brothers Band n.54 (pag.24-R);
Raven Reverend n.73 (pag.22-R); n.90 (pag.21-R); n.143 (pag.29-R);
Rawls Johnny n.52 (pag.31-R); n.57 (pag.27-R); n.107 (pag.25-R); n.117 (pag.29-R); n.122 (pag.27-R); n.128 (pag.63-R); n.141 (pag.34-R);
Rawls Lou n. 42 (pag.15-R);
Ray Albert n.91 (pag.48-R); n.104 (pag.42-R);
Ray Dave n.55 (pag.32-R);
Ray Eddie n.15 (pag.23-R);
Rayford Sugaray n.125 (pag.25-R); n.133 (pag.60-I); n.141 (pag.59-R);
Ray Larry n.110 (pag.50-R);
Ray Sleepy n.52 (pag.28-R);
Re Roberto n.126 (pag.59-R);
Rea Chris n.81 (pag.22-R); n.81 (pag.38-I);
Reali J.P. n.148 (pag.29-R);
Rebecca And The Benders n.49 (pag.22-R);
Rebels Blues,The n.131 (pag. 36-R);
Rebora Francesco n.132 (pag.72-R);
Record Company,The n.134 (pag.32-R); n.140 (pag.23-R); n.146 (pag 25-R)
Red Alabama n.124 (pag.24-R);
Red Devils n.43 (pag.29-R);
Red Geneva n.68 (pag.23-R); n.75 (pag.24-R); n.113 (pag.14-I&R);
Red House n.132 (pag.66-I);
Red Louisiana n.24 (pag.33-R); n.27 (pag.27-R); n.30 (pag.37-R); n.47 (pag.34-R); n.62 (pag.20-R); n.63 (pag.49-R); n.69 (pag.25-R); n.79 (pag.30-R); n.81 (pag.25-R); n.91 (pag.22-R); n.107 (pag.26-R); n.111 (pag.22-R); n.117 (pag.20-R); n.122 (pag.38-R); n.141 (pag.6-B); n.141 (pag.12-I);
Red Piano n.9 (pag.22-R); n.44 (pag.26-R); n.46 (pag.43-R);
Red Tampa n.9 (pag.22-R); n.19 (pag.25-R); n.30 (pag.17); n.41 (pag.48-R); n.43 (pag.27-R); n.48 (pag.39-R); n.50 (pag.18-R); n.61

(pag.42-B); n.67 (pag.37-R); n.119 (pag.44-S); n.133 (pag.41-R);

Red Wagons Blues Band, The n.89 (pag.41-R);

Red Wine Serenaders n.116 (pag.48-R);

Reddick Paul n.77 (pag.23-R); n.90 (pag.24-R); n.102 (pag.49-R); n.106 (pag.23-R); n.136 (pag.37-R); n.142 (pag.14-I)

Redding Otis n.10 (pag.30-V); n.14 (pag.32-B); n.19 (pag.22-R); n.29 (pag.27-R); n.39 (pag.29-R); n.44 (pag.45-V); n.88 (pag.50-DVD); n.94 (pag.34-S); n.101 (pag.50-DVD); n.n.105 (pag.49-R); n.114 (pag.50-R); n.137 (pag.47-L);

Reddings, The n.141 (pag.57-R);

Reddog n.23 (pag.11-R); n.40 (pag. 31-R);

Redman Tony Band n.84 (pag.37-R);

Red Wagons B.B., The n.122 (pag.63-R);

Reed A.C. n.18 (pag.20-R); n.23 (pag.25-R); n.24 (pag.21-I); n.67 (pag.45-R);

Reed Paperboy Eli n.104 (pag.23-R); n.115 (pag.22-R); n.136 (pag.39-R);

Reed Francine n.51 (pag.30-R); n.58 (pag.49-R);

Little Jimmy Reed n.136 (pag.14-I);

Reed Jimmy n.2 (pag.12-R); n.15 (pag.25-R); n.23 (pag.6-B); n.32 (pag.38-R); n.41 (pag.30-R); n.58 (pag.16-R); n.66 (pag.30-R); n.100 (pag.57-R); n.105 (pag.35-L); n.142 (pag.13-R); n.142 (pag.41-S)

Reed Long Cleve n.3 (pag.19-R);

Reed Ray n.103 (pag.26-R);

Reese Patty n.139 (pag.38-R);

Reid Clarence n.135 (pag.51-R);

Reiersrud Knut n.133 (pag.29-R);

Reita James n.134 (pag.20-B & I);

Resistors, The n.67 (pag.29-R);

RG Band n.127 (pag.68-R);

Retro Deluxe n.114 (pag.21-R);

Reverend & The Lady n.124 (pag.51-R);

Reverendi, I n.123 (pag.56-R);

Revival, The n.117 (pag.24-R);

Rev. Brown Pearly n.85 (pag.41-S);

Rev. Peyton's Big Damn Band, The n.99 (pag.52 -I&R); n.101 (pag.25-R); n.108 (pag.23-R); n.114 (pag..25-R); n.116 (pag.26-R); n.121 (pag.29-R); n.131 (pag.26-R); n.139 (pag.25-R);

Rev. Rabia n.84 (pag.37-R);

Rev. Shawn Amos n.129 (pag.39-R); n.133 (pag.40-R); n.142 (pag.32-R);

Rev. Sekou n.140 (pag.31-R); n.147 (pag 40-I-R)

Rev. Wilkins Robert n.127 (pag.59-R);

Rev. Wilkins John n.115 (pag.25-R); n.120 (pag.12-I);

Reunion Blues Band n.56 (pag.34-R);

Reverend & The Lady n.122 (pag.65-R); n.132 (pag.69-R);

Rhodes Eugene n.48 (pag.33-R);

Rhodes Sonny n.1 (pag.14-R); n.15 (pag.27-R); n.21 (pag.40-V); n.40 (pag.32-R); n.41 (pag.27-R); n.62 (pag.29-R);

Rhodes Walter n.37 (pag.50-R);

Ricci Jason n.107 (pag.25-R); n.134 (pag.39-R); n.140 (pag.5-R);

Ricci Vilma n.146 (pag 41-L)

Rice Ben n.132 (pag.34-R);

Richard Blues Gang n.44 (pag.33-R); n.58 (pag.26-R);

Richard Little n.17 (pag.15-R);

Richards Keith n.10 (pag.10-S); n.25 (pag.37-R); n.115 (pag.38-L);

Richardson Jamell n.144 (pag.37-R)

Richardson Del Toro John n.114 (pag.20-R); n.134 (pag.40-R);

Richie Lionel n.97 (pag.45-R);

Ricks Philadelphia Jerry n.61 (pag.29-R);

Ricks Ursula n.126 (pag.35-R);

Rico Blues Combo n.60 (pag.29-R); n.71 (pag.30-R) n.82 (pag.49-R); n.93 (pag.45-R); n.135 (pag.65-R); n.136 (pag.60 -I);

Riggins Kat n.137 (pag.37); n.144 (pag.38-R)

Rides ,The n.136 (pag.28-R);
Riddles Nat n.8 (pag.17-R); n.135
Riedy Bob Chicago B.B. n.18 (pag.28-R);
n.118 (pag.13-R);
Riffriders ,The n.135 (pag.36-R);
Riley Dave n.77 (pag.30-R); n.101 (pag.31-
R); n.109 (pag.22-R); n.110 (pag.41-I); n.125
(pag.26-R);
Riley Johnny n.132 (pag.32-R);
Rio Grande n.88 (pag.48-R);
Rip Jimmy n.55 (pag.38-R);
Risager Thorbjørn n.99 (pag.35-R); n.102
(pag.23-R); n.108 (pag.22-R); n.111 (pag.28-
R); n.118 (pag.22-R); n.128 (pag.24-R); n.138
(pag.34-R)
Rishell Paul n.37 (pag.19-R); n.57 (pag.31-
R); n.68 (pag.32-R); n.90 (pag.25-R); n.107
(pag.26-R);
River Of Gennargentu n.131 (pag.67-R);
River Blonde n.138 (pag.42-R);
Roach Rufus n.119 (pag.47-I);
Robb Terry n.83 (pag.46-R);
Roberts Jim n.140 (pag.29-R);
Roberts Luckey n.147 (pag 46-S)
Roberts Roy n.49 (pag.39-R); n.57 (pag.30-
R); n.61 (pag.23-R); n.81 (pag.27-R);
Roberts Champagne Charlie Tom n.61
(pag.28-R);
Robertson Sherman n.44 (pag.30-R); n.65
(pag.26-R); n.96 (pag. 26-R);
Robertson William n.16 (pag.20-R);
Robicheaux Coco n.52 (pag.25-R); n.62
(pag.23-R); n.91 (pag.26-R);
Robillard Duke n.55 (pag.25-R); n.91
(pag.28-R); n.114 (pag.29-R); n.122 (pag.31-
R) ; n.126 (pag.34-R); n.133 (pag.32-R);
n.142 (pag.26-R);
Robinson Cara n.127 (pag.28-R);
Robinson Fenton n.8 (pag.14-R) ; n.31
(pag.41-R); n.143 (pag.10-R)
Robinson Frank n.57 (pag.24-R);
Robinson Freddy n.72 (pag.21-R);
Robinson Iceman n.75 (pag.5-R) ;
Robinson Ikey Banjo n.19 (pag.23-R);
Robinson Jimmy Lee n.47 (pag.43-R); n.57
(pag.40-I); n.58 (pag.26-R); n.64 (pag.26-R);
n.65 (pag.5-R); n.75 (pag.21-R); n.87
(pag.21-R); n.144 (pag 12-R)
Robinson L.C. n.61 (pag.30-R);
Robinson Matthew n.66 (pag.35-R); n.79
(pag.21-R);
Robinson Smokey n.97 (pag.45-R); n.119
(pag.33-R);
Robinson Tad n.50 (pag.23-R); n.87
(pag.32-R); n.100 (pag.30-R);
Robson Giles n.145 (pag. 31-R)
Rock Bottom n.32 (pag.45-R); n.47(pag.31-
R); n.53 (pag.12-R);
Rocket 88 & The Rockettes n.110 (pag.39-
R);
Rockin' Johnny n.63 (pag.20-R); n.69
(pag.11-R); n.89 (pag.23-R); n.113 (pag.27-
R); n.116 (pag.14-I); n.120 (pag.24-R); n.146
(pag 32-R)
Rockwell Avenue Blues n.144 (pag 35-R)
Rodgers Jimmie n.76 (pag.38-R) ;
Rodgers Mighty Mo n.70 (pag.24-R); n.82
(pag.29-R); n.100 (pag.28-R); n.129 (pag.39-
R);
Rodgers Paul n.44 (pag.24-R);
Rodgers Sonny n.32 (pag.45-R); n.37
(pag.31-R); n.38 (pag.50-R);
Rodio Breezy n. 119 (pag.31-R); n.129
(pag.20-I); n.130 (pag.25-R); n.143 (pag.26-
R);
Rogati Lillo n.123 (pag.50-I);
Rogers Jamiah n.144 (pag.34 -R)
Rogers Jimmy n.7 (pag.13-R) ; n.11 (pag.7-
R); n.11 (pag.16-R); n.46 (pag.27-R); n.51

(pag.22-R); n.54 (pag.22-R); n.58 (pag.45-R); n.66 (pag.25-R); n.87 (pag.10-B); n.142 (pag.11-R)

Rogers Robin n.108 (pag.19-R); n.116 (pag.31-R);

Rogers Roy n.18 (pag.27-R); n.22 (pag.20-R); n.30 (pag.17-R); n.44 (pag.26-R); n.49 (pag.38-R); n.56 (pag.33-R); n.65 (pag.25-R); n.92 (pag.20-R); n.109 (pag.28-R);

Rogie S.E. n.22 (pag.24-R);

Rogue Ray n.48 (pag.18-R);

Rollin'And Tumblin n.130 (pag.8-S);

Rolling Stones, The n.4 (pag.10-R); n.110 (pag.5 -R); n.121 (pag.33-DVD); n.137 (pag.6 R & S);

Ronci Paola n.125 (pag.57-R);

Rondo n.21 (pag.6-B); n.41 (pag.23-R);

Ronica n.70 (pag.5-R);

Rooband n.80 (pag.27-R);

Roomful Of Blues n.21 (pag.27-R); n.48 (pag.29-R); n.61 (pag.28-R); n.91 (pag.26-R); n.124 (pag.23-R);

Rooster Mudy,The n.136 (pag.66-R);

Roots Boots n.100 (pag.34-R); **Roots & Blues** n.132 (pag.62 -R);

Roots Connection n.108 (pag.29-R); n.111 (pag.34-R);

Rosenbaum Art n.123 (pag.9-R);

Ross Diana n.83 (pag.53-R); n.97 (pag.44-R);

Ross Isaiah Doctor n.37 (pag.29-R); n.49 (pag.46-R); n.54 (pag.16-B); n.65 (pag.39-R); n.74 (pag.36-R); n.124 (pag.33-R); n.149 (pag.16-I);

Ross Jeffrey P. n.83 (pag.38-R);

Rossi Leadbelly Angelo n.66 (pag.22-R); n.68 (pag.46-I); n.75 (pag.43-R); n.96 (pag.20-R);

Rossi Bricchio n.79 (pag.30-R);

Rotta Rudy n.24 (pag.32-R); n.32 (pag.28-R); n.34 (pag.20-R); n.54 (pag.32-R); n.54 (pag.46-I); n.62 (pag.30-R); n.91 (pag.21-R); n.95 (pag.29-R); n.111 (pag.45-R); n.119 (pag.49-R); n.128 (pag.42-I); n.140 (pag.24-R);

Rotundo David n.85 (pag.22-R); n.112 (pag.21-R);

Roughcombo n.125 (pag.58-R);

Roulette Freddie n.99 (pag.28-R);

Royal Southern Brotherhood n.131 (pag.31-R); n.136 (pag.29-R);

Royals,The n.94 (pag.44-R);

Roy Johnny n.93 (pag.24-R);

Rubber Band n.97 (pag.49-R);

Rucker Sparky James n.11 (pag.14-R); n.26 (pag.29-R);

Rucker Vernis n.49 (pag.51-R);

Rude Mood, The n.93 (pag.44-R); n.97 (pag.48-R); n.107 (pag.44-R); n.113 (pag.47-R);

Rudfelt Karin n.110 (pag.38-R);

Ruff Kutt Blues Band n.116 (pag.26-R);

n.125 (pag.31-R);

Ruff Ideas n.43 (pag.19-R);

Running Bull n.88 (pag.48-R);

Rum Drum Ramblers n.118 (pag.27-R);

Rush Bobby n.87 (pag.20-R); n.89 (pag.24-R); n.102 (pag.27-R); n.122 (pag.22-R); n.127 (pag.4-I); n.135 (pag.25-R); n.136 (pag.19-R); n.148 (pag.20-R);

Rush Otis n.5 (pag.29-S); n.16 (pag.21-R); n.21 (pag.21-R);n.23 (pag. 27-R); n.27 (pag.25-R); n.47 (pag.24-R); n.49 (pag.12-B); n.54 (pag.34-R); n.57 (pag.23-R); n.94 (pag.42-R); n.95 (pag.25-R); n.95 (pag.42-R); n.95 (pag.48-DVD); n.99 (pag.31-R); n.142 (pag.11-R)

Ruskey John n.87 (pag.6-R);

Russell Calvin n.114 (pag.39-R);

Russell Catherine n.104 (pag.31-R);

Russo Danny n.50 (pag.32-R);

Rutledge Bobby Blues n.87 (pag.6-R);

Ryan Pit & Mad Men Blues n.102 (pag.46-R);

Ryder Deb n.137 (pag.28-R);

Rynn Patrick n.105 (pag.26-R); n.112 (pag.20-R); n.125 (pag.22-R); n.133 (pag.33-R);

S

61 Ghosts n.141 (pag.38-R);

Sacchi Andrea n.100 (pag.56-R); n.102 (pag.46-R); n.118 (pag.48-R); n.121 (pag.42-R);
Sacred Roots n.143 (pag.62-R); n.149 (pag.55-R);
Saffire n.32 (pag.23-R); n.64 (pag.45-R);
Sahm Doug n.51 (pag.23-R);
Sain Oliver n.28 (pag.6-S);
St.Clair Cosmo n.84 (pag.37-R);
Saint Louis n.42 (pag.40-S) ; n.43 (pag.44-S);
St.Louis Jimmy n.57 (pag.5-R);
Salgado Curtis n.119 (pag.28-R) ; n.135 (pag.31-R); n.142 (pag.29-R); n.147 (pag 10-I)
Samek Peter n.67 (pag.24-R);
Sam & Dave n.21 (pag.21-R); n.99 (pag.14-B); n.104 (pag.46-DVD); n.140 (pag.53-R);
Sam Magic n.5 (pag.22-R); n.11/12 (pag.22-R) ; n.29 (pag.19-R); n.38 (pag.18-R); n.44 (pag.18-B); n.81 (pag.12-R); n.116 (pag.33-R); n.121 (pag.20-R); n.126 (pag.22-R); n.135 (pag.39-R); n.142 (pag.13-R)
Sam Peg Leg n.5 (pag.19-R); n.49 (pag.34-R); n.63 (pag.48-R);
Same Old Blues n.87 (pag.50-R);
Sampson Jake n.72 (pag.22-R); n.123 (pag.25-R);
Samuel James n.122 (pag.33-R);
Samuels Steve n.20 (pag.32-R);
Sanchez Mike n.87 (pag.22-R);
Sanders Fred n.81 (pag.30-R);
Sanders Will Roy n.72 (pag.20-R);
Sandburg Carl n.140 (pag.48 -S);

Sanghoy Blues n.139 (pag.13-R);
Sansone Jumpin Johnny n.35 (pag.47-R); n.104 (pag.30-R); n.135 (pag.24-R);
Sansonetto Matteo Blues Revue n.111 (pag.45-R) ; n.121 (pag.45-R) ; n.125 (pag.58-R) ; n.132 (pag.69-R) ;
Santini Brandon n.130 (pag.27-R) ;
Santana Andy n.133 (pag.32-R) ;
Sapio Luca n.120 (pag.48-R) ; n.129 (pag.60-I) ;
Sarasota Slim n.32 (pag.45-R); n.35 (pag.25-R); n.38 (pag.21-R); n.57 (pag.23-R); n.67 (pag.22-R);
Sarli Jeff n.52 (pag.23-R);
Sarnataro Joe n.38 (pag.26-R);
Satan And Adam n.37 (pag.34-R); n.56 (pag.29-R);
Saturday Night Balls Band n.75 (pag.43-R);
Sauce Boss n.121 (pag.29-R); n.129 (pag.40-R);
Savoy Brown n.18 (pag.21-R); n.69 (pag.28-R); n.77 (pag.26-R); n.83 (pag.27-R);
Saw Crossscut n.15 (pag.25-R) ;
Sax Gordon n.70 (pag.34-I); n.125 (pag.28-R);
Jill n.136 (pag.28-R);
Saydak Ken n.67 (pag.45-R);
Sayers Hadden n.145 (pag. 36-R)
Sayles Charlie n.14 (pag.15-R); n.35 (pag.42-R); n.53 (pag.12-R); n.114 (pag.43-R); n.135 (pag.26-R);
Sbaragli Massimo n.72 (pag.28-R); n.114 (pag.46-R); n.123 (pag.53-R);
Sbergia Veronica n.110 (pag.49-R); n.119 (pag.48-R); n.144 (pag.60-R)
Sbuttoni Mauro n.108 (pag.45-R); n.123 (pag.31-R);
Scaratti Gabriele n.139 (pag.67-R);
Sherman Holmes Project,The n.140 (pag.23-R);
Schnebelen Nick Band n.136 (pag.27-R); n.140 (pag.24-R); n.146 (pag 36-R)

Schermer Mighty Mike n. 133 (pag.27-R); n.147 (pag 22-R)
Schleiken Thomas n.123 (pag. 40-R); n.135 (pag.19-R);
Schneider Norbert n.125 (pag.29-R);
Schneller Tommy n.127 (pag.37-R);
Schinina Giancarlo n.30 (pag.16-R); n.77 (pag.24-R); n.101 (pag.47-R);
Schivi Diego n.141 (pag.70-R);
Schorr Sari n.136 (pag.33 -R); n.145 (pag. 38-R)
Schofield Matt n.98 (pag.26-R); n.108 (pag.23-R); n.113 (pag.28-R); n.116 (pag.28-R);
Schoeffler Thomas JR n.139 (pag.39-R);
Schuur Diane n.59 (pag.32-R);
Schultz Alex n.90 (pag.23-R);
Sciffoni Simone n.127 (pag.68-R);
Scissormen n.106 (pag.27-R);
Scorsese Martin n.85 (pag.32-S);
Scott Buddy n.45 (pag.41-R);
Scott Clifford n.40 (pag.26-R);
Scott-Heron Gil n. 134 (pag.43-R);
Scott James n.137 (pag.56-S);
Scott g.20-R);
Scott Mike n.53 (pag.33-R);
Scott Will n.89 (pag.18-R);
Scott Williams n.63 (pag.5-R);
Screamers & Freddie,The n.110 (pag.30 - R);
Seagal Steven n.97 (pag.30-R);
Seals Son n.11 (pag.21-R); n.42 (pag.46-R); n.49 (pag.28-R); ; n.58 (pag.32-R); n.72 (pag.33-R); n.103 (pag.49-DVD); n.119 (pag.12-B); n.143 (pag.13-R);
Sease Marvin n.75 (pag.31-R);
Seeds Broken n.139 (pag.66-R);
Seasick Steve n.100 (pag.35-R); n.101 (pag.20-R); n.105 (pag.24-R); n.110 (pag.26-R); n.116 (pag.27-R); n.119 (pag.36-DVD); n.123 (pag.33-R); n.130 (pag.20-R);
Sebastian John n.58 (pag.27-R);
Selfe Kevin n.123 (pag.29-R); n.133 (pag.26-R);
Selfish Johnnie n.106 (pag.48-R);
Semeraro Beppe n.80 (pag.49-R);
Serpente Nero B.B. n.123 (pag.56-R);
Seventh Sons, The n.74 (pag.35-R);

Seward Alec n.63 (pag.49-R);
Sewell Kirby n.130 (pag.28-R);
Sewell Trevor n.141 (pag.35-R);
Shadows The n.43 (pag.31-R); n.52 (pag.30-R); n.61 (pag.20-R);
Shaka Tom n.80 (pag.33-R); n.102 (pag.30-R); n.123 (pag.40-R); n.135 (pag.19-R);
Shake Boo n.120 (pag.48-R);
Shakey Jake n.5 (pag.22-R); n.24 (pag.26-R); n.50 (pag.19-R);
Shakin Apes The n. 147 (pag 64-R)
Shakura S'Aida n.111 (pag.42-R); n.120 (pag.22-R); n.138 (pag.12-I);
Shame Blues Band n.132 (pag.71-R);
Shaneberger Jim Band n.144 (pag. 32-R)
Shannon Mem n.55 (pag.28-R); n.60 (pag.24-R); n.93 (pag.24-R);
Shannon Preston n.56 (pag.32-R); n.128 (pag.32-R);
Sharbaby n.119 (pag.43-R);
Sharde n.114 (pag.25-R);
Sharp Elliot n.90 (pag.26-R); n.91 (pag.18-R); n.95 (pag.21-R); n.98 (pag.23-R); n.102 (pag.24-R); n.113 (pag.25-R); n.124 (pag.18-R);
Sharpe Ray n.1 (pag.16 - R) ; n.4 (pag.17-R);
Sharrard Scott n.145 (pag. 31-R)

Sharrif Omar n.48 (pag.24-R); n.56 (pag.24-R);
Sharrock Sonny n.39 (pag.37-R);
Shaw Eddie n.44 (pag.17-R); n.60 (pag.28-R); n.60 (pag.47-R);
Shawn Holt & The Teardrops n.128 (pag.35-R);
Shaw Vaan Eddie n.91 (pag.24-R);
Shaw Robert n.46 (pag.43-R);
Shaw Thomas n.47 (pag.38-R); n.53 (pag.36-R);
Shelton Big Joe n.108 (pag.28-R);
Shelton Naomi n.110 (pag.27-R); n.129 (pag.34-R);
Shelton Roscoe n.52 (pag.25-R); n.66 (pag.28-R); n.100 (pag.33-R);
Shepard Sam n.136 (pag.46-S);
Shepherd Kenny Wayne n.54 (pag.13-R); n.61 (pag.22-R); n.70 (pag.21-R); n.98 (pag.48-I&R); n.116 (pag.50-R); n.127 (pag.23-R); n.133 (pag.46-I); n.139 (pag.30 R); n.140 (pag.30-R);
Sherrod Anthony n.131 (pag.27-R); n.136 (pag.59-R);
Shines Johnny n.3 (pag.15-R); n.25 (pag.36-R); n.30 (pag.37-R); n.32 (pag.45-R); n.36 (pag.29-R); n.42 (pag.28-R); n.46 (pag.25-R); n.49 (pag.45-R); n.51 (pag.48-R); n.52 (pag.5-R); n.52 (pag.26-R); n.63 (pag.48-R); n.64 (pag.16-I); n.82 (pag.26-R); n.84 (pag.5-R); n.103 (pag.32-R); n.149 (pag.24-R);
Shirelles , The n.49 (pag.51-R);
Shizzoe Hank n.93 (pag.31-R);
Shoeffler Thomas Jr. n.126 (pag.34-R);
Shoeshine Blue n.100 (pag.32-R);
Short Fuse n.38 (pag.22-R); n.42 (pag.20-R); n.50 (pag.26-R); n.57 (pag.22-R);
Short J.D. n.12/13 (pag.35-R); n.26 (pag.37-R); n.95 (pag.42R);
Shorty Guitar n.34 (pag.22-R); n.97 (pag.22-R);
Shrimp Dead n.125 (pag.57-R); n.133 (pag.71-R);
Shreve Tommy n.63 (pag.32-R);
Shuffling Hungarians, The n.59 (pag.25-R);
Shuggie Otis n.48 (pag.40-R);
Sicchieri Matt Band n.83 (pag.48-R);
Sicilia Gina n.102 (pag.25-R); n.106 (pag.24-R); n.116 (pag.29-R); n.124 (pag.21-R); n.137 (pag.32-R); n.140 (pag.20-R); n.145 (pag. 33-R)

Siegel Ian n.90 (pag.20-R); n.93 (pag.26-R); n.104 (pag.27-R); n.106 (pag.22-R); n.110 n.22-R); n.116 (pag.20-R); n.119 (pag.10-I); n.121 (pag.27-R); n.128 (pag.24-R); n.130 (pag.13-R); n.135 (pag.33- R);
Siegel Corky n.49 (pag.36-R);
Siegel-Schwall Band n.25 (pag.29-R); n.93 (pag.35-R);
Siegel's Corky Chamber Blues n.92 (pag.23-R);
Sieleman Jay n.98 (pag.40-I);
Sigler Melissa n.84 (pag.37-R);
Silent Partners n.30 (pag.22-R);
Silver King Band, The n.39 (pag.56.R); n.42 (pag.20-R);
Silvertones Swan, The n.21 (pag.22-R); n.45 (pag.36-R);
Silvertrane n.97 (pag.48-R);
Simmonds Kim n.60 (pag.22-R); n.76 (pag.31-R); n.108 (pag.30-R); n.133 (pag.28-R);
Simmons Little Mack n.56 (pag.25-R); n.62 (pag.49-R); n.69 (pag.29-R); n.69 (pag.46 - I), n.58 (pag.29-R); n.64 (pag.27-R); n.69
Simo n.141 (pag.29 -R);
Simone Nina n.96 (pag.35-R); n.109 (pag.33-L); n.138 (pag.50-L);
Simpson Martin n.53 (pag.26-R);
Sims Frankie Lee n.44 (pag.36-B);
Sims Clarence Guitar n.86 (pag.20-R);
Sinclair John n.82 (pag.22-R); n.87 (pag.18-I);
Sinegal Lil'Buck n.80 (pag.10-R); n.82 (pag.20-R); n.83 (pag.44-I);
Singleton Jarekus (pag.127 (pag.34-R);
Singleton T.Bone n.36 (pag.50-R); n.56 (pag.26-R);
Sintoni J. Band n.88 (pag.48-R); n.100 (pag.56-R); n.141 (pag.67-R);
Sipp. Mr. n.132 (pag.25-R); n.139 (pag.35-R);
Sista Monica n.54 (pag.35-R); n.62 (pag.22-R);
Sisters Jubirt, The n.21 (pag.17-R);
St.Clair Cosmo n.84 (pag.37-R);
Brad Stivers n.140 (pag.31-R);

St. Louis Blues n.130 (pag.38-S); n.131 (pag.42-S);
St.Mud Avenue n.131 (pag.68-R);
Skoller Matthew n.72 (pag.48-R); n.85 (pag.13-I); n.85 (pag.24-R); n.90 (pag.24-R);
Skjelbred Ray n.82 (pag.47-R);
Skyla Burrell n.89 (pag.19-R);
Slavik Charlie n.125 (pag.26-R);
Sledge Percy n.67 (pag.17-R); n.110 (pag.25-R); n.114 (pag.50-R);
Sleepin' Fashion n.20 (pag.41-R);
Slep n.31 (pag.22-R);
Sloan Gary n.44 (pag.30-R); n.51 (pag.46-R);
Sydney Rockin' n.11 (pag.22-R);
Slidin' Charlie n.120 (pag.48-R);
Slim Alabama n.101 (pag.20-R); n. 124 (pag. 46-R);
Slim Big Creek n.137 (pag.32-R);
Slim Bumble Bee n.41 (pag.48-R);
Slim Combo Jack Bon n.129 (pag.27-R);
Slim Chicago n.42 (pag.21-R);
Slim Driftn n.82 (pag.21-R);
Slim Fatz n.110 (pag.26-R); n.114 (pag.28-R);
Slim Fillmore n.71 (pag.15-R); n.87 (pag.24-R); n.91 (pag.28-R); n.100 (pag.34-R);
Slim Guitar n.11 (pag.16-R); n.21 (pag.27-R); n.30 (pag.14-R); n.47 (pag.53-R); n.63 (pag.20-R); n.141 (pag.40-R);
Slim Harlem n.80 (pag.33-R);
Slim Harmonica n.53 (pag.42-R); n.61 (pag.5-R); n.72 (pag.49-R);
Slim Harpo n. 63 (pag.23-R); n.85 (pag.23-R);
Slim King Size n.127 (pag.31-R);
Slim Lightnin' n.52 (pag.23-R); n.53 (pag.23-R); n. 67 (pag. 43-S); n.133 (pag.15-R); .
Slim Linwood n.37 (pag.32-R); n.51 (pag.35-R); n.64 (pag.33-R); n.97 (pag.33-R); n.114 (pag.24-R);
Slim Madison n.133 (pag.50-R);
Slim Magic n. 2 (pag.11-R); n.15 (pag.21-R); n.19 (pag.17-R); n.19 (pag.25-R); n.24 (pag.27-R); n.28 (pag.4-R); n.32 (pag.49-R); n.37 (pag.33-R); n.41 (pag.27-R); n.47 (pag.32-R); n.48 (pag.31-R); n.53 (pag.27-R); n.60 (pag.28-R); n.61 (pag.46-R); n.61 (pag.47-R); n.64 (pag.32-R); n.70 (pag.22-R);

n.71 (pag.27-R); n.81(pag.26-R); n.93 (pag.24-R); n.93 (pag.46-DVD); n.96 (pag.29-R); n.97 (pag.43-R); n.103 (pag.42-R); n.106 (pag.24-R); n.110 (pag.46-R); n.113 (pag.27-R); n.121 (pag.30-R); n.129 (pag.35-R); n.144 (pag.10-R)
Slim Mark n.108 (pag.45-R); n.112 (pag.48-R);
Slim Memphis n.4 (pag.16-R); n.5 (pag.16-R); n.9 (pag.8-R);n.9 (pag.9-R); n.19 (pag.8-R); n.21 (pag.5-R); n.26 (pag.37-R); n.29 (pag. 47-R); n.33 (pag.50-R); n.34 (pag.14-R); n.36 (pag.41-R); n.45 (pag.47-R); n.47 (pag.36-R); n.52 (pag.46-R); n.57 (pag.5-R); n.59 (pag.22-R); n.65 (pag.45-R); n.71 (pag.26-R); n.82 (pag.23-R); n.90 (pag.48-DVD); n.90 (pag.50-R); n.92 (pag.43-R); n.93 (pag.50-DVD); n.98 (pag.14-R); n.118 (pag.40-R);
Slim Milwaukee n.53 (pag.28-R);
Slim Paris n.32 (pag.27-R);n.43 (pag.22-R); n.64 (pag.27-R);
Slim Piano n.16 (pag.29-R); n.48 (pag.32-R);
Slim Plainfield n.110 (pag.25-R);
Slim Root Boy n.21 (pag.17-R);
Slim Shrimp City n.40 (pag.47-R);
Slim Sunnyland n.20 (pag.30-R); n.26 (pag.37-R); n.44 (pag.17-R); n.45 (pag.7-R); n.50 (pag.33-R); n.70 (pag.13-R); n.79 (pag.31-R); n.88 (pag.30-R);n.90 (pag.30-R); n.96 (pag.34-R); n.103 (pag.32-R); n.118 (pag.40-R); n.143 (pag.11-R); n.143 (pag.55-R);
Slim Thareel n.49 (pag.47-R);
Slim Watermelon n.95 (pag.21-R); n.97 (pag.34-I); n.99 (pag.30-R); n.104 (pag.23-R); n.109 (pag.29-R); n.140 (pag.20-R); n.149 (pag.22-R);
Slim Too n.56 (pag.25-R); n.125 (pag.29-R);
Sly Wolf n.85 (pag.49-R);
Small Drink n.87 (pag.31-R);
Smeck Roy n.134 (pag.57 -R);
Smilin'Bobby n.110 (pag.25-R);
Smith Al n.57 (pag.5-R);
Smith Barkin' Bill n.37 (pag.31-R);
Smith Bennie n.44 (pag.32-R); n.75 (pag.5-R);
Smith Bessie n.32 (pag.38-R); n.36 (pag.32-R); n.38 (pag.8-R); n.44 (pag.5-R); n.89 (pag.32-L); n.138 (pag.50-L);

Smith Big Walter n.36 (pag.50-R);
Smith Byther n.7 (pag.15); n.11 (pag.22-R);
n.15 (pag.24-R); n.31 (pag.41-R); n.33
(pag.30-I); n.34 (pag.21-R); n.56 (pag.41-R);
n.62 (pag.48-R); n.75 (pag.28-R); n.87
(pag.16-R); n.88 (pag.35-R); n.96 (pag.34-R);
n.104 (pag.23-R); n.104 (pag.47-DVD); n.106
(pag.22-R); n.144 (pag.11-R)
Smith Rev.Dan n.58 (pag.18-B);
Smith Daniel n.82 (pag.26-R);
Smith Gary n.42 (pag.33-R); n.83 (pag.26-
R);
Smith George & Bacon Fat n.97 (pag.42-);
Smith Harry n.139 (pag.44-B);
Smith Harmonica George n.32 (pag.21-R);
n.62 (pag.17-B); n.116 (pag.21-R)
Smith Gordon n.82 (pag.50-R); n.105
(pag.46-R);
Smith J. B. n.133 (pag.45-R);
Smith J.C. Band n.107 (pag.31-R); n.132
(pag.38-R);
Smith Josh n.117 (pag.24-R); n.122 (pag.27-
R);
Smith Kenny n.146 (pag.24-R)
Smith Mamie n.138 (pag.6-S);
Smith Piano Huey n.62 (pag.23-R);
Smith Whispering n.53 (pag.23-R);
Smith Willie n.57 (pag.22-R); n.89 (pag.16-
I); n.90 (pag.27-R); n.96 (pag.28-R); n.113
(pag.29-R); n.115 (pag.18-I);
Smitty Big Bad n.38 (pag.20-R); n.39
(pag.42-I); n.61 (pag.32-R);
Smokes Wagon B.B. n.127 (pag.37-R); n.138
(pag.30-R);
Smokehouse n.36 (pag.25-R); n.41 (pag.27-
R); n.54 (pag.32-R); n.63 (pag.33-R);
Smoky Babe n.27 (pag.21-R); n.56 (pag.26-
R);
Smokey Smothers Big n.137 (pag.31-R);
Smoky Greenwell n.137 (pag.33-R);

Smothers Smokey Otis n.3 (pag.15-R); n.18
(pag.24-R); n.50 (pag.34-R); n.82 (pag.20-R);
n.124 (pag.31-R); n.142 (pag.12-R)

Smothers Smokey Little n.44 (pag.28-R);
n.57 (pag.33-R); n.73 (pag.26-R); n.84
(pag.12-I); n.110 (pag.46-R);
Snapper n.42 (pag.46-R);
Snake Drive n.89 (pag.21-R);
Snake Oil Ltd n.132 (pag.71-R); n.139
(pag.67-R);
Snyder Chicago Carl n.180 (pag.35-R);
Snider Todd n.53 (pag.33-R); n.54 (pag.13-
R);
Snowden Elmer n.50 (pag.19-R);
Snowy White Blues Project n.114 (pag.22-
R);
Soars JP n.116 (pag.27-R); n.129 (pag.33-
R); n.144 (pag.39-R)
Soffiando i Blues n.6 (pag.5-S); n.7 (pag.5-
S); n.19 (pag.30-S);
Soileau Leo n.137 (pag.57-S);
Solberg James n.53 (pag.31-R);
Soldà Fabrizio n.108 (pag.45-R);
Somethin' Blue n.50 (pag.33-R);
Sommer Eric n.138 (pag.35-R);
Songhoy Blues n.130 (pag.21-R);
Sonny Babe n.104 (pag.42-R); n.115
(pag.47-R);
Sonny Terry & Brownie McGhee n.1
(pag.13-R);
Sons Of Blues n.4 (pag.15-R); n.18 (pag.29-
R); n.40 (pag.24-R);
SOS n.85 (pag.50-R);
Soul City n.140 (pag.43-L);
Soul Machine n.67 (pag.46-R);
Soul Of John Black, The n.107 (pag.25-R);
Soulness n.96 (pag.39-R);
Sound Of The South n.126 (pag.16-R);
South Memphis String Band n.110 (pag.21-
R);
Soul Prophets, The n.51 (pag.20-R);
Soul Stirrers, The n.41 (pag.18-R); n.41
(pag.50-S); n.43 (pag.33-R); n.45 (pag.37-R);
n.100 (pag.19-R); n.133 (pag.20-R);
Soul Stirring Sound n.122 (pag.65-R);
Soul Twins, The n.42 (pag.23-R);
Sover Greg n.140 (pag.35-R); n.143 (pag.33-
R);

South Side Blues Band n.94 (pag.48-R);
Southpaw Stell 'N' Twang n.127 (pag.22-R);
Southern Avenue n.140 (pag.26-R); n.148 (pag.22-R);
Southern Sons, The n.49 (pag.53-R);
Southern Soul n.136 (pag.50-R);
Soweto Gospel Choir n.99 (pag.36-R); n.113 (pag.37-R);
Spady Clarence n.57 (pag.26-R);
Spam n.98 (pag.9-I);
Spaniels, The n.48 (pag.34-R);
Spanx Mama n.142 (pag.33-R)
Spann Otis n.2 (pag.5-B) ; n. 3 (pag.14- R) ; n.3 (pag.16-R); n.9 (pag.14-R); n.40 (pag.43-R); n.49 (pag.45-R); n.58 (pag.41-R); n.60 (pag.27-R); n.62 (pag.27-R); n.75 (pag.25-R); n.84 (pag.5-R); n.96 (pag.5-R); n.118 (pag.41-R); n.119 (pag.26-R); n.133 (pag.58-R); n.142 (pag.13-R)
Spear John Band ,The n.141 (pag.29-R);
Specialty n.50 (pag.42-S); n.127 (pag.65-R);
Speckled Red n.11 (pag. 4-B); n.52 (pag.22-R); n.118 (pag.41-R);
Specter Dave n.37 (pag.31-R); n.47 (pag.43-R); n.53 (pag.29-R); n.56 (pag.41-R); n.64 (pag.35-R); n.72 (pag.29-R); n.90 (pag.17-R); n.104 (pag.32-R); n.104 (pag.47-DVD); n.106 (pag.46-I); n.127 (pag.30 -R); n.128 (pag.12-I);
Spector Phil n.113 (pag.50-R);
Spence Joseph n.36 (pag.22-R); n.142 (pag.56-S)
Spencer Elnora n.136 (pag.52-I); n.142 (pag.20-R); **Spencer Elvin** n.58 (pag.49-R);
Spencer Henry Lee n.69 (pag.23-R);
Spencer Jeremy n.97 (pag.22-R);
Jon Blues Explosion Spencer, The n.65 (pag.29-R);n.69 (pag.33-R);
Spera Fabrizio n.108 (pag.20-R);
Speranza David n.99 (pag.51-R);
Spiders, The n.63 (pag.31-R); n.75 (pag.43-R);
Spiller Lucious n.115 (pag.23-R);
Spin Doctors n.132 (pag.32-R);
Spires Arthur Big Boy n. 65 (pag.45-R);
Spires Bud n.51 (pag.48-R); n.119 (pag.46-I);
Spirit n.83 (pag.23-R);
Spirit Of Memphis Quartet, The n.14 (pag.22-R); n.36 (pag.28-R); n.63 (pag.32-R);
Spiritualaires Of Hurtsboro, The n.105 (pag.27-R);
Spivey Victoria n.5 (pag. 18-R); n.52 (pag.38-R); n.57 (pag.26-R);
Spoonful Of Blues n.122 (pag.34-R);
Sponza Mike n.85 (pag.49-R); n.94 (pag.48-R); n.105 (pag.43-R); n.112 (pag.48-R); n.116 (pag.48-R); n.119 (pag.23-R); n.126 (pag.62-R); n.136 (pag.65-R); n.137 (pag.66-I); n.144 (pag 33-R)
Spradlin Landon n.138 (pag.40-R);
Springs Kandace n.137 (pag.59-R); n.145 (pag. 34-R)
Spruell Freddie n.143 (pag.14-B); 144 (pag 6 -B)
Spruill Wild Jimmy n.11 (pag.22-R);
Stackhouse Houston n.9 (pag.19-R); n.34 (pag.28-R); n.50 (pag.5-R); n.50 (pag.25-R);
Stallings Big Daddy Charles n.107 (pag.24-R); n.114 (pag.26-R); n.123 (pag.24-R);
Stancell George n.70 (pag.43-R);
Staple Singers, The n.79 (pag.21-R); n.90 (pag.41-R); n.92 (pag.48-R); n.102 (pag.23-R); n.117 (pag.15-R); n.130 (pag.19-R); n.134 (pag.12-R); n.138 (pag.48-R); n.139 (pag.25-R);
Staples Mavis n.57 (pag.34-R); n.89 (pag.15-R) ; n.99 (pag.8-I&R) ; n.105 (pag.20-R); n.112 (pag.20-R) ; n.124 (pag.18-R); n.123 (pag.47-R); n.134 (pag.30-R); n.136 (pag.45-DVD); n.141 (pag.25-R); n.146 (pag 19-R), n. 147 (pag 21-R)
Staples Pops n.39 (pag.26-R); n.130 (pag.22-R);
Stark Cootie n.68 (pag.39-R); n.76 (pag.48-I) ; n.88 (pag.43-R); n.113 (pag.37-R);
Staten Peaches n.78 (pag.42-R);
Staton Candi n.96 (pag.29-R); n.109 (pag.26-R); n.116 (pag.32-R); n.131 (pag.47-R); n.137 (pag.58-R);
Stax n.46 (pag.53-R); n.50 (pag.48-R); n.94 (pag.46-DVD) ; n.100 (pag.44-S); n.100 (pag.49-R); n.101 (pag.42-S); n.101 (pag.50-DVD); n.102 (pag.36-S);
Stellyard Blues n.134 (pag.46-R);
Stenerud Stina & Her Soul Replacement n.122 (pag.15 -R);
Steppers Mud Mississippi n.128 (pag.59-R);
Stevie J n.115 (pag.23-R);
Stevie's Blend n.147 (pag 65-R)

Stidham Arbee n.81 (pag.29-R);
Stinky Lou & The Goon Mat n.98 (pag.22-R); n.109 (pag.47-I &R);
Stokes Frank n.11 (pag.22-R);
Stolen Hearts n.134 (pag.40-R);
Stolle Roger n.116 (pag.36-I);
Stone Angie n.138 (pag.58-R);

Stone Jesse Cotton n.147 (pag 48-I)
Stone Rob n.87 (pag.34-R); n.112 (pag.24-R); n.129 (pag.38-R);
Stone RB n.118 (pag.28-R); n.125 (pag.32-R);
Stone Keith n.134 (pag.41- R); n.145 (pag.30-R)
Stone Sly & Family n.100 (pag.25-R); n.118 (pag.24-R);
Story Andy n.31 (pag.17-R);
Stovall Babe n.37 (pag.34-R); n.87 (pag.31-R);
Strange Tones, The n.104 (pag.28-R);
Strauss Kai n.140 (pag.32-R);

Street Lacey n.17 (pag.22-R);
Strehli Angela n.19 (pag.8-R); n.20 (pag.31-R); n.35 (pag.28-R); n.93 (pag.31-R); n.113 (pag.35-DVD);
Strifler Volker n.120 (pag.30-R);
Stringbean And The Stalkers n.80 (pag.27-R); n.90 (pag.27-R);
Stroger Bob n.54 (pag.40-I); n.82 (pag.33-R); n.99 (pag.35-R);
Strongman Steve n.129 (pag.41-R);
Strother Percy n.41 (pag.21-R); n.41 (pag.26-R); n.71 (pag.39-R);
Struck Nolan n.54 (pag.30-R);
Stuart Alice n.83 (pag.46-R);
Stubbs Matthew n.105 (pag.37-R); n.112 (pag.42-R);
Studebaker John n.56 (pag.33-R); n.61 (pag.21-R); n.74 (pag.40-I); n.75 (pag.22-R); n.98 (pag.39-R); n.109 (pag.25-R); n.115 (pag.22-R); n.119 (pag.21-R); n.124 (pag.19-R);
Sucker Punch n.114 (pag.47-R);
Sue's Blues n.50 (pag.28-R);
Sueref Little George n.77 (pag.27-R);
Sugar Bears, The n.51 (pag.30-R);
Sugar Blue n.48 (pag.16-I); n.48 (pag.27-R); n.99 (pag.37-R); n.121 (pag.25-R); n.135 (pag.24-R);
Sugar Harp n.149 (pag.36-I);
Sugar Ray n.36 (pag.28-R); n.49 (pag.37-R); n.77 (pag.25-R); n.84 (pag.31-R);
Sugaray Rayford n.132 (pag.32-R);
Suhler Jim n.100 (pag.33-R); n.127 (pag.38-R);
Suit Ty Thurrsty n.128 (pag.36-R);
Sullivan Big Ed n.114 (pag.31-R);
Sultan Kenny n.19 (pag.34-S);
Sultans Of Slide,The n.115 (pag.23-R);
Sumlin Hubert n.21 (pag.27-R); n.22 (pag.4-I);n.29 (pag.25-R); n.47 (pag.26-R); n.65 (pag.5-R); n.66 (pag.25-R); n.90 (pag.28-R); n.95 (pag.33-L); n.118 (pag.19-S);
Sun Blues Box n.124 (pag.8-R);
Sundown Lonesome n.53 (pag.30-R);
Sun Ra & The Blues Project n.77 (pag.31-R);
Sunset And Blues n.93 (pag.45-R);
Sunset B.B. n.12/13 (pag. 33-R); n.51 (pag.27-R);

Super Chikan James n.59 (pag.24-R); n.70 (pag.27-R); n.77 (pag.33-R); n.93 (pag.22-R); n.95 (pag.34-I); n.105 (pag.37-R); n.109 (pag.25-R);
Superdownhome n.143 (pag.65-R); n.149 (pag.54-R);
Super Sonic Blues Machine n.141 (pag.34-R);

Supremes, The n.97 (pag.44-R); n.99 (pag.54-DVD);
Sutcliffe Roger n.16 (pag.22-R);
Sutti Linda n.129 (pag.39-R);
Svenson Livio n.76 (pag.46-R);
Swamp Dogg n.10 (pag.33-B); n.38 (pag.23-R); n.74 (pag.21-R); n.80 (pag.44-I);
Swamp Train n.122 (pag.34-R);
Sweet Betty n.64 (pag.44-R); n.96 (pag.35-R);
Sweet Claudette n.115 (pag.13-R);
Sweet Inspirations, The n.51 (pag.43-R); n.67 (pag.17-R);
Sweet Suzi n.108 (pag.19-R);
Sykes Roosevelt n.21 (pag.27-R); n.36 (pag.41-R); n.45 (pag.7-R); n.45 (pag.46-R); n.55 (pag.35-R); n.57 (pag.26-R); n.88 (pag.35-R); n.90 (pag.50-R); n.99 (pag.46-R);
Sylvester Norman n.39 (pag.35-R);

T

T Rooster n.131 (pag.67-R); n.138 (pag.42-R); n.148 (pag.56-R);
Tacona Blues Band n.124 (pag.53-R);
Taggart Blind Joe n.23 (pag.22-R);
Tail Dragger n.57 (pag.35-R); n.67 (pag.45-R); n.94 (pag.42-R); n.94 (pag.47-DVD); n.110 (pag.21-R); n.118 (pag.15-I); n.119 (pag.20-R); n.123 (pag.20-R);
Talib Abu n.50 (pag.24-R);
Tamikrest n.126 (pag.25-R); n.139 (pag.13-R);
Taj Mahal n.2 (pag.10-I); n.19 (pag.17-R); n.37 (pag.14-I); n.37 (pag.33-R); n.40 (pag.9-R); n.45 (pag.31-R); n.56 (pag.32-R); n.61 (pag.26-R); n.66 (pag.40-I); n.66 (pag.42-R); n.69 (pag.32-R); n.75 (pag.33-R); n.84 (pag.25-R); n.91 (pag.30-R); n.93 (pag.38-R); n.105 (pag.29-R); n.107 (pag.47-R); n.139 (pag.26-R);
Tangle Eye n.89 (pag.23-R); n.126 (pag.27-R);
Tarbox Ramblers n.87 (pag.22-R);
Tarlton Jimmie n.127 (pag.59-R);
Tarcus n.149 (pag.56-R);
Tas Cru n.122 (pag.35-R); n.138 (pag.31-R);
Tasby Finis n.12/13 (pag.35-R); n.28 (pag.23-R); n.92 (pag.21-R);
Tate Baby Charles Henry n.50 (pag.18-R);

Tate Howard n.6 (pag.21-R); n.98 (pag.26-R); n.105 (pag.26-R);
Tate Laura n.143 (pag.48-R);
Taylor Cassie n.115 (pag.31-R);
Taylor Demetria n.116 (pag.25-R);
Taylor Eddie n.7 (pag.20-R); n.49 (pag.44-R); n.84 (pag.22-R);
Taylor Eddie Jr. n.87 (pag.32-R); n.97 (pag.30-R); n.104 (pag.24-R); n.108 (pag.29-R); n.119 (pag.33-R); n.133 (pag.35-R);
Taylor Edward n.64 (pag.31-R); n.96 (pag.24-R);
Taylor Gene n.23 (pag.22-R);
Taylor Hound Dog n.1 (pag.13-R); n.39 (pag.4-B); n.39 (pag.36-R); n.88 (pag.20-R); n.143 (pag.10-R);
Taylor Koko n.2 (pag.12-R); n.21 (pag.5-R); n.46 (pag.22-R); n.59 (pag.21-R); n.72 (pag.24-R); n.79 (pag.41-R); n.99 (pag.26-R); n.110 (pag.12-B); n.110 (pag.46-R); n.142 (pag.13-R)
Taylor Joanne Shaw n.107 (pag.28-R); n.113 (pag.22-R);
Taylor Johnnie n.73 (pag.44-B); n.100 (pag.49-R); n.117 (pag.15-R);
Taylor Johnny Little n.27 (pag.24-R);
Taylor Larry n.114 (pag.28-R);
Taylor Linwood n.50 (pag.24-R);
Taylor Melvin n.18 (pag.25-R); n.54 (pag.31-R); n.61 (pag.27-R); n.123 (pag.28-R);
Taylor Mick n.25 (pag.29-R); n.111 (pag.47-DVD);
Taylor Myra n.77 (pag.37-R);
Taylor Otis n.78 (pag.20-R); n.79 (pag.20-R); n.81 (pag.20-R); n.83 (pag.8-I); n.83 (pag.18-R); n.87 (pag.20-R); n.91 (pag.20-R); n.98 (pag.27-R); n.102 (pag.28-R); n.107 (pag.20-R); n.111 (pag.23-R); n.119 (pag.21-R); n.123 (pag.6-I); n.123 (pag.8-R); n.130 (pag.20-R); n.138 (pag.22-R);
Taylor Pam Band n.124 (pag.30-R);
Taylor Scott n.139 (pag.32-R);
Taylor Tasha n.135 (pag.55-R); n.138 (pag.35-R);
Taylor Ted n.24 (pag.28-R); n.29 (pag.17-R);
Taylor Vera n.73 (pag.28-R);
Tavoni Manuel n.140 (pag.64-R);
Tea Spoon Quartet n.103 (pag.44-R); n.110 (pag.48-R);
Tedeschi Susan n.63 (pag.27-R); n.106 (pag.28-R);
Tedeschi Trucks Band n.116 (pag.22-R); n.134 (pag.28-R); n.138 (pag.25-R); n.146 (pag.46-R)
Tedesco Rosario n.127 (pag.69-R);
Teena Marie n.123 (pag.33-R);
Tehoval Benjamin n.52 (pag.26-R);
Tempera Luigi n.93 (pag.44-R);
Templeton Brian n.73 (pag.25-R);
Temptations, The n.3 (pag.18-R); n.83 (pag.52-R); n.97 (pag.44-R);
Tenca Daniele n.110 (pag.48-R); n.117 (pag.46-R); n.122 (pag.62-R); n.134 (pag.68-R); n.135 (pag.66-I);
Tennessee n.33 (pag.40-S);
Terlingo Paolo n.100 (pag.56-R); n.118 (pag.48-R); n.140 (pag.65-R);
Terry Sonny n.1 (pag.13-R); n.38 (pag.4-B); n.43 (pag.48-V); n.45 (pag.7-R); n.47 (pag.52-R); n.52 (pag.46-R); n.63 (pag.48-R); n.94 (pag.39-R); n.95 (pag.21-R); n.99 (pag.46-R); n.100 (pag.57-R); n.109 (pag.50-DVD); n.117 (pag.45-R); n.133 (pag.59-R);
Testini Roberto n.27 (pag.16-R);
Tex Joe n.8 (pag.32-B); n.31 (pag.21-R); n.43 (pag.23-R); n.77 (pag.38-R); n.106 (pag.45-R);
Tex Mex n.126 (pag.62-R);
Texas n.36 (pag.36-S);
Texas Alexander n.1 (pag.16-R); n.66 (pag.36-B);
Texas Ramblers n.132 (pag.65-R);
Texas Slim n.122 (pag.35-R);
Thackery Jimmy n.57 (pag.32-R); n.80 (pag.23-R); n.87 (pag.34-R);
Thames JJ n.127 (pag.32-R); n.137 (pag.31-R);
Tharpe Sister Rosetta n.34 (pag.14-R); n.83 (pag.23-R); n.86 (pag.13-R); n.95 (pag.40-R); n.118 (pag.30-R); n.133 (pag.59-R);
There Will Be Blood n.115 (pag.47-R); n.118 (pag.49-R); n.125 (pag.65-R);
Thessink Hans n.22 (pag.20-R); n.41 (pag.28-R); n.50 (pag.30-R); n.66 (pag.27-R); n.92 (pag.31-R); n.99 (pag.29-R); n.104 (pag.28-R); n.108 (pag.30-R); n.118 (pag.23-R); n.120 (pag.20-R); n.123 (pag.34-R); n.131 (pag.28-R);
Thien Kirstein n.114 (pag.27-R);
Thomas Bill n.43 (pag.21-R);

Thomas Carla n.84 (pag.49-R); n.100 (pag.49-R); n.101 (pag.24-R);
Thomas Chris n.16 (pag.22-R); n.53 (pag.33-R);
Thomas Chris King n.65 (pag.18-R); n.71 (pag.33-R); n.78 (pag.24-R); n.86 (pag.5-R); n.89 (pag.45-R); n.96 (pag.26-R); n.105 (pag.20-R);
Thomas Dave n.103 (pag.19-R);
Thomas Earl n.116 (pag.30-R);
Thomas Elmer Lee n.57 (pag.31-R);
Thomas Ernest Tabby n.40 (pag.4-I); n.84 (pag.34-R);
Thomas Ragtime Henry n.89 (pag.43-B); n.90 (pag.34-B); n.131 (pag.53-R);
Thomas Kid n.37 (pag.26-R);
Thomas Lonzie n.99 (pag.13-R);
Thomas Pat n.106 (pag.25-R); n.123 (pag.31-R);
Thomas Irma n.37 (pag.23-R); n.62 (pag.25-R); n.72 (pag.29-R); n.96 (pag.29-R);
Thomas "Top"Robert n.124 (pag.28-R);
Thomas Rufus n.20 (pag.31-R); n.21 (pag.30-B); n.27 (pag.15-R); n.42 (pag.25-R); n.53 (pag.25-R); n.55 (pag.32-R); n.82 (pag.24-R); n.97 (pag.43-R); n.107 (pag.46-R); n.117 (pag.15-R);
Thomas Sharde n.113 (pag.45-I); n.136 (pag.58-R); n.139 (pag.23-R);
Thomas James Son n.3 (pag.13-R); n.6 (pag.25-S); n.10 (pag.14-R); n.18 (pag.29-R); n.18 (pag.39-S); n.25 (pag.18-I); n.25 (pag.27-R); n.31 (pag.12-R); n.65 (pag.50-R);
Thomas Jessie n.51 (pag.28-R); n.55 (pag.22-R); n.55 (pag.40-B);
Thomas Jesse n.72 (pag.49-R);
Thomas Babyface Jesse n.55 (pag.40-B); n.76 (pag.29-R);

Thomas Vaneese n.128 (pag.25-R); n.137 (pag.38-R); n.148 (pag.27-R);
Thompson Billy n.116 (pag.28-R);
Thompson Danny n.135 (pag.27-R);
Thompson Lil'Dave n.52 (pag.41-R); n.97 (pag.28-R); n.106 (pag.28-R);
Thompson Ron n.18 (pag.38-C); n.33 (pag.29-R); n.67 (pag.29-R); n.134 (pag.24-R);
Thompson Sonny n.31 (pag.15-R);
Thornbjorn & The Black Tornado n.133 (pag.37-R);
Thornton Big Mama n.17 (pag.21-R); n.34 (pag.25-R); n.36 (pag.23-R); n.45 (pag.21-R); n.58 (pag.41-R); n.66 (pag.28-R); n.77 (pag.49-R); n.89 (pag.15-R); n.94 (pag.25-R);
Thorogood George n.17 (pag.22-R); n.35 (pag.21-R); n.40 (pag.40-B); n.41 (pag.21-R); n.45 (pag.30-R); n.51 (pag.37-R); n.70 (pag.24-R); n.83 (pag.31-R); n.89 (pag.26-R); n.98 (pag.23-R); n.109 (pag.30-R); n.117 (pag.30-R); n.126 (pag.31-R); n.140 (pag.22-R);
Threadgill Pyeng n.91 (pag.18-R);
Three Hours Past Midnight n.141 (pag.30-R);
Thunder Jack Band n.133 (pag.73-R);
Thunderbirds Fabulous,The n.123 (pag.33-R);
Tillamook n.107 (pag.44-R);
Tigner Eddie n.78 (pag.46-R);
Tinariwen n.99 (pag.30-R); n.108 (pag.28-R); n.111 (pag.47-DVD); n.117 (pag.20-R); n.134 (pag.27-R); n.139 (pag.30-R); n.148 (pag.24-R);
Tiny Legs Tim n.119 (pag.31-R); n.131 (pag.32-R);
T'N T n.106 (pag.48-R);
Titty Bar Time Blues Band n.137 (pag.39-R);
Tobacco Tags n.129 (pag.52-R);
Tobey Rick n.98 (pag.21-R);
Toffoletti Guido n.3 (pag.18-R); n.17 (pag.16-R); n.23 (pag.20-R); n.34 (pag.15-I); n.37 (pag.28-R); n.54 (pag.29-R); n.58 (pag.33-R); n.62 (pag.32-R); n.65 (pag.31-R); n.148 (pag.46-S);
Toler Bros, The n.51 (pag.25-R);
Tomcat Courtney n.103 (pag.24-R); n.111 (pag.40-I);
Tomcats n.23 (pag.10-R);

Tony & Co. n.40 (pag.47-R);
Tony & Larry n.145 (pag. 69-R)
Too Slim n.56 (pag.25-R); **& The Taildraggers** n.135 (pag.37-R);
Too Tall n.84 (pag.36-R);
Toots & The Maytals n.106 (pag.40-B); n.113 (pag.21-R);
Topham Top n.105 (pag.46-R);
Tore H.K.Walter n.18 (pag.34-R);
Tough Luck n.36 (pag.25-R);
Tourè Ali Farka n.32 (pag.23-R); n.47 (pag.31-R); n.56 (pag.27-R); n.68 (pag.27-R); n.89 (pag.21-R); n.92 (pag.19-R); n.96 (pag.47-R); n.112 (pag.23-R);
Touré Samba n.109 (pag.30-R) ; n.131 (pag.30 -R) ; n.146 (pag 29-R)
Toure Vieux Farka n.116 (pag.20-R) ; n.128 (pag.22 -I) ;
Toussaint Allen n.60 (pag.25-R); n.125 (pag.46 -S) ;
Toussaint Nico Wayne n.69 (pag.24-R); n.71 (pag.25-R); n.100 (pag.35-R) ; n.111 (pag.24-R) ; n.124 (pag.25-R) ;
Townsend Henry n.48 (pag.32-R); n.68 (pag.23-R); n.77 (pag.36-L); n.77 (pag.37-R); n.82 (pag.46-R); n.98 (pag.10-I); n.134 (pag.46-R);
Thrasher Virgil n.47 (pag.46-I);
Three Blazer, The n.66 (pag.30-R);
TMO n.85 (pag.49-R); n.89 (pag.40-R);
Trampled Under Foot n.107 (pag.20-R); n.115 (pag.31-R); n.116 (pag.23-R); n.124 (pag.21-R);
Transatlantic Blues n.131 (pag.6-S);
Traoré Boubacar n.66 (pag.39-R); n.85 (pag.24-R); n.92 (pag. 19-R); n.117 (pag.20-R) ; n. 143 (pag.5- S)
Traoré Rokia n.124 (pag.27-R);
Traore Lobi n.89 (pag.21-R); n.114 (pag.23-R);
Trainreck n.89 (pag.24-R);
Trauner Erik n.53 (pag.32-R);
Traveling Blues Festival n.82 (pag.48-R);
Travellin' Blue Kings n.146 (pag 32-R)
Travis Moonchild Haddix n.42 (pag.47-R);
Trè n.43 (pag.43-R); n.55 (pag.24-R); n. 60 (pag.36-R); n.108 (pag.29-R);
Treadway Sonny n.62 (pag.37-R);
Treanor Dan n.90 (pag.22-R); n.95 (pag.22-R); n.112 (pag.20-R);
Tres n.124 (pag.49-I); n.149 (pag.52-R);

Treves Fabio n.11 (pag.20-R); n.24 (pag.31-R); n.39 (pag.30-R); n.46 (pag.24-R); n.67 (pag.25-R); n.76 (pag.32-R); n.87 (pag.20-R); n.89 (pag.36-I); n.104 (pag.25-R); n.116 (pag.48-R); n.129 (pag.46-I);
Trickbag n.110 (pag.38-R);
Trinity n.95 (pag.46-R);
Trout Walter n.111 (pag.47-DVD); n.127 (pag.12-I & S); n.133 (pag.24-R); n.136 (pag.25-R) n.140 (pag.39-I); n.140 (pag.41-R); n.146 (pag 18-R)
Troy Doris n.51 (pag.43-R);
Tucci Emanuele n.118 (pag.49-R);

T-Rogers n.123 (pag.35-R);
T-Roosters n.120 (pag.48-R);
Trucks Derek Band, The n.95 (pag.22-R);
n.96 (pag.30-I); n.106 (pag.31-R); n.113
(pag.23-R);
Trucks Derek n.138 (pag.16-I); n.146 (pag
42-I)
True Blues Band, The n.119 (pag.49-R);
Tucker Johnny n.142 (pag.28-R); n.146 (pag
50-I)
Tucker Luther n.46 (pag.31-R);
Tucker Will n.111 (pag.28-R);
Tumatoe Duke n.34 (pag.22-R);
Turchi Reed n.120 (pag.24-R); n.124
(pag.38-I); n.124 (pag.41-R); n.126 (pag.22-
R); n.131 (pag. 70-R); n.135 (pag.44-R);
n.137 (pag.24-R); n.149 (pag.29-R);
Turner Benny n.135 (pag.30-R); n.141
(pag.32-R); n.147 (pag 21-R)
Turner Big Joe n.16 (pag.4- B) ; n.32
(pag.38-R);
Turner Joe n.127 (pag.65-R);
Turner Eddie n.91 (pag.26-R); n.96
(pag.22-R); n.113 (pag.30-R); **& Trouble
Twins** n.136 (pag.31-R);
Turner Ike n.20 (pag. 32-R); n.77 (pag.39-
R); n.80 (pag.16-R); n.85 (pag.15-R); n.117
(pag.32-R);
Turner Nap n.68 (pag.24-R); n.80 (pag.31-
R);
Turner Nate n.64 (pag.30-R);
Turner Othar n.67 (pag.26-R); n.74
(pag.18-R);
Turner Tina n.20 (pag.32-R); n.34 (pag.44-
B); n.80 (pag.16-R); n.117 (pag.32-R);
Turner Tom n.101 (pag.39-R);
Turner Troy n.35 (pag.47-R); n.39 (pag.30-
R); n.70 (pag.25-R);
Turner Twist n.8 (pag.17-R); n.145 (pag.43-
L)
Turrini Gloria n.141 (pag.66-R);
Twenty Miles n.59 (pag.11-R);n.65 (pag.47-
R);
20 Miles n.80 (pag.20-R);
21C-B-Boyz n.90 (pag.23-R);
24 Pesos n.118 (pag.44-R);
29th Street Band, The n.42 (pag.19-R);
Tweed Funk n.127 (pag.15-R);
Twilight String Band n.109 (pag.45-R);
Tweed Funk n.140 (pag.53-R);

The Twisters n.101(pag.29-R); n.103 (pag.44-
R); n.117 (pag.46-R); n.127 (pag.71-R);
Two Aces And A Jack n.24 (pag.27-R);
Two ,The n.131 (pag.33-R);

U

UK Blues And R&B-A History Of n.81
(pag.47-R);
Uliani Graziano n.94 (pag.37-I);
Ulmer James Blood n.77 (pag.28-R); n.86
(pag.30-R); n.92 (pag.20-R); n.100 (pag.26-
R);
Ulmer L.C. n.103 (pag.38-R); n.116
(pag.20-R) ;
Ulliana "Steve" Fabio & Off Limits Band
n.143 (pag.66-R)
Uncle Ben Perry n.44 (pag.49-R);
Uncle John n.31 (pag.22-R);
Upchurch Phil n.113 (pag.35-DVD);
Upsetters,The n.49 (pag.30-R);
Usai Alex n.126 (pag.61-R);
Ussery John n.81 (pag.30-R); n.81 (pag.48-
I);

V

Vaan Shaw Eddie n.50 (pag.29-R);
Vahdat Mahsa n.110 (pag.28-R);
Valentine Cal n.51 (pag.35-R);
Valentine Little Jimmy n.37 (pag.30-R);
Valentinos ,The n.133 (pag.20-R)
Valeriano Joe n.106 (pag.48-R); n.121
(pag.44-R); n.131 (pag.69-R);
Valietti Marco n.113 (pag.46-R);
Valori Linda n.122 (pag.63-R); n.130
(pag.58-R);
Vallicelli Vince n.142 (pag.63-R)
Van Eps Fred n.132 (pag.132-R);
Van Kery Blues Band n.141 (pag.70-R);
Van Horn Nina n.99 (pag.34-R); n.110
(pag.30-R); n.123 (pag.31-R);
Van Merwyk Michael n.130 (pag.31-R);
Van Ronk Dave n.43 (pag.32-R);
Van Zandt Townes n.53 (pag.33-R);
Van Horn Nina n.137 (pag.36-R);
Van Hunt n.103 (pag.43-R);
Vaughan Stevie Ray n.5 (pag.16-R); n.7
(pag.18-R); n.24 (pag.22-I); n.38 (pag.25-R);
n.41 (pag.28-R); n.42 (pag.18-R); n.47

(pag.40-L); n.61 (pag.24-R); n.68 (pag.17-B); n.69 (pag.23-R); n.71 (pag.28-R); n.79 (pag.22-R); n.86 (pag.43-R); n.102 (pag.27-R); n.114 (pag.32-R); n.129 (pag.58-S);
Vaughan Jimmie n.78 (pag.21-R); n.101 (pag.24-R); n.114 (pag.31-R);
Via Del Blues n.133 (pag.73-R);
Vaughan Tyrone n.123 (pag.34-R);
Vaughn Maurice John n.11 (pag.18-R); n.11 (pag.29-S); n.18 (pag.20-R); n.24 (pag.20-I); n.43 (pag.19-R); n.57 (pag.49-I); n.63 (pag.33-R); n.77 (pag.34-R);
Venuti Giuseppe n.130 (pag.46-R);
Venturi Little Paul Paolo n.101 (pag.47-R); n.114 (pag.44-I); n.114 (pag.46-R); n.123 (pag.53-R); n.136 (pag.64-R); n.139 (pag.68-I); n.143 (pag.62-R);
Vera Billy n.52 (pag.40-R);
Vernon Mike n.98 (pag.36-I); 146 (pag.20-R)
Veronica And The Red Wine Serenaders n.128 (pag.74-R);
Vestapolitans n.116 (pag.30-R);
Vestine Henry n.135 (pag.5-R);
Vettore Adriano n.57 (pag.34-R);

Viaggio Nella Cultura del Dixie n.142 (pag.66-L); **Vickers Brad** n.108 (pag.27-R); n.123 (pag.25-R); n.134 (pag.32-R);
Vickers Brad & His Vestapolitans n.149 (pag.28-R);
Vidal David n.131 (pag.31-R);
Vienna City Blues Band n.83 (pag.50-R);
Vietnam Blues n.134 (pag.54-S);
Villani Lucio n.142 (pag.63-R)
Vining Patrick n.70 (pag.42-R);
Vinir Dora n.36 (pag.21-R); n.45 (pag.30-R);
Vinson Mose n.89 (pag.26-R);
Vintage 18 n.140 (pag.33-R);
Vintage Trouble n.133 (pag.36-R); n.135 (pag.20-I);
Violato Alice n.117 (pag.46-R); n.127 (pag.71-R);
Virginia n.11 (pag.10-S); n.35 (pag.38-S);
Viterbini Adriano n.131 (pag.70-R); n.134 (pag.68-R);
Vito Rick n.147 (pag.25-R)
Vivino Jimmy & The Black Italians n.124 (pag.23-R);
Vladi n.132 (pag.69-R);

Vivone Jason & The Billy Bats n.127 (pag.26-R); n.134 (pag.42-R);
Vob Mr. And The Canes n.132 (pag.71-R);
Voodoo Bros n.144 (pag.62-R)

W

Watermelon Slim n.140 (pag.20-R);
W.D.Gospel Singers n.51 (pag.23-R);
W.E.B. Du Bois n.139 (pag.6-B); n.140 (pag.6-R);
Wainwright Victor n.110 (pag.29-R); n.143 (pag.35-R);
Waits Tom n.41 (pag.41-R); n.143 (pag.58-S);
Walbank Tom n.94 (pag.26-R);
Wallace Sippie n.26 (pag.39-V); n.42 (pag.27-R);
Wallenstein Abi n.59 (pag.31-R);
Walter Little n.9 (pag.5-B); n.10 (pag.14-R); n.21 (pag.5-R); n.32 (pag.30-R); n.32 (pag.38-R); n.56 (pag.39-R); n.59 (pag.22-R); n.86 (pag.33-L); n.100 (pag.57-R); n.107 (pag.18-R); n.142 (pag.12-R)
Walk That Walk n.56 (pag.30-R);
Walker Charles n.68 (pag.25-R); n.74 (pag.19-R); n.136 (pag.39-R);
Walker Eddie n.17 (pag.15-R);
Walker Hezekiah n.49 (pag.53-R);
Walker Jimmy n.8 (pag.18-R); n.50 (pag.5-R);
Walker Joe Louis n.18 (pag.26-R); n.23 (pag.30); n.32 (pag.20-R); n.35 (pag.23-R); n.45 (pag.41-R); n.48 (pag.45-R); n.54 (pag.5-R); n.60 (pag.20-R); n.70 (pag.23-R); n.82 (pag.28-R); n.84 (pag.27-R); n.105 (pag.47-I); n.106 (pag.24-R); n.113 (pag.24-R); n.119 (pag.25-R); n.127 (pag.31-R); n.133 (pag.23); n.145 (pag.31-R)
Walker Big Moose Johnny n.11 (pag.15-R); n.36 (pag.26-R);
Walker Phillip n.68 (pag.31-R); n.70 (pag.42-R); n.81 (pag.21-R); n.84 (pag.5-R); n.98 (pag.16-I); n.98 (pag.30-R); n.98 (pag.50-DVD);
Walker Bilbo Robert n.59 (pag.25-R); n.63 (pag.50-R); n.79 (pag.26-R); n.106 (pag.12-I);
Walker Family Singers n.137 (pag.4-R);
Walker Seth n.97 (pag.28-R);
Walker T-Bone n.9 (pag.17-R); n.17 (pag.22-R); n.32 (pag.38-R); n.39 (pag.41-L);

n.45 (pag.46-R);n.49 (pag.26-R); n.52 (pag.46-R); n.98 (pag.15-R); n.100 (pag.57-R); n.127 (pag.65-R) ;
Walker Willie n.97 (pag.30-R); n.130 (pag.40-R);
Walker Willie Wee n.134 (pag.24-R); n.141 (pag. 28-R); n.147 (pag 36-I)
Walkin' Cane Mark n.134 (pag.27-R);
Walklate Mat n.136 (pag. 39 -R); n.147 (pag 27 -R)
Wall Matty T n.149 (pag.26-R);
Walton Billy n.130 (pag.25-R);
War and Treaty, The n.146 (pag 26-R)
Ward Jesmyn n.148 (pag.52-L);
Ward Robert n.36 (pag.25-R); n.72 (pag.27-R);
Warfield William n.88 (pag.35-R);
Warmgun n.92 (pag.49-R); n.111 (pag.45-R);
Warren Haynes n.132 (pag.48-I);
Warren J.W. n.31 (pag.14); n.108 (pag.48-I);
Warthon Bill n. 49 (pag.29-R);
Warwick Dee Dee n.58 (pag.49-R);
Washboard Chaz n.109 (pag.29-R); n.117 (pag.29-R);
Washboard Sam n.14 (pag.4-B); n.21 (pag.5-R); n.41 (pag.48-R);
Washington Albert n.43 (pag.27-R); n.50 (pag.25-R); n.71 (pag.21-R); n.90 (pag.29-R);
Washington Geno n.41 (pag.23-R);
Washington Lil'Joe n.84 (pag.29-R); n.94 (pag.26-R); n.94 (pag.47-DVD); n.109 (pag.24-R) ;
Washington Napoleon n.88 (pag.31-R); n.115 (pag.31-R) ;
Washington Toni Lynn n.74 (pag.34-R); n.85 (pag.30-R);
Washington Walter Wolfman n.30 (pag.25-R); n.36 (pag.45-R); n.56 (pag.28-R); n.144 (pag. 28-R)
Wathergate Blues n.132 (pag.52-S) ;
Waters Freddie n.75 (pag.24-R); n.80 (pag.16-R);
Waters Muddy n.1 (pag.17-R) ; n.4 (pag.10-R); n.7 (pag.19-R); n.14 (pag.21-R); n.17 (pag.22-R); n.17 (pag.27-R); n.17 (pag. 33-R); n.21 (pag.5-R); n.27 (pag.4-R); n.30 (pag.40-R); n.31 (pag.21-R); n.34 (pag.14-R); n.35 (pag.32-L); n.39 (pag.38-R); n.40 (pag.9-R); n.40 (pag.44-R);n.43 (pag.16-R); n.44

(pag.45-V); n.47 (pag.5-R); n.52 (pag.46-R); n.56 (pag.18-B); n.56 (pag.39-R); n.56 (pag.44-R); n.57 (pag.12-B); n.59 (pag.23-R); n.60 (pag.27-R); n.61 (pag.30-R); n.65 (pag.34-L); n.69 (pag.26-R); n.75 (pag.48-R); n.78 (pag.50-R); n.80 (pag.37-R); n.85 (pag.23-R); n.88 (pag.19-R); n.89 (pag.32-L); n.89 (pag.49-DVD); n.90 (pag.48-DVD); n.93 (pag.46-DVD); n.100 (pag.26-R); n.102 (pag.34-R); n.103 (pag.48-DVD); n.103 (pag.49-DVD); n.108 (pag.23-R); n.114 (pag.22-R); n.118 (pag.12-R); n.121 (pag.33-DVD); n.122 (pag.39-R); n.124 (pag.4-I); n.128 (pag.50-S); n.131 (pag.56-S); n.132 (pag.6-S); n.142 (pag.10-R)
Waters Muddy Tribute Band, The n.56 (pag.29-R);
Watkins Beverly Guitar n.70 (pag.23-R); n.80 (pag.34-I); n.90 (pag.5-R); n.103 (pag.40-R);
Watkins John n.12/13 (pag.28-R) ; n.96 (pag.34-R);
Watkins Ollie n.75 (pag.5-R) ;
Watson Alabama n.38 (pag.26-R);
Watson Dawn Tyler n.138 (pag.37-R);
Watson Diz n.16 (pag.16-R) ;
Watson Doc n.84 (pag.20-R); n.145 (pag. 58-B)
Watson Guitar Johnny n.17 (pag.28-R); n.92 (pag.50-DVD); n.139 (pag.27-R);
Watson Junior n.64 (pag.33-R); n.85 (pag.20-R); n.149 (pag.21-R);
Watson Nigel n.63 (pag.34-R); n.71 (pag.31-R);
Waydown n.94 (pag.25-R);
Waydown Wailers n.136 (pag.40-R); n.144 (pag 34-R)

Wayne Kenny n.59 (pag.37-R);
Wayne Blues Boss Kenny n.105 (pag.30-R);
We Ain't Drunk n.71 (pag.48-R);
We Shall Not Be Moved n.148 (pag.34-L);
Weathersby Carl n.55 (pag.23-R); n.61 (pag.24-R); n.65 (pag.28-R); n.66 (pag.16-B); n.84 (pag.21-R); n.90 (pag.26-R); n.144 (pag. 14 -I)
Weaver Curley n.41 (pag.48-R);
Weaver Sylvester n.7 (pag.18-R); n.44 (pag.24-R); n.139 (pag.56-R);
Weavil Bo Jackson n.12/13 (pag.30-R);
Weavil Bo n.78 (pag.23-R); n.97 (pag.23-R); n.111 (pag.20-R);
Webb Boogie Bill n.29 (pag.19-R); n.88 (pag.29-R); n.90 (pag.21-R);
Webb Brad n.74 (pag.20-R); n.86 (pag.29-R);
Webb Jock n.134 (pag.125-R); n.135 (pag.46 -I);
Webb Stan n.46 (pag.33-R); n.73 (pag.49-R);
Webster Katie n.11 (pag.14-R); n.24 (pag.30-R); n.26 (pag.30-R); n.32 (pag.27-R); n.38 (pag.50-R); n.46 (pag.43-R); n.136 (pag.30-R);
Weepin' Willie n.70 (pag.24-R);
Weeks John Band n.138 (pag.34);
Weevil G.Little n.125 (pag.18-R); n.142 (pag.40-R)
Weinheimer Jason n.141 (pag.28-R);
Wegas Lars n.86 (pag.39-R);
Welch Monster Mike n.59 (pag.36-R); n.94 (pag.26-R); n.139 (pag.31-R);
Welch „Bud“ Leo n.126 (pag.50- R&S) ; n.129 (pag.4-I); n.131 (pag.25-R); n.145 (pag.51-V), n. 147 (pag 6 -S)
Weld Dave n.112 (pag.40-R); n.133 (pag.35-R); n.134 (pag.6-I);
Weldon Casey Bill n.23 (pag.20-R); n.51 (pag.34-R);
Weller Paul n.53 (pag.33-R);
Wellington Valerie n.8 (pag.19-R); n.37 (pag.31-R); n.144 (pag 11-R)
Wells Jean n.49 (pag.51-R);
Wells Lightnin' n.140 (pag.26-R);
Wells Junior n. 3 (pag.11-I) ; n. 5 (pag. 19-R) ; n.6 (pag.15-R); n.6 (pag.20-R); N.6 (pag.22-R); n.12/13 (pag.22-R); n.17 (pag.4-B); n.30 (pag.38-I); n.33 (pag.21-R); n.38 (pag.24-R); n.38 (pag. 27-R); n.43 (pag.39-R); n.45 (pag.21-R); n.51 (pag.24-R); n.55 (pag.6-R); n.57 (pag.21-R); n.58 (pag.41-R); n.60 (pag.32-R); n.64 (pag.33-R); n.65 (pag.29-R); n.65 (pag.45-R); n.95 (pag.49-DVD); n.96 (pag.28-R); n.96 (pag.50-DVD); n.97 (pag.23-R); n.113 (pag.21-R); n.117 (pag.32-R); n.131 (pag.38-R); n.132 (pag.54-R); n.142 (pag.13-R)
Wells Mary n.52 (pag.40-R);
Wenders Wim n.83 (pag.43-S);
Wentus Blues Band n.143 (pag.32-R); n.149 (pag.26- R with **Duke Robillard**)
Wenner Mark n.30 (pag.25-R); n.71 (pag.21-R);
Wesley Fred n.114 (pag.25-R); n.119 (pag.26-R);
Wesley Jefferson Band, The n.67 (pag.31-R);
Weston Arthur n.61 (pag.19-R);
Weston John n.42 (pag.20-R); n.55 (pag.35-R); n.62 (pag.41-R); n.73 (pag.20-R); n.75 (pag.10-I); n. 77 (pag.30-R); n.85 (pag.20-R);
Wet Willie Band n.106 (pag.26-R);
Wharton Bill n.35 (pag.47-R);
Wheatstraw Peetie n.19 (pag.25-R); n.81 (pag.42-B); n.82 (pag.38 -B);
Wheeler Big Golden n.62 (pag.48-R); n.138 (pag.33- R) ;
Wheeler Mike n.122 (pag.30-R); n.135 (pag.38-R);
Wheeler James n.63 (pag.28-R); n.72 (pag.25-R);
Willa n.140 (pag.31-R);
White Albert n. 142 (pag.20-R);
White Artie Bluesboy n.42 (pag.47-R);
White Boy James And The Blues Express n.118 (pag.28-R);
Whiter Shades Of Blues n.140 (pag.16-S);
White Bukka n.4 (pag.11-R); n.26 (pag.37-R); n.43 (pag.48-V); n.48 (pag.39-R); n.50 (pag.25-R); n.57 (pag.21-R); n.65 (pag.16-R); n.65 (pag.39-R); n.82 (pag.46-R); n.92 (pag.43-R); n.96 (pag.5-R); n.120 (pag.40-S); n.143 (pag.55-R);
White Joe Tony n.68 (pag.30-R); n.77 (pag.29-R); n.125 (pag.18-R); n.135 (pag.27-R); n.144 (pag. 18 -B), n.144 (pag. 25-R)
White Josh n.58 (pag.14-R); n.67 (pag.36-R);
White Joshua n.30 (pag.35-R);

White Lavelle n.49 (pag.34-R); n.58 (pag.24-R);
White's Snowy Blues Agency n.108 (pag.46-R);
White Stripes n.85 (pag.47-R); n.90 (pag.49-DVD);
White Tam n.60 (pag.29-R);
White Uncle Jessie n.42 (pag.19-R);
Whitefield Normand n.9 (pag.32- S);
Whiteley Chris n.101 (pag.30-R); n.106 (pag.25-R); n.113 (pag.28-R); n.129 (pag 28-R)
Whitfield Barrence & The Savage n.126 (pag.31 -R);
Witherspoon Jimmy n.41 (pag.33-R); n.55 (pag.28-R); n.59 (pag.22-R); n.69 (pag.22-R); n.105 (pag.24-R);
Whitley Chris n.38 (pag.26-R); n.100 (pag.26-R); n.147 (pag 51-S)
Who, The n.54 (pag.13-R);
Whoa! Man! Jesus! n.98 (pag.46-R);
Wichard Al Cake n.113 (pag.50-R) ;
Wicked Mojos, The n.62 (pag.24-R);
Wickers Brad n.116 (pag.30-R);
Wiggins Phil Harmonica n.1 (pag.15-R); n.8 (pag.17-R); n.55 (pag.24-R); n.65 (pag.50-R); n.68 (pag.32-R); n.82 (pag.22-R); n.105 (pag.27-R);
Wiggins Spencer n.99 (pag.43-R);
Wilcoson Sheila n.61 (pag.23-R);
Wild Bones n.123 (pag.55-R);
Wilde Dani n.115 (pag.31-R); n.141 (pag.38-R);
Wilde Sunday n.117 (pag.26-R); n.125 (pag.19-R); n.129 (pag.40-R); n.91 (pag.31-R); n.147 (pag 30-R)
Wiley & The Checkmates Wiley Foster n.109 (pag.42-I);
Wiley Geeshie n.135 (pag.14-S);
Wiley Kris n.70 (pag.43-R);
Will n. 147 (pag 23-R)
Wilhelmine Olga n.89 (pag.5-R); n.94 (pag.32-I & R);
Wilkins Robert n.47 (pag.19-R); n.49 (pag.39-R);
Williams Andre n.69 (pag.25-R);
Williams Arthur n.79 (pag.21-R);
Williams Arthur Lee n.63 (pag.37-I); n.67 (pag.50-R); n.71 (pag.15-R);
Williams Big Joe n.3 (pag.5-B) ; n.4 (pag.3-B) ;n.26 (pag.37-R); n.30 (pag.35-R); n.34 (pag.26-R); n.37 (pag.27-R); n.41 (pag.25-R); n.47 (pag.52-R); n.48 (pag.28-R); n.50 (pag.5-R); n.50 (pag.50-V); n.56 (pag.24-R); n.64 (pag.15-R); n.65 (pag.50-R); n.68 (pag.22-R); n.80 (pag.22-R); n.85 (pag.5-R); n.88 (pag.25-R); n.92 (pag.43-R); n.98 (pag.42-R); n.99 (pag.12-R); n.99 (pag.46-R); n.103 (pag.40-R); n.117 (pag.44-R); n.130 (pag.56-S);
Williams Big T Terry n.111 (pag.20-R);
Williams Blind Connie n.52 (pag.5-R);
Williams Crutch n.43 (pag.43-R);
Williams Elmo n.63 (pag.43-R); n.107 (pag.36-R); n.113 (pag.38-I);
Williams Guitar Earl n.138 (pag.54-I);
Williams J.W. n.60 (pag.28-R);
Williams Jimmy Lee n.42 (pag.21-R); n.89 (pag.27-R);
Williams Jody n.79 (pag.10-I); n.79 (pag.20-R); n.88 (pag.21-R);
Williams K.M. n.88 (pag.12-R); n.91 (pag.20-R); n.93 (pag.36-I); n.94 (pag.20-R); n.94 (pag.46-DVD); n.100 (pag.30-R); n.108 (pag.25-R); n.114 (pag.22-R); n.128 (pag.33-R);
Williams Larry n.100 (pag.19-R);
William Lee Shot n.51 (pag.27-R); n.60 (pag.23-R);
Williams Marion n.71 (pag.5-R);
Williams Meg n.147 (pag 30-R)
Williams Paul n.31 (pag.16-R); n.82 (pag.50-R);
Williams Robert Pete n.26 (pag.37-R); n.32 (pag.30-R); n.48 (pag.53-R); n.65 (pag.39-R); n.77 (pag.34-R); n.88 (pag.26-R); n.90 (pag.12-B); n.91 (pag.22-R); n.92 (pag.43-R); n.103 (pag.42-R); n.117 (pag.44-R); n.125 (pag.39-S);
Williams Sharrie n. 81 (pag.31-R); n.81 (pag.45-I); n.89 (pag.15-R); n.100 (pag.41-R); n.100 (pag.55-DVD); n.103 (pag.20-R); n.119 (pag.30-R);
Williams Skinny n.85 (pag.28-R);
Williams Teddy n.99 (pag.13-R);
Williams Terry n.99 (pag.26-R);
Williams Tim n.136 (pag.37- R);
Williams Victoria n.54 (pag.13-R);
Williamson Sonny Boy I n.28 (pag.39-R); n.29 (pag.30-B); n.30 (pag.28-B);n.44 (pag.35-R); n.58 (pag.45-R);

Williamson Sonny Boy II n.15 (pag.8-S);
n.17 (pag.27-R); n.32 (pag.30-R); n.33
(pag.26-R); n.36 (pag.41-R); n.37 (pag.4-B);
n.48 (pag.22-R); n.59 (pag.22-R); n.80
(pag.37-R); n.86 (pag.33-L); n.90 (pag.48-
DVD) ; n.99 (pag.42-R); n.118 (pag. 41-R);
Willie Blues Boy n.42 (pag.47-R); n.142
(pag.12-R)
Willie Jay Blue Band n.133 (pag.31-R);
Willis Chick n.48 (pag.24-R); n.118 (pag.25-
R);
Willis Chuck n.88 (pag.24-R);
Willis Jontavius n.138 (pag.39 –R);
Willis Nicole & The Soul Investigators
n.123 (pag.30-R);
Willis Willie n.66 (pag.35-R);
Wills Bert n.55 (pag.30-R); n.56 (pag.30-R);

Wilson Alan n.75 (pag.38-B); n.122 (pag.40-
R);
Wilson Big Daddy n.109 (pag.20-R); n.118
(pag.25-R); n.126 (pag.14-I); n.132 (pag.30-
R); n.138 (pag.24-R); n.143 (pag.27-R); n.147
(pag 22-R)
Wilson Charles n.54 (pag.36-R); n.88
(pag.35-R) ;
Wilson Chester D. n.32 (pag.26-R);
Wilson Kim n.44 (pag.31-R); n.65 (pag.12-
R); n.76 (pag.33-R); n.78 (pag.26-R); n.84
(pag.30-R); n.124 (pag.37-R); n.128 (pag.33-
R);
Wilson Smokey n.32 (pag.49-R); n.46
(pag.32-R); n.59 (pag.30-R); n.98 (pag.22-R);
Wilson U.P. n.29 (pag.21-R); n.51 (pag.26-
R); n.55 (pag.26-R); n.68 (pag.50-R); n.70
(pag.43-R);
Wilson Jackie n.26 (pag.15-R); n.117
(pag.33-R);
Winter Johnny n.8 (pag.21-R); n.18
(pag.19-R); n.24 (pag.21-I); n.25 (pag.30-R);
n.31 (pag.22-R); n.33 (pag.27-R); n.37
(pag.27-R); n.40 (pag.9-R); n.41 (pag.32-R);
n.63 (pag.30-R); n.69 (pag.13-I); n.88
(pag.22-R); n.89 (pag.39-R);n.90 (pag.49-
DVD); n.100 (pag.26-R); n.105 (pag.49-R);
n.107 (pag.16-R); n.114 (pag.36-DVD); n.118
(pag.25-R); n.126 (pag.44- R & S);
Wirtz Billy C.Reverend, The n.95 (pag.22-
R);
Whistler's & His Jug Band n.136 (pag.68-
R);
Wise Larry Band n.42 (pag.25-R);
Whitfield Barrance & The Savages n. 143
(pag.34-R);
Wolves Blues Band n.45 (pag.25-R);
Womack Bobby n.63 (pag.30-R); n.121
(pag.39-R);
Wonder Stevie n.3 (pag.18-R); n.28
(pag.36-B); n.115 (pag.20-R);
Wonderland Carolyn n.107 (pag.24-R);
Woodbury Band,The n.125 (pag.33-R);
Wood Charlie n.98 (pag.30-R);
Wood Jamie n.86 (pag.30-R);
Wood Smokey n.146 (pag 55-S)

Woodland Nick n.94 (pag.29-R);
Woods Johnny n.17 (pag.17-R); n.33 (pag.46-B); n.68 (pag.23-R); n.83 (pag.22-R); n.107 (pag.48-R) ;
Woods Tim n.113 (pag.24-R) ;
Woods Baby Wolf Kipori n.80 (pag.10-R);
Woolies, The n.28 (pag.10-R);
Word,The n.131 (pag.28-R);
Wotherspoon Noah n.82 (pag.21-R);
Wrencher Big John n.43 (pag.39-R); n.83 (pag.19-R);
Wressnig Raphael n. 146 (pag 35-R)
Wright Marva n.45 (pag.25-R); n.84 (pag.35-R);
Wright O.V. n.33 (pag.26-R); n.79 (pag.32-R);
Wright Nancy n.137 (pag.37); n.148 (pag.29-R);
Wyand Ruth n.146 (pag 34-R)
Wylde Susan n.118 (pag.28-R);
Wynans Reese n.146 (pag 33-R)

Y

Ybarra Little Ray n.130 (pag.23 -R);
Yakity Yak n.108 (pag.22-R);
Yakopic Chris n.135 (pag.35-R);
Yancey Jimmy n.47 (pag.53-R);
Yawn Jesse n.78 (pag.28-R) ;
Yellow Frogs n.109 (pag.45-R); n.117 (pag.47); n.125 (pag.57-R); n.132 (pag.70-R);
Yokatta Brothers n.145 (pag. 29-R)
Yola n. 147 (pag 29-R)

Yuma n.148 (pag.55-R);
Youngblood Louis n.93 (pag.22-R); n.93 (pag.43-I); n.143 (pag.30-R);
Young Mighty Joe n.26 (pag.37-R); n.39 (pag.35-R); n.60 (pag.24-R); n.81 (pag.46-R); n.92 (pag.43-R); n.120 (pag. 14-B) ;
Young Jessie n.6 (pag.18-R);
Young Johnny n.34 (pag.28-R); n.49 (pag.45-R); n.102 (pag.49-R); n.143 (pag.13-R);
Young Red n.85 (pag.50-R);
Young Roy n.101 (pag.25-R);
Young Zora n.22 (pag.25-R); n.41 (pag.29-R); n.49 (pag.20-I); n.55 (pag.22-R); n.74 (pag.5-R); n.94 (pag.42-R); n.108 (pag.19-R); n.109 (pag. 24-R); n.134 (pag.42-R);
Yusef Brother n.74 (pag.19-R);

Z

Z Tommy n.135 (pag.35-R);
Zabeo Stefano n.23 (pag.18-R); n.110 (pag.48-R);
Zaccaria Roj n.148 (pag.57-R);
Zadro Lorenz n.141 (pag 38-L), n.147 (pag 35-L)
Zen Blues Dal Sacro Al Profano n.149 (pag.33-L);
Zeeman Jon n.126 (pag.29-R);
Zharp Rocky n.83 (pag.31-R);
Zig Zag n.149 (pag.14-S)
Zito Mike n.109 (pag.25-R); n.117 (pag.27-R); n.143 (pag.33-R); **& The Wheel** n.133 (pag.29-R); n.138 (pag.25-R);
Zoe Layla n.131 (pag.31-R); n.135 (pag.53-R); n.138 (pag.35-R); n.141 (pag.26-R);
Zonca Roby n.84 (pag.44-R); n.93 (pag.44-R); n.111 (pag.46-R); n.127 (pag.72-R);
Zuccheri Nicoletta n.121 (pag.43-R);
Zumel Harmonica n.26 (pag.17-R)
Zwingenberger Alex n.15 (pag.27-R);
Zydeco n.12/13 (pag.47-S);
Zydeco Slippers, The n.53 (pag.32-R);
Z.Z .Hill n.17 (pag.20-R); n.49 (pag.51-R); n.55 (pag.13-R); n.58 (pag.49-R); n. 126 (pag.37-R);
ZZ Top n.88 (pag.14-B); n.121 (pag.26-R);

